

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 «Колокольчик»
п. Весёлый, Весёловский район, Ростовская область

«Утверждена»
приказом МБДОУ
Подписан цифровой подписью: Павлова Ольга Алексеевна
заведующий МБДОУ д/с №1 "Колокольчик" 07.10.2026 12:50:37 д/с №1 «Колокольчик»
Уникальный ключ: 23f4cae4923363ac7c55fe2a158c3bc0 от 28 августа 2026 № 170 о/д

**Рабочая программа
второй младшей группы №2 (3-4 лет)
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада №1 «Колокольчик»
на 2026-2027 учебный год**

Воспитатели:
Миркина Н.А.

Принята
на педагогическом совете
МБДОУ д/с № 1 «Колокольчик»
Протокол от 28.08.2026 №1

п. Веселый
2026 г.

Содержание

1.	Целевой раздел Программы	4
1.1.	<i>Пояснительная записка</i>	4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3	Характеристики значимые для разработки и реализации Программы	7
1.2	<i>Планируемые результаты освоения Программы</i>	8
1.2.1	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	12
1.3	<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>	15
1.3.1	Принципы и подходы формируемой части Программы по познавательному развитию	15
1.3.2	Планируемые результаты освоения формируемой части Программы	16
1.3.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов формируемой части Программы	16
2.	Содержательный раздел Программы	17
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	17
2.1.1.	Обязательная часть Программы	17
2.2.	Задачи и содержание образования части, формируемой участниками образовательного процесса	33
2.2.1.	Содержательная часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	33
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	36
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	39
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	44
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	47
2.6.1	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в условиях реализации формируемой части Программы	47
2.7.	Рабочая программа воспитания	51
2.7.1.	Целевой раздел Программы воспитания	51
2.7.2.	Содержательный раздел Программы воспитания	55
2.7.3.	Организационный раздел Программы воспитания	69
2.8	Коррекционно-развивающая работа	70
2.8.1.	Цель, задачи коррекционно-развивающего развития	70
2.8.2	Содержание КРР на уровне ДОО	71
3.	Организационный раздел Программы	79
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	79
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	80
3.3.	Материально-техническое обеспечение образовательной Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	84

3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	90
3.5.	Режим, распорядок дня, расписание ООД	93
3.6.	Календарный план воспитательной работы	98
3.7	<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>	100
3.7.1	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания парциальных программ	100
3.7.2	Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений, архитектуры, памятников для реализации формируемой части Программы	100

Приложения

1. Перспективно-тематическое планирование образовательного процесса обязательной части Программы
2. Перспективный план по реализации содержания «Родники Дона» регионального этно и социо-культурного компонента.
3. Педагогическая диагностика развития детей второй младшей группы.

1.Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа второй младшей группы на 2026-2027 учебный год является составным компонентом Образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №1 «Колокольчик».

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955;

- СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", СанПиН 2.3/2.4.4282-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19;

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028);

- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809;

- Областной закон Ростовской области от 14 ноября 2013 г. N 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» с изменениями от 29 июня 2022;

- Государственная программа Ростовской области «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Ростовской области от 17.10.2018 №646 (изм. от 12.09.2024 №595).

Устав МБДОУ д/с №1 «Колокольчик».

Используются парциальные программы, в части, формируемой участниками образовательных отношений:

- Программа «Родники Дона» под редакцией Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной, 2005 Ростов-на-Дону.

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста в условиях работы образовательного учреждения по пятидневной рабочей неделе (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница), с полным 10,5 часовым пребыванием воспитанников (с 7.30 часов до 18.00 часов) в МБДОУ д/с №1 «Колокольчик», с выходными днями - субботой и воскресеньем.

Организация образовательного процесса осуществляется с учетом климатических, экологических факторов, особенностей культурного пространства и социальной инфраструктуры ДОО.

ДОО создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций донского края.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО, рекомендованных ФОП:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы

Возрастные особенности развития детей 3-4 лет

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным

интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

2. К четырём годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; - ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку; - ребёнок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе	Физическое развитие
- ребёнок владеет культурно-гигиенические навыки: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; - ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми; - ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности	Социально-коммуникативное развитие
ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера; ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;	Познавательное развитие

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред	
ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи	Речевое развитие
ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом; ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.	Художественно-эстетическое развитие

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

Физическое развитие	у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных
---------------------	---

	игр, может контролировать свои движение и управлять ими; ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности; проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности; имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; владеет здоровье-сберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям.
Социально-коммуникативное развитие	ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; ребенок стремится сохранять позитивную самооценку; ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замыслы игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре. ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

	ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.
Познавательное развитие	ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему
Речевое развитие	ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности
Художественно-эстетическое развитие	ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации

1.2.1. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных

данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) *индивидуализации образования* (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) *оптимизации работы с группой детей.*

Педагогическая диагностика проводится в два этапа:

на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и *на завершающем этапе* освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов:

наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической *диагностики является наблюдение.*

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности.

Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения

образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Карты, используемые для проведения педагогической диагностики *индивидуального развития* детей при реализации Программы (**Приложение 5, 7**)

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП стр.17-20 п.16

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Формируемая часть Программы предполагает углубленную работу по социально - коммуникативному, познавательному и речевому направлениям развития обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Ростовской области и Весёловского района, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

1.3.1. Принципы и подходы формируемой части Программы по познавательному развитию

Формируемая часть Программы соответствует принципу развивающего образования и сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Принципы реализации Программы:

- Принцип «от простого к сложному».
- Принцип вариативности форм обучения.
- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.

- Принцип психологического и эмоционального комфорта как условия саморегуляции дошкольника.

- Принцип доверия и поддержки активности, инициативности и устремлений к самоутверждению.

Программа предполагает тесную связь этического, трудового и экономического воспитания, призвана способствовать формированию ценностных жизненных ориентаций в дошкольном возрасте.

Цель реализации регионального этно - культурного направления: развития у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов как культурно-эмоциональных переживания

Принципы и подходы к формированию Программы.

- *принцип гуманитаризации*, отражает общечеловеческие ценности в истории, культуре, природе родного края и обеспечивает гармоничное развитие личности ребёнка дошкольного возраста;

- *принцип культуросообразности*, выстраивает содержание программы как 4 последовательное усвоение национально - культурных традиций, в выработке на этой основе ценностей и личностных смыслов;

- *аксиологический принцип*, является основой гуманных отношений между людьми и признающим высшей ценности человека, его интересы и потребности; положения о человеке как субъекте и объекте общественных отношений;

- *принцип интегративности*, определяет взаимодействие различных произведений искусства (архитектуры, музыки, литературы, живописи, скульптуры), целостности произведений и его частей в процессе изобразительно-творческой, конструктивной деятельности;

- *принцип диалогичности*, реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего, языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со свои «Я».

1.3.2. Планируемые результаты освоения формируемой части Программы

Планируемые результаты освоения формируемой части Программы, которые строятся на основе парциальных программ:

Программа «Родники Дона» под редакцией Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной, 2005 Ростов-на- Дону	Планируемые результаты к концу года обучения детей 3-4 лет: Блок «Моя Россия» - ребенок проявляет интерес к русской народной культуре (устному народному творчеству, народной игрушке, играм) - проявляет интерес к быту, укладу жизни русских людей - знает, что Россия- большая страна, наша Родина, главный город- Москва; -выражает желание участвовать в народных праздниках.
--	--

1.3.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в формируемой части Программы

Критерий	Инструментарий
определение уровня представлений о культуре и истории родного края	Педагогическая диагностика Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края)-Ростов-на-Дону, 2005. Диагностическая методика: «Диалог» С.281
определение уровня представлений о произведениях искусства донских авторов, средствах выразительности, выявление особенностей эмоционально-этических предпочтений	Педагогическая диагностика Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории культуры Донского края)-2005. «Мое любимое произведение»
определение особенностей художественного восприятия формы объекта	Педагогическая диагностика Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края)-2005.Тестовое Задание «Золотое сечение» С.282
выявление степени овладения зрительным синтезом – объединение элементов в целостный образ	Педагогическая диагностика Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края) 2005. «Разрезные картинки» Л.А.Венгера С.282
Определение особенностей эмоционально-эстетических предпочтений	Педагогическая диагностика Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края)-2005. Игровое задание «Художественный салон» С.283
Выявление особенностей при поиске ребенком нестандартных решений	Педагогическая диагностика Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края)-2005.Тест «Ожившее произведение» С.283

2.Содержательный раздел Программы

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми по образовательным областям

2.1.1. Обязательная часть

ОО Социально-коммуникативное развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<u>В сфере социальных отношений:</u> - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.	<u>В сфере социальных отношений</u> Педагог создаёт условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадёжить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создаёт в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создаёт условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых

	способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создаёт условия для возникновения между детьми договорённости. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма: - обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.	В области формирования основ гражданственности и патриотизма Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населённого пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населённом пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
<u>В сфере трудового воспитания:</u> - развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.	В сфере трудового воспитания Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаёт игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде

	взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует <i>приёмы одобрения и поощрения</i> ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приёмом пищи, элементарный уход за собой (расчёсывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создаёт условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приёмы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
--	---

В области формирования основ безопасного поведения: - развивать интерес к правилам безопасного поведения; - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	В области формирования основ безопасного поведения Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
Познавательное развитие 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками

	(розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.
2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;	2) Математические представления: педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать	3) Окружающий мир: педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых

эмоциональный опыт участия в праздниках;	наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).
5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	4) Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). \ Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
Речевое развитие	
1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие	1) Формирование словаря: обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах

слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. 2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. 3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. 4) Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со	природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. 2) Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. 3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка -котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). 4) Связная речь: педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить,
---	---

взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. 6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания	использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации 5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.
--	--

художественных произведений. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.	
Художественно-эстетическое развитие	
1) приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни,	Приобщение к искусству. 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; 3) конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 4) музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с	одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. 2) <i>Лепка:</i> педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. 3) <i>Аппликация:</i> педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; 4) <i>Народное декоративно-прикладное искусство:</i> педагог приобщает детей к декоративной
--	---

немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 5) театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;	деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Конструктивная деятельность. Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Музыкальная деятельность. 1) <i>Слушание</i>: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 2) <i>Пение</i>: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 3) <i>Песенное творчество</i>: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
--	--

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 6) культурно-досуговая деятельность: способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	<i>4) Музыкально-ритмические движения:</i> педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); <i>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</i> педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой
---	--

	деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. Культурно-досуговая деятельность. 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
Физическое развитие	
обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). <i>Основные движения:</i> <i>бросание, катание, ловля, метание:</i> прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча

правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; <i>ползание, лазанье:</i> ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; <i>ходьба:</i> ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; <i>бег:</i> бег группами и по одному за направляющим, враспынную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м; <i>прыжки:</i> прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); <i>упражнения в равновесии:</i> ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске,
---	---

	наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). 2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной
--	---

	деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). 5) Активный отдых. Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
--	--

В целях системного формирования у дошкольников традиционных духовно-нравственных ценностей и обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования реализуется комплекс воспитательных практик проектов «Добрые игры».

«Добрые игры» интегрируются через включение в календарно-тематическое планирование тем, раскрывающих ключевые ценности (дружба, семья, бережное отношение к природе, уважение к традициям).

2.2. Задачи и содержание образования в формируемой части Программы

2.2.1. Содержательная часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Региональная программа «Родники Дона».
Р.М.Чумичева, О.А.Ведмедь, Н.А. Платохина

Задачи	Содержание программы для детей дошкольного возраста (3-7 лет)
1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края 2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов. 3. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края. 4. Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.	<i>Раздел "Казаки и казачата"</i> Сохранение традиций, их передача от одного поколения к другому. Бережное отношение к членам семьи. Жители города и деревни помогают друг другу. Трудолюбие, упорство, знания помогают жить людям в деревне и в городе. Жители Донского края делают все, чтобы край был богатым и процветал. Река Дон-кормилица, радует жителей своей красотой. Бережное отношение к истории своего края. Казаки - смелые, мужественные отважные воины, трудолюбивые люди. Конь-спаситель, защитник. В жизни казаку не обойтись без коня. Казачка-хранительница семейного очага. Поддерживает в семье согласие и покой. Уважение к труду женщины, желание ей во всем помогать. Одежда - защищает их холода, украшает казаков и казачек, отличает их от других. Относись к другим людям так, как бы ты хотел, чтобы они относились к тебе. <i>Раздел "Краски и литература Тихого Дона".</i> Дети знакомятся с произведениями устного народного творчества, живописными произведениями Донских авторов. Многообразие фольклорных жанров отражают бытовые условия жизни казаков, их взаимоотношения друг с другом и с миром природы. В произведениях подчеркиваются положительные качества человека, высмеиваются и осуждаются отрицательные. <i>Раздел "Архитектура моего дома".</i> Архитектура удовлетворяет потребности человека в разнообразных постройках. Архитектор – творческий человек, главный строитель.

	Дома похожи на их обитателей Заботливый хозяин делает все, чтобы дом был красивым как снаружи, так и внутри. Сельские постройки гармонично вписаны в окружающий природный ландшафт. <i>Песенный фольклор донских казаков.</i> Воспевает любовь к родному краю, особенности характерные для образа жизни казака, нелегкую женскую долю. Колыбельные наполнены нежной заботой о ребенке. В зависимости содержания песни бывают веселыми, грустными, от ритма: быстрые, медленные. <i>Народные музыкальные инструменты.</i> Служили человеку для развлечений. Обладают «волшебной силой», оберегают людей от всякого зла. <i>Праздники народного календаря.</i> <i>Народные игры донских казаков.</i>
Овладение специфическим языком искусства, знаками и символами, заложенными в нем, средствами выразительности, ценностно смысловой основой произведений. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка ценностных отношений, потребностей, основ эстетического вкуса, чуткости к красоте произведений искусства, осознание нравственно-эстетических замыслов автора, развитие гаммы эмоционально-эстетических проявлении (восторга, восхищения, радости и т.д.). Развитие духовно-ценностного ядра личности ребёнка, его внутреннего "Я": познавательного-эстетических интересов и способностей» умение творчески воспринимать искусство родного края и реализовывать в нём, создание условий для открытия ребёнком личностных смыслов. Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, родному краю.	<i>Раздел: "Человек в истории Донского края".</i> Возникновение донского казачества. Казак-защитник родины, труженик. Казачка-хранительница семейного очага. Казачество – сообщество людей. Скифские племена - создание поселений, освоение земель, появление торговли. Река Дон украшает Донской край, поддерживает жизнь людей, оздоравливает, передвигает грузы и людей. Конь казака-верный друг, боевой товарищ. Оружие казака-символ боевой славы, драгоценная реликвия. Курень-жилище казаков, место для обеда семьи, общения, совместного сбора, игр. Столица донского казачества. Труд казаков. Старинная казачья кухня. Символы Войска Донского. Атаманы И.М.Краснощёков, М.И.Платов легендарные личности <i>Раздел "Человек - созидатель культуры"</i> Народное творчество раскрывает своеобразие эстетических представлений о добре, красоте, трудолюбии, дружбе в казачьей среде, содержит народную

	мудрость, позволяет осваивать красоту родного языка, донскую лексику, критерии эстетических оценок. Одежда казаков показывает оригинальность, основанную на глубоких художественных традициях. Посуда является украшением стола, обладает удивительной способностью сохранять свежесть продуктов, придавать особый вкус сваренной в ней пище. Живопись донских художников открывает мир людей, ценность и красоту жизни, красоту сочетаний цвета. Творчество донских писателей, композиторов. Народный кукольный театр на Дону как модель жизни, отношений
Развить потребность ребёнка в активном эмоционально-эстетическом самовыражении через процесс и продукт изобразительно-творческой, конструктивной деятельности. Научить ребёнка в различных видах деятельности отображать не только содержание, композицию, способы выразительности, но и ценности, изображённые в произведениях искусства донских авторов. Создать условия выбора ребёнком средств выразительности, военных в процессе познания произведений Донского края, и переноса в собственную творческую деятельность знаков и символов искусств. Развивать опыт творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнёров для совместной деятельности.	<i>Раздел "Человек в пространстве Донского края".</i> Архитектура - Искусство сооружения зданий. (Архитектура призвана удовлетворить потребность человека в жилых и общественных помещениях. Бережное отношение к архитектурным сооружениям. Свойства архитектурных сооружений: польза, прочность, красота. Средства выразительности архитектуры. Памятники архитектуры г. Ростова-на-Дону, Донского края. Памятники монументальной скульптуры Донского края. Сохранение памятников архитектуры и скульптуры. <i>Раздел "Праздники-события в жизни людей"</i> Народные праздники на Дону объединяют, снимают напряжение, создают ощущение психологического комфорта. Увеселения, забавы, игры казаков развлекают ребёнка, создают бодрое, радостное настроение, оказывают влияние на физическое совершенствование, нравственно-волевые двигательные навыки.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (ФОП стр.149-152 п.23.6, 23.7, 23.8

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года -8 лет):
игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); общение со взрослым (ситуативно-деловое, в не ситуативно-познавательное, в не ситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, в не ситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие *методы*:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен развивающий характер познавательной деятельности детей:

Развивающие интерактивные методы развития ребенка

Рецептивный (информационно-рецептивный, или информационный, или объяснительно-иллюстративный)	Беседа, рассказ педагога, чтение текста, чтение правила или памятки, показ речевого образца, знакомство со словарной статьей в словаре и т.п. Этот метод используется для формирования знаний о речи и речеведческих понятиях, о способах речевой деятельности.	Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и т.д.). Рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение.
Репродуктивный	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Эвристический (частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем. Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности. Творческие упражнения, элементарный опыт, экспериментирование.
Метод проектов	Направлен на развитие свободной творческой личности ребенка, определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой для ребенка проблемы.	Самостоятельная деятельность ребенка: исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и преобразует новые знания в реальные продукты.

Активные методы	Направлены на развитие субъектности ребенка, поддержки инициативы, успешности.	Включают: проблемные ситуации, деловые игры, драматизация, театрализация. А также такие творческие игры, как «диалог», «мозговой штурм», метод аналогий и ассоциаций.
-----------------	--	--

Кроме того в работу дошкольниками включаются современные **методы**, такие как компьютерные технологии, **метод** эвристических вопросов, игровое проектирование.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- Демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно – исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования, и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Педагоги ДОО самостоятельно определяют средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том

числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.4. Особенности образовательной деятельности и разных видов культурных практик

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=153>)

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от

планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития,

самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьёзным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми, рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровье-сберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

- СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", СанПиН 2.3/2.4.4282-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может

проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 2.4.2.4283-26.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры; игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.5. Способы поддержки детской инициативы

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=158>)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся

рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;

- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями

(законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного

взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Вовлечение родителей в реализацию проекта «Добрые игры» совместные игровые и творческие задания для выполнения дома рекомендации по закреплению пройденных тем, возможность участия в групповых мероприятиях и акциях.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровье-сбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровье-сбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей).

Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.7. Рабочая программа воспитания в соответствии с ФООП (стр.173-189 п.29)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=173>

2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее Программа воспитания) второй младшей группы «Цветик-Семицветик» МБДОУ д/с №1 «Колокольчик» основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья,

созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В Программу воспитания включена система ценностей российского народа в содержании воспитательной работы с детьми:

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевой раздел программы воспитания

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного

отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад МБДОУ д/с №1 «Колокольчик»

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя образовательной организации, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательной организации.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений

(воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками детского сада).

Уклад в детском саду направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам перспективам.

Стратегия:

Формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия ДОО с учреждениями социальной сферы;

- развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, методического обеспечения образовательного процесса;
- создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
- повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов на локальном, муниципальном и региональном уровне;
- развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
- реализация компетентного подхода в образовательном процессе ДОО;
- формирование информационно-ресурсного фонда;

Выполнение данной **стратегии** обеспечивается за счет:

- создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
 - создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
 - создания системы дополнительного образования;
 - развития материально-технической базы учреждения;
- К ценностям МБДОУ д/с №1 «Колокольчик» относятся:**
- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
 - профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
 - единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
 - возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов ДОО, в том числе лауреаты и победители конкурсов и соревнований различного уровня);
 - квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;
 - теплая и дружеская атмосфера.

Отношения к воспитанникам, их родителям

(законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Ключевые правила

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в группе, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни детского сада.

Традиции и ритуалы, нормы этикета в группе

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем

необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность группы. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

Личное приветствие каждого ребенка и родителей. Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здравается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

Утреннее приветствие всех детей группы. Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе и проводит общее приветствие (посредством игры, стихов с действиями), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.

Поздравление именинников.

В группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Именинники в ответ готовят мини подарки (шары, карандаши, раскраски, настольные игры). Эта традиция носит воспитательный характер: учат детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготавливать) подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета.

В группе регулярно проводим **календарные и народные** праздники. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрое тело и дух до глубокой старости.

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции. При проектировании системы праздничных и других мероприятий на учебный год мы опираемся на свой опыт и устоявшиеся традиции, календарь праздничных и памятных дат, народный календарь, а также учитываем интересы и возможности участников образовательного процесса.

Взаимодействие детского сада и семьи.

Взаимодействие детского сада и семьи это одно из главных направлений педагогического процесса. Существует не мало форм организации совместной работы детского сада и родителей. Мероприятия не только объединяют родителей и детей, но и создают атмосферу тепла и доверия во взаимоотношениях педагогического персонала и родителей.

Цель: расширение контакта между педагогом и родителями;

Моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей.

Выставки совместного творчества детей и родителей.

Участие родителей и детей детского сада в делах всего дошкольного учреждения (уборка, озеленение, благоустройство участка группы, участие в праздниках, соревнованиях, конкурсах).

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

Взаимодействие детского сада и общества.

Цель: Отработать механизм взаимодействия с социальными институтами образования по вопросам адаптации детей к условиям общественного воспитания. Формировать способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении. Развивать коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим. Посещение митинга, посвящённого Дню Победы, возложение венков, цветов к обелиску погибшим солдатам.

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей.

Традиция-это периодически повторяющиеся события, то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

В нашей группе есть уже прочно сложившиеся традиции. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

Праздники, которые по традиции мы отмечаем в детском саду.

- День знаний (1 сентября)
- День дошкольного работника (27 сентября)
- Покров Пресвятой Богородицы (14 октября)
- День Отца (16 октября)
- День народного единства (4 ноября)
- День матери (27 ноября)
- День Государственного герба Российской Федерации (30 ноября)
- День Конституции Российской Федерации (12 декабря)
- Новый год
- Рождество Христово (7 января)
- День освобождения п. Весёлый от фашистских захватчиков (21 января)
- День Юного Героя – Антифашиста (8 февраля)
- День защитника Отечества (23 февраля)
- Масленица
- Праздник Светлой Пасхи
- Международный женский день (8 Марта)
- День космонавтики (12 апреля)
- День Победы (9 мая)
- Международный день защиты детей (1 июня)
- День России (12 июня)
- День памяти и скорби (22 июня)

- День семьи, любви и верности (8 июля)
- День Государственного флага Российской Федерации (22 августа)

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

Предметно-пространственная среда (далее ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику МБДОУ д/с №1 «Колокольчик» и включает: оформление помещений; оборудование; игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

среда (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)

Региональный компонент воспитания в Ростовской области определен Программой развития воспитания в Ростовской области до 2025 года, от 10.06.2021г. № 546, утвержденной приказом министерства образования в Ростовской области.

Нравственно-патриотическое воспитание ориентировано на все социальные слои и возрастные группы граждан России и определяет основные пути развития системы патриотического и нравственного воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы ее реализации.

В Программе развития воспитания в Ростовской области четко выделены направления воспитания:

- ✓ патриотическое воспитание;
- ✓ гражданское воспитание;
- ✓ духовно-нравственное воспитание;
- ✓ эстетическое воспитание;
- ✓ историко-краеведческое воспитание;
- ✓ трудовое воспитание;
- ✓ экологическое воспитание;
- ✓ научное (интеллектуальное) воспитание.

Реализация программы воспитания в детском саду позволяет формировать у дошкольников основы духовно-нравственного воспитания, патриотизма, гражданственности во всех выше перечисленных направлениях. Включение парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 3–7 лет «РОДНИКИ ДОНА» (авторы Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина) в образовательную программу учреждения реализует содержание регионального компонента.

Воспитывающая среда группы

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- ✓ «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств насыщая ее ценностями и смыслами;

- ✓ «от совместной деятельности ребенка и взрослого» – воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания. Формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

- ✓ «от ребенка» – воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт деятельности (в особенности – игровой), позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Совокупность уклада и воспитывающей среды составляют условия реализации цели воспитания.

Общности группы

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых профессионально-родительских, профессиональных).

Профессиональная общность - это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками детского сада. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на

основе чувства доброжелательности;

–содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

–воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

–учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

–воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность

Профессионально-родительская общность включает сотрудников детского сада и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка не возможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность

Субъект воспитания и развития детей дошкольного возраста. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения,

качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Задачи воспитания в образовательных областях в соответствии с ФПВ

(Федеральная программа воспитания)

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОСДО

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".
Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:
воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования

для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура"; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает: формирование у ребёнка возраста сообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей):

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;

- круглые столы;
- родительские клубы;
- мастер-классы.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Воспитательно - значимые **проекты**, в которых участвуют воспитанники нашей группы:

	Уровень	Название мероприятий	Срок реализации
	Локальный	«Мамочка милая, дорогая, для меня ты самая родная»	ноябрь
		«Новый год»	декабрь
		«День Победы»	май

Целью традиционных массовых праздников является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Обязательными для проведения являются праздники: Новый год, 23 февраля, 8 марта, День Победы, народные календарные праздники.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основные виды организации совместной деятельности

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Прогулка - обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогает решать воспитательно-образовательные задачи:

- ✓ Развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе.
- ✓ Дает возможность знакомить детей с родным поселком, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.
- ✓ Удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении.
- ✓ Дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми.
- ✓ У детей вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус.
- ✓ На прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.

Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня)

Режимные моменты. Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Правильный распорядок дня — это рациональная

продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Распорядок дня в ДОО основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в ДОО есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые - переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой.

Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день.

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки.

Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом.

Зарядка, гимнастика - повышают работоспособность, укрепляют здоровье.

Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

Игра – это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении.

Задачи сна - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.

Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину. Утренняя и вечерняя прогулка – учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий.

Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.

Игра – это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества, а педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают

детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:

- ✓ обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы,
- ✓ взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслил свой собственный опыт и содержание,
- ✓ выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым,
- ✓ демонстрировать ценность детского замысла,
- ✓ поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Вся среда гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

В среде дошкольного учреждения и в групповых помещениях имеются мини-пространства, обеспечивающие реализацию воспитательного

потенциала каждого ребенка.

Компоненты среды	Мини-пространства
отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;	<u>Уголок патриотического воспитания</u> (знаки и символы государства, Донской столицы, населенного пункта и ДОО,
отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;	<u>Уголок природы</u> (календарь природы с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой; комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями; паспорта растений; инвентарь за уходом комнатных растений, Наборы объемных и плоских игрушек «Зоопарк», «Домашние животные», <u>Метеоплощадка</u> (приборы для измерения температуры воздуха, количества осадков и направления ветра). <u>Уголок безопасности</u> (наглядные материалы по обучению безопасному поведению для детей, дорожные

	знаки, пожарные таблички и указатели. - Дидактические игры фабричного изготовления и созданные своими руками. - Макеты светофора, пожарного щита. - Макеты предметов для личной безопасности огнетушитель. - Игрушки для организации сюжетно-ролевых игр: телефон, машинки (специальный транспорт)
обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	<u>Игровая зона</u> (атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Библиотека»). Предметы - заместители (Комплект кухонной посуды для игры с куклой; грузовые, легковые автомобили; комплект мебели для игры с куклой). <u>Строительная мастерская</u> (напольный строительный материал; настольный строительный материал; пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями)
отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;	
обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;	<u>Уголок – экспериментирования (для познавательно - исследовательской деятельности)</u>: игрушки для занятий с водой, песком и ветром. <u>ИЗО уголок (Творческая мастерская)</u> (бумага разного формата и разной формы; цветные карандаши; краски, кисти, тряпочки; пластилин (стеки, доски для лепки); цветная бумага и картон; клей, клеенки, тряпочки, салфетки для аппликации; Место для сменных выставок детских работ, место для сменных выставок произведений изобразительного искусства. Альбомы – раскраски. Наборы картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. <u>Книжный уголок</u> (полки для книг; иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой; материалы о художниках – иллюстраторах; портреты поэтов и писателей, тематические выставки); художественная литература соответствующая возрасту детей. <u>Музыкальный уголок</u> магнитофон. <u>Театральный уголок</u> (различные виды театров (в соответствии с возрастом), маски сказочных героев).
обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;	<u>Уголок дежурства</u> (плакат с табличками и именами детей для назначения дежурных), фартуки и головные уборы, различный инвентарь для дежурства.

обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;	<u>Спортивный уголок:</u> комплект разноцветных кеглей, мячи резиновые, обручи пластмассовые. <u>Тропа здоровья</u> (дуги, массажные коврики, различные поверхности)
предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.....	<u>Уголок патриотического воспитания</u> Художественная литература по фольклору (песни, потешки, сказки и т.д.).

2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение.

ДОО укомплектовано квалифицированными кадрами для реализации Программы, функционал которых связан с организацией и реализацией воспитательного процесса.

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО.

Каждая группа непрерывно сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательными работниками.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ДОО.

При работе с детьми с ОВЗ в ДОО имеется должность учителя - логопеда, имеющего соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей.

В целях эффективной реализации Программы в ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования.

ДОО обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования и воспитания детей, в т.ч. реализации программ дополнительного образования, адаптивно коррекционно-развивающей программы.

Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство «Воспитателю о воспитании»,

<https://институтвоспитания.пф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/>

Нормативно-методическим обеспечением реализации Программы воспитания являются:

- Программа развития МБДОУ д/с №1 «Колокольчик» п. Весёлый.
- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с №1 «Колокольчик» п. Весёлый.
- Должностные инструкции педагогических работников.
- Договора с родителями обучающихся.

2.8. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=171>

2.8.1. Цель КРР и (или) инклюзивное образование направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР осуществляют педагог-психолог и учитель-логопед.

Задачи КРР

1. Определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
2. Своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
3. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ПИК));
4. Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
5. Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
6. Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

7. Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

2.8.2 Содержание КРР на уровне ДОО

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ОП на основе рекомендаций ППК ДОО.

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

В конце учебного года по результатам итоговой диагностики проводится анализ реализации индивидуальных образовательных программ, определяется динамика в развитии каждого воспитанника, формулируются рекомендации для родителей с целью обеспечения преемственности при переходе с одной ступени обучения на другую.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ОП обучающихся.

Диагностическая работа включает:

1. Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений-обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Направленность КРР с детьми, находящимися **под диспансерным наблюдением**, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения

осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ПИК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ПИК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные

проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПИК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Специальные условия для получения образования детьми

Психолого-педагогические условия:

- коррекционная направленность образовательно-воспитательного процесса;
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка
- соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности
- система комплексного психолого-педагогического сопровождения детей;
- тесное взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей и специалистов ДОО, специалистов в области коррекционной педагогики и медицинских работников других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ОВЗ.

Здоровьесберегающие условия:

- оздоровительный и охранительный режим;
- укрепление физического и психического здоровья,
- профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников,
- соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм.
- обеспечение участия всех детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями развития, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися

детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Для реализации Программы используется следующее *средства обучения и программно - методическое обеспечение*:

Технические средства обучения:

1. Магнитофон.

Печатные демонстрационные пособия:

1. Картотека речевых игр.
2. Картотека антонимов.
3. Предметные картинки по лексическим темам.
4. Сюжетные картины по развитию связной речи.
5. Картотека пальчиковой гимнастики.
6. Картотека артикуляционной гимнастики.

Программно-методическое обеспечение:

1. Примерная программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) ФГОС, — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

2. *Нищева Н. В.* Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. ФГОС, — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

3. *Нищева Н. В.* Основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. ФГОС. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

4. *Нищева Н. В.* Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда. ФГОС. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

5. *Ельцова О.М.* Проектирование основной образовательной программы на основе программы Н.В.Нищевой. ФГОС, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

6. *Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А.* Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). ФГОС.

7. *Нищева Н. В.* Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет). Второе издание, исправленное и дополненное. ФГОС. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

8. *Нищева Н. В.* Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

9. *Нищева Н. В.* Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада. ФГОС, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

10. *Нищева Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми

нарушениями речи (ОНР) с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа). Сентябрь-Январь + DVD. ФГОС. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

11. *Нищева Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 6 до 7 лет. Февраль - Май. ФГОС. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

12. *Нищева Н. В.* Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. ФГОС. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

13. *Нищева Н. В.* Новые разноцветные сказки + CD. ФГОС. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

Нищева Н. В. Дидактический материал к подгрупповым логопедическим занятиям в младшей группе детского сада. ФГОС. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017

3. Организационный раздел Программы

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей, выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС группы создана как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учли:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для детей данного возраста;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС среда содержательно-насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная; обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Организация образовательного пространства в групповых помещениях дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповых помещений. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать

для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповых помещениях организованы зоны для:

- приёма пищи и занятий;
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- уголка природы.

В группе организуются специальные зоны (центры активности), насыщенные материалами для работы по темам проектов «Добрые игры»: атрибуты для сюжетно-ролевых игр на темы семьи или помощи, материалы для творчества по ценностным темам, карточки с алгоритмами добрых дел или правилами сотрудничества, мини-стенды для фиксации детских достижений и рефлексии.

Функции: организация образовательной, самостоятельной и совместной деятельности детей.	
Направления развития	Центры активности
«Социально - коммуникативное развитие»	• Уголок безопасности и ПДД • Место для формирования основ бытовой, пожарной и дорожной безопасности у детей: • Наглядно-иллюстративный материал по бытовой, пожарной и дорожной безопасности. • Детская художественная литература по тематике. • Атрибуты для сюжетно-ролевых игр по дорожной тематике (дорожные знаки, модель светофора). • Действующие выставки рисунков и поделок по темам, пожарная безопасность, ПДД. • Уголок дежурства • Уголок труда • Уголок уединения • Зона сюжетно - ролевых игр в игровом уголке • Место для развития сюжетно - ролевых игр в соответствии с возрастом детей больница, парикмахерская, семья.
«Познавательное развитие»	• Уголок познавательно - исследовательской деятельности • Дидактические игры, обогащающие сенсорный опыт башенки, мозаики, разрезные картинки, складные

	- кубики, пазлы из дерева, картона. - Цветовой спектр. - Дидактические игры на развитие внимания и памяти. - Настольно - печатные игры - Флаг и герб Ростовской области, Весёловского района. Уголок патриотического воспитания - Флаг и герб России. - Альбомы, фотографии расширяющие представления о Родине. Уголок природы - Комнатные растения в соответствии с возрастом детей - Календарь природы - Инвентарь для ухода за растениями - Сюжетные и предметные картинки (рыбы, насекомые, животные и т.д.).
«Речевое развитие»	Книжный уголок - художественная литература. - портреты писателей. - иллюстрации по прочитанным книгам. Центр речевой активности - Картотеки загадок, потешек, скороговорок. - Настольно-печатные игры. - Картотека упражнений артикуляционной гимнастики. - Словесные дидактические игры. - Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки. Уголок театрализации - настольный, кукольный театр - головные уборы для реализации творческих замыслов детей.
«Художественно - эстетическое развитие»	Музыкальный центр - Атрибуты к музыкальным подвижным играм: - султанчики, осенние листочки, снежинки для детского танцевального творчества (пополняется по необходимости). - Магнитофон и набор программных аудиозаписей. - Музыкально-дидактические игры - Пособие «Эмоции» Уголок ИЗО - Изобразительные средства: (карандаши, гуашь, цветные мелки, пастель, разнообразные кисти, пластилин, цветная бумага различной фактуры и т.д.) - Магнитная доска. - Репродукции картин разных жанров - Зона конструирования в игровом уголке - Строительный материал. - Конструкторы типа «Лего».
Спальная комната	
Функции: дневной сон, гимнастика пробуждения	

Оснащение:	• Спальная мебель. • Атрибуты для закаливающих процедур: ребристые дорожки, массажные коврики, мячики.
▪ Приёмная (Раздевалка)	
• Функции: для приёма детей и хранения верхней одежды. • Информационно-просветительская работа с родителями	
Оснащение:	• Выставки детского творчества. • Уголок для родителей. • Короб для игрушек, используемых на улице.
• Игровые площадки	
• Функции: проведение прогулки, подвижных игр, наблюдений в природе	
Оснащение:	• веранды; • игровое оборудование; • цветники.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", СанПиН 2.3/2.4.4282-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19.

Образовательное пространство группового помещения, музыкального зала, игрового участка оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

В группе имеется: доска 1.2x0.8 м, магнитная, настенная; мольберт, наглядные пособия и игрушки, магнитофон, рециркуляторы бактерицидные.

В музыкальном зале имеются: музыкальный центр, переносная колонка, микрофон, музыкальные инструменты, баян.

При организации питания детей и составлении двадцатидневного меню ДОО руководствуется рекомендуемым санитарными правилами среднесуточным набором продуктов питания, с учетом возраста детей и временем их пребывания в учреждении.

Игровая площадка оснащена: беседкой и игровым оборудованием.

В целях соблюдения требований пожарной безопасности в ДОО проводится следующая работа:

- территория детского сада постоянно содержится в чистоте;
- расстановка мебели и оборудования в помещениях не препятствует эвакуации людей и подходу к средствам пожаротушения;
- в коридорах, групповых комнатах, рабочих помещениях и дверях эвакуационных выходов имеются предписывающие и указательные знаки безопасности;
- эвакуационные проходы, выходы, коридоры не загромождены какими-либо предметами и оборудованием;
- здания оборудованы средствами оповещения людей о пожаре;
- для отделки стен и потолков эвакуационных путей используются негорючие материалы;
- здания и помещения ДОО обеспечены первичными средствами пожаротушения в соответствии с нормативами;
- электрооборудование соответствует «Правилам технической эксплуатации электроустановок»;
- своевременно проводятся испытания сопротивления электропроводки и заземляющих устройств электрооборудования;
- на щитовых установлены знаки электробезопасности;
- имеются средства защиты человека от поражения электрическим током, которые своевременно проходят испытания.
- допуск электроперсонала к работе в электроустановках соответствует правилам электробезопасности.

Охрана здоровья воспитанников и охрана труда работников ДОО включает в себя:

- оказание первичной медико-санитарной помощи в порядке, установленном законодательством в сфере охраны здоровья;
- организацию питания воспитанников, согласно установленному графику питания;
- определение оптимальной учебной нагрузки, режима проведения образовательной деятельности;
- пропаганду и обучение навыкам здорового образа жизни, требованиям охраны труда;
- организацию и создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления воспитанников для занятия ими физической культурой и спортом;
- прохождение воспитанниками и работниками ДОО в соответствии с законодательством Российской Федерации периодических медицинских осмотров и диспансеризации;
- обеспечение безопасности воспитанников во время пребывания в ДОО;
- профилактику несчастных случаев с воспитанниками во время пребывания в ДОО;

- проведение санитарно-противоэпидемических и профилактических мероприятий.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Методическое обеспечение Программы.

Реализация содержания Программы осуществляется с использованием методического обеспечения

Образовательная область (направление)	Методические материалы
Социально-коммуникативное развитие: Нравственное воспитание Коммуникативная деятельность Трудовое воспитание Безопасность	Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).
Познавательное развитие: -ФЭМП	Веракса Н. Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н. Е.,

Ознакомление с окружающим миром - Нравственное воспитание	Г а л и м о в О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). П а в л о в а Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). Ш и я н О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года) (готовится к печати). П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года). С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года) (готовится к печати). Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина, Ростов-на-Дону- 2005г. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Мартынова Е.А., Сучкова И.М. «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Воронеж Изд. «Учитель». Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Помораева И. А., Позина В. А.(ЭОР) Дыбина О.В. Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: ТЦ Сфера 2002.
Речевое развитие: реализация речевых задач творческое развитие ознакомление с худ. литературой предпосылки обучения грамоте	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина, Ростов-на-Дону- 2005г. Хрестоматии Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года
Художественно-эстетическое развитие Художественное творчество Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) <i>Музыка</i>	К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).
Физическое развитие	Б о р и с о в а М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. П е н з у л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года). П е н з у л а е в а Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я.

Образовательные области	Материально-техническое и учебно-материальное обеспечение
Физическое развитие	Обручи пластмассовые, палка пластмассовая гимнастическая, мячи разного диаметра, набор кеглей, дуги для подлезания, коврики массажные, массажеры для ног, корригирующая дорожка, скамейки для ходьбы (наклонная, с препятствиями), кольцоброс, мешочки для равновесия и профилактики плоскостопия с различными наполнителями, скакалки детские, канат для перетягивания, флажки разноцветные, ленты, клюшка с шайбой,. -Спортивные тренажёры. -Набор предметных карточек «Предметы гигиены».- -Набор предметных карточек «Мое тело», «Режим дня». -Наглядно - методические пособия (плакаты, схемы).
Социально-коммуникативное развитие	Грузовые, легковые автомобили, игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол). Набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения», «Пути и средства сообщения». Автогородок. Набор демонстрационных картин «Правила пожарной безопасности». Набор предметных карточек «Транспорт». Наборы сюжетных картинок «Дорожная азбука», «Уроки безопасности». Набор предметных карточек «Профессии», «Символика» Дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты). Наборы игрушечной посуды. Наборы парикмахера. Наборы медицинских игровых принадлежностей. Игровой модуль «Кухня». Игровой модуль «Парикмахерская». Оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки пластмассовые детские) Природный материал и бросовый материал для ручного труда. Картины, плакаты «Профессии», «Кем быть», «Государственные символы России» и др. Набор предметных карточек «Инструменты», «Посуда», «Одежда» и др. Книги, энциклопедии, тематические книги.
Познавательное развитие	Макеты «Государственных символов России». Географические карты, атласы, хрестоматии Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели демонстрационные) Учебные приборы (песочные часы, компас и др). Наборы тематических предметных карточек «Посуда», «Овощи», «Деревья», «Животные», «Птицы», «Мебель», «Бытовые приборы», «Растения», «Грибы», «Ягоды», «Одежда», «Насекомые», «Земноводные». Серия демонстрационных сюжетных тематических картин

	«Дикие Животные», «Домашние животные» «Мир животных», «Домашние птицы», «Птицы», «Времена года». Домино с цветными изображениями, шнуровки различного уровня сложности, игрушки-персонажи, напольный конструктор деревянный, наборы настольного конструктора, набор счетного материала, счетные палочки, комплект цифр и букв на магнитах, набор плоскостных геометрических фигур, наборы раздаточного математического оборудования. Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм, дидактические игры «Цвет», «Форма», «Фигуры». Информационный материал «Паспорт экологической тропы» Муляжи фруктов и овощей, увеличительное стекло, набор контейнеров.
Речевое развитие	Набор сюжетных карточек по темам «Времена года», «Посуда», «Игрушки» и др. Предметные игрушки-персонажи. Сюжетные картины «Наши игрушки», «Мы играем», «Звучащее слово». Методическая литература (рабочие тетради, хрестоматии и др). Обучающие пазлы «Учимся читать», «Азбука», «Развиваем речь, мышление и мелкую моторику», домино.
Художественно - эстетическое развитие	Комплекты детских книг для каждого возраста, детские энциклопедии, иллюстрации к детской художественной литературе, портреты писателей. Магнитная доска, мольберт, репродукции художников, портреты художников-иллюстраторов, комплект изделий народных промыслов (матрешка, дымка и др.), наборы демонстрационного материала «Городецкая роспись», «Гжель», «Хохлома», «Дымка», тематические комплекты карточек для лепки, аппликации, рисования. Бумага для рисования, палитра, стаканчики, трафареты, кисточки, карандаши простые, цветные, мелки восковые, бумага цветная, картон цветной, белый, безопасные ножницы, клей канцелярский, кисточка щетинная, пластилин, доска для работы с пластилином. Флеш накопители с музыкальными произведениями, набор шумовых музыкальных инструментов (музыкальные колокольчики, бубны, игровые ложки, вертушка, трещотка, барабан, погремушки, металлофон, треугольники и др.) Комплекты костюмов театрализованной деятельности, шапочки для театрализованной деятельности, ширма для кукольного театра настольная, игрушки-персонажи, флажки разноцветные, ширмы для театра, куклы, ёлки искусственные, гирлянды, наборы елочных игрушек, мишура.
Технические средства обучения	Экран и проектор. Магнитофоны, компьютер, ноутбуки, музыкальные центры, телевизор, Носители информации «Организация работы в летний период», «Правила пожарной безопасности», «Взаимодействия с родителями» и др. Тематические презентации.

3.4 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чиалочки..."

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатовым); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадинка"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово 'Уходи'", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто

сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

Перечень музыкальных произведений.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. ЗЗ. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб.

В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

3.5. Режим и распорядок дня в группе.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 2.4.2.4283-26, условий реализации Программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 года)

Режим дня

Время проведения	<i>Холодный период (сентябрь - май)</i>
	Режимные моменты
7.30-8.15	Приём детей, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа с детьми
8.15-8.25	Утренняя зарядка
8.25-8.30	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.30-8.50	Завтрак
8.50-9.00	Подготовка к ОД.
9.00-09.40	ОД (подгрупповая и фронтальная) - развивающие образовательные ситуации на игровой основе
09.40-10.05	Игры. Самостоятельная деятельность
10.05-10.15	Второй завтрак
10.15-11.40	Подготовка к прогулке, прогулка, игры
11.40-12.10	Подготовка к обеду, обед
12.10-12.20	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, закаливающие мероприятия
12.20-15.00	Сон
15.00-15.15	Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, воздушные и гигиенические процедуры
15.15-15.30	Подготовка к полднику, полдник
15.30 - 16.00	Самостоятельная игровая деятельность общение и совместная деятельность, досуги.
16.00-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, работа с родителями, уход домой

Время проведения	Тёплый период (июнь - август)
	Режимные моменты
7.30 – 8.15	Приём детей, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей, пальчиковые игры
8.15 – 8.25	Утренняя зарядка.
8.25 – 8.40	Подготовка к завтраку. Воспитание культурно - гигиенических навыков.
8.40-9.00	Завтрак. Воспитание культуры еды.
9.00 – 9.15	Мануально-речевая деятельность. Дидактические, познавательные, фольклорные игры.
9.15 – 9.25	Второй завтрак
9.25 – 11.20	Подготовка к прогулке, прогулка: - развивающие образовательные ситуации на игровой основе: фронтальные (музыкальные и физкультурные); - игры (наблюдения, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические, игры – забавы, свободная деятельность, игры с водой, песком,; - закаливающие процедуры: солнечные и воздушные ванны, соблюдение питьевого режима); досуги, праздники и развлечения.
11.20 – 11.40	Возвращение с прогулки, водные процедуры. Воспитание культурно - гигиенических навыков, навыков самообслуживания. Подготовка к обеду.
11.40 – 12.10	Обед. Воспитание культуры еды.
12.10 – 12.20	Подготовка ко сну.
12.20-15.20	Сон
15.20 – 15.45	Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна. Воспитание самообслуживания, культурно-гигиенических навыков.
15.45– 16.00	Полдник. Воспитание культуры еды.
16.00 – 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры. Индивидуальная работа с детьми. Работа с родителями. Уход детей домой.

Расписание ООД

Понедельник	1. ФЭМП	9.00-9.15
	2. ФИЗО (в помещении)	9.25-9.40
Вторник	1. Рисование	9.00-9.15
	2. МУЗЫКА	9.25-9.40
Среда	1. Развитие речи	9.00-9.15
	2. ФИЗО (в помещении)	9.25-9.40
Четверг	1. Ознакомление с окр.миром	9.00-9.15
	2. МУЗЫКА	9.25-9.40
Пятница	1. Лепка/аппликация	9.00-9.15
	2. ФИЗО (на воздухе)	9.25-09.40

Система закаливающих мероприятий

№	Содержание	Вторая младшая группа
I.Элементы повседневного	В холодное время года допускаются колебания температуры	

закаливания		воздуха в присутствии детей.
1.	Воздушно-температурный режим:	+ 22 °С. Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей
	Одностороннее проветривание (в присутствии детей)	В холодное время проветривание проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2°С.
	Сквозное проветривание (в отсутствии детей)	В холодное время года проводится кратковременно (10-15 мин). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3°С.
	- утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной.
	- перед возвращением детей с дневной прогулки	+ 22 °С.
	- во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении
2.	Воздушные ванны: прием детей на воздухе	С апреля по октябрь
	• одежда детей в группе	Облегчённая: носки (гольфы), шорты, платья, рубашки с коротким рукавом.
	утренняя гимнастика	С середины апреля по октябрь на улице, одежда облегченная. С ноября по май проводится ежедневно в группе.
	• физкультурные занятия	+19°С. Два занятия в помещении. Форма спортивная в носках. Одно занятие круглогодично на воздухе с соблюдением микроклиматических показателей СанПиН
	• прогулка	-15°С. (в безветренную погоду). Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям в холодное время года
	• световоздушные ванны	В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. В теплое время года ежедневно при температуре от +20°С. до +22°С, после предварительной воздушной ванны в течение 10-15мин
	• хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +25°С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.
	• дневной сон	+19°С. Аэрация воздуха. Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении.
	• физические упражнения	Ежедневно
	• профилактическая гимнастика для глаз, осанки, стоп, и дыхательная и пальчиковая	Ежедневно
	• гимнастика	В помещении температура на 1 -2 градуса ниже нормы, без маек, босиком коррекционные упражнения и дыхательная

	пробуждения после дневного сна	гимнастика
	• гигиенические процедуры	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры
II. Специальные закаливающие воздействия		
1.	Закаливание водой	Полоскание рта настоями трав или водой комнатной температуры. Хожение босиком в летний период, с последующим обливанием ног
2.	Игровой массаж	Закаливающее дыхание
Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой		

Обливание рук и ног проводится в летнее время после прогулки (снижение температуры осуществляется через каждые 3-4 дня на 1-2 градуса при обязательном индивидуальном подходе к ребенку).

Хожение босиком в помещении осуществляется при температуре поверхности пола не ниже +18°C. Продолжительность закаливания постепенно увеличивается с 3-4 до 15-20 минут. Хожение босиком по очищенному грунту допускается при температуре воздуха не ниже +25°C, продолжительность его в начале 2-3 мин., в конце 10-12 минут.

Двигательная деятельность.

Взрослые должны:

- ✓ обогащать двигательный опыт разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр;
- ✓ содействовать правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление);
- ✓ привлекать детей к коллективным формам организации двигательной активности;
- ✓ формировать умение выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие

Организация двигательной деятельности детей с 2-4 лет

№	Формы работы	Особенности организации
1	Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 3-5 минут
2	Утренняя стимулирующая коррекционная гимнастика	Ежедневно 10 минут
3	Физкультминутки	По необходимости во время ОД 2-3 минуты
4	Релаксация	После ОД 1-3 минуты
5	Музыкально – ритмические движения	На музыкальных занятиях 6-8

		минут
6	Физкультурные занятия (2 в помещении, 1 на улице)	3 раза в неделю 15 минут
7	Дозированный бег	Ежедневно по 80-100м.
8	Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 минут
9	Игровые упражнения: - зоркий глаз; - ловкие прыгуны; - подлезание; - пролезание; - перелезание	Ежедневно по подгруппам 4-6 минут
10	Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения; - дыхательная гимнастика; - игровой массаж	Ежедневно 5 минут
11	Физические упражнения и игровые задания: - игры с элементами логоритмики; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин
12	Психогимнастика	2 раза в неделю 3 — 5 минут
13	Физкультурный досуг	1 раз в квартал 15 минут
14	Спортивный праздник	1 -2 раза в год по 30-40 минут
15	День здоровья	не реже одного раза в квартал
16	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя

В течение недели воспитатель и музыкальный руководитель проводят по 3 и 2 занятия соответственно, фронтально и по подгруппам в игровой форме.

Для решения задач физического развития, связанных с зимними видами спорта, занятия выносятся на улицу с соблюдением микроклиматических показателей СанПиН.

После дневного сна, подъем, и закаливающие процедуры осуществляются по мере пробуждения детей.

В летнее время все виды детской деятельности максимально выносятся на улицу. При подгрупповой организации деятельности познавательного цикла педагог всегда первыми берет подгруппу физически ослабленных детей. В течение дня педагоги проводят с детьми артикуляционную гимнастику (3 раза), пальчиковую гимнастику (или массаж) (4 раза), комплекс упражнений для глаз (2 раза).

3.6. Календарный план воспитательной работы

ДАТА	СОБЫТИЕ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
Январь		
7 января	Праздник Рождества Христова	«Свет Рождественской звезды»
13 января	«Старый Новый Год»	«Старый Новый Год»
21 января	«День освобождения п. Весёлый от фашистских захватчиков»	«Неделя воинской славы»
27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	
	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	
Февраль		
8 февраля	День юного героя антифашиста	«У войны не детское лицо»
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	«День вывода войск из Афганистана»
23 февраля	День защитника Отечества	«Курс молодого бойца» - спортивное развлечение
Март		
8 марта	Международный женский день	«Самым милым и любимым» - праздничный концерт
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	«День воссоединения Крыма с Россией»
27 марта	Всемирный день театра	«Всемирный день театра»
Апрель		
12 апреля	День космонавтики	«День космонавтики»
22 апреля	Всемирный день Земли	«Всемирный день Земли»
Май		

1 мая	Праздник Весны и Труда	«Праздник Весны и Труда»
9 мая	День Победы	«Этих дней не смолкает слава»
Июнь		
1 июня	День защиты детей	«День защиты детей»
12 июня	День России	«Я люблю тебя Россия»
22 июня	День памяти и скорби.	
Июль		
3 июля	День сотрудников Гаи ГИБДД	«День сотрудников Гаи ГИБДД»
8 июля	День семьи, любви и верности.	«День семьи, любви и верности»
Август		
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	«Цветы родной страны»
27 августа	День российского кино	«День российского кино»
Сентябрь		
1 сентября	День знаний	«День знаний»
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	«День солидарности в борьбе с терроризмом»
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	«День воспитателя и всех дошкольных работников»
Октябрь		
1 октября	Международный день пожилых людей	«Международный день пожилых людей»
14 октября	Покров Пресвятой Богородицы	«На Дону гуляем, Покров встречаем»
	Третье воскресенье октября: День отца в России	«День отца»
Ноябрь		
4 ноября	День народного единства	«Родина – не просто слово»
20 ноября	Всемирный день ребенка	«Мы маленькие дети»
Последнее воскресенье ноября	День матери в России	«Мамочка милая дорогая, для меня ты самая родная!»

30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	«Символы моей Родины»
Декабрь		
3 декабря	День неизвестного солдата	«День неизвестного солдата»
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	«День добровольца (волонтера)»
9 декабря	День Героев Отечества	«День Героев Отечества»
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	«Мы граждане России»
31 декабря	Новый год	«Новый год»

3.7 Часть формируемая участниками образовательных отношений

3.7.1 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания парциальных программ

Парциальная программа.	Методические материалы и средства обучения и воспитания
Программа «Родники Дона» под редакцией Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной, 2005 Ростов-на-Дону. —	Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А., Черноиванова Н.Е. Доноведение для дошкольников. Учебно - методическое пособие. Ростиздат Ростов-на-Дону 2011. Агуреева Т.И., Баландина Л.А., Цветкова Т.Ю. «Казачий костюм». Учебно-методическое пособие под редакцией Лыковой И.А., Сундуковой А.Х. Издательской дом «Цветной мир» Москва 2011. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Путешествие в историю и культуру Донского края. Синтез технологий. Ростов – на – Дону 2007. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Ценностно-смысловое развитие дошкольников (на материале истории и культуры Донского края). Часть 1. Ростов-на-Дону 2005. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона». Часть 1-2 Астапенко М.П., Астапенко Е.М. История Донского края 1920-2006. Ростов-на-Дону 2007

3.7.2 Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений, архитектуры, памятники, для реализации формируемой части Программы

Список произведений искусств, реализующих содержание программы «Родники Дона» для детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Литературные произведения:

1. Д.Долинский "Птички-странички", "Незнакомый насекомый".
2. Н.Скребов "Толстопятые друзья".
3. Н.Костарев "Мы играем в детский сад!".
4. Н.Костарев "Почемучка".
5. Н.Костарев "Чудо-чудеса"
6. Н.Костарев "У нас на Дону"
7. Сказки "Кот и лиса", "Казак и лиса".

Музыкальные произведения:

1. В.Краснокулов "Донские песни".
2. И. Шишов "Степная симфония".
3. Народные донские песни.

Изобразительные произведения

- П.Донских "Сирень", "Красные маки"
Б.Спорыхин "Синий курень".

Список произведений искусств, реализующих содержание программы «Родники Дона» для детей старшего дошкольного возраста.

Литературные произведения:

- А.П. Чехов "Каштанка" (глава V. "Талант! Талант!")
М.А.Шолохов "Жеребёнок".
М.А.Шолохов "Нахалёнок"
П.Лебеденко "Сказки Тихого Дона".
Т.Тумилевич "Бисеринка".
Н.Костарев "Волшебники труда".

Музыкальные произведения:

- В.Краснокулов "Донские песни".
М.Клиничев "Донская урожайная".
И.Шапошников "Казачья рапсодия. Сюита "Дон".
С. Кац "По-над Тихим Доном", "Казачья кавалерийская".
И.Шишов "Степная симфония".
Б.Богусловский, И.Шишов "Песни донских и кубанских казаков".
Казачьи песни. Составитель Ю.Е.Бирюков.

Изобразительные произведения:

- Н.Н. Дубовской "Тучи надвигаются", "Радуга".
И.И. Крылов "Степь ковыльная", "Зима".
М.Б. Греков "Тачанка", "Трубочи Первой Конной армии", "В отряд к Будённому".

М.С.Сарьян "Цветы", "Фрукты", "Тюльпаны", "Луговые цветы", "Зима", "Апрельский пейзаж".

- Г.Запечнов "Донские букеты".
Б.Спорыхин "Синий курень".
П. Донских "Подсолнухи", "Стасик", "Июньские колокольчики"

Архитектура Донского края.

- Триумфальная арка в Новочеркаске арх.Л.А.Руск.
Атаманский дворец в Новочеркаске арх.П.Ф.Вальпред.
Здание Таганрогской картинной галереи, арх. Тенишев.

Лютеранская кирха в г. Новочеркаске. Арх.Н.И.Роллер.
 Донской музей в г. Новочеркаске, арх.А.А. Яценко.
 Музей фадостроительства и быта в Таганроге. Арх.Ф.О.Шехтель.
 "Круглый дом" в Таганроге, арх. Боголюбов.
 Новочеркасский кафедральный собор Вознесения Господня.
 Арх.А.А.Яценко.
 Мемориальный домик А.П. Чехова в Таганроге.
 Ю.Каменная лестница в Таганроге. Арх.Ф.К.Боффо.
Памятники монументальной скульптуры:
 Ермаку в г. Новочеркаске,
 Степану Разину в г. Ростове-на-Дону,
 Петру Первому в г. Таганроге,
 Памятник героям Гражданской войны, освободителям г. Ростова,
 Панорамный горельеф на холме Камышавахской балки
 ТанкТ-34 в г. Ростове-на-Дону,
 Монумент воинам-борцам периода Гражданской и Великой Отечественной
 войны в г. Азове
 Памятник школьнику Вите Черевичкину г. Ростове,
 Мемориал жертвам фашистского разбоя в Змиевской Балкег. Ростове
 Бронзовый монумент А.С. Пушкина в г.Ростове,
 Бюст А.П. Чехова в г. Таганроге,
 Памятник М. Горькому в г. Ростове.

Приложение 1

Перспективно-тематическое планирование образовательного процесса обязательной части Программы

1.Перспективное планирование ООД

Лепка (Аппликация)

Лепка	Аппликация
18 занятий в год	18 занятий в год

Методическая литература:

1.Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва 2014г.

Воспитатель: Миркина Н.А.

Месяц	Тема	Цель	Стр.
Сентябрь	1.Лепка «Знакомство с глиной, пластилином»	Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.	46
	2.Аппликация «Большие и маленькие мячи»	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения.	47
	3 Лепка предметная «Мой веселый звонкий мяч»	Лепка округлых предметов, синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти рук. Подвижные игры с мячом. Рассматривание разных мячей.	2(16)
	4.Аппликация «Шарики катятся по дорожке»	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).	51
Октябрь	1.Лепка «Колобок»	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).	55
	2. Аппликация «Яблоко с листочком».	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов: составление композиций из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочередное наклеивание деталей. Рассматривание иллюстраций «Фрукты».	2(24)
	3.Лепка «Подарок любимому щенку (котенку)»	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.	

	4.Аппликация «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке»	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.	57
Ноябрь	1.Лепка «Крендельки»	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	61
	2.Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках»	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).	61
	3.Лепка «Репка на грядке»	Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание на бруске пластилина (грядке). Чтение р. н. с. «Репка». Дид. игра «Чудесный мешочек»	2(32)
	4.Аппликация на полосе «Шарики и кубики»	Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.	62
Декабрь	1.Лепка «Лепешки, большие и маленькие»	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.	67
	2.Аппликация «Пирамидка»	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.	69
	3.Лепка «Погремушка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.	68
	4.Аппликация с элементами рисования «Праздничная елочка»	. Создание образа новогодней елки из 3-5 готовых форм; украшение елки цветными «игрушками» и «гирляндами». экспериментирование с худ. инструментами и материалами. Чтение стихов и разучивание песен о новогодней елке.	2(74)

		Геометрическая мозаика «Сложи елочку»	
Январь	1.Лепка «Мандарины и апельсины»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.	74
	2.Аппликация «Красивая салфеточка»	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	76
	3.Лепка из соленого теста «Я пеку, пеку, пеку...»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Свободное экспериментирование с тестом. Исполнение песенки «Ручки, спляшите разок».	2(76)
	4.Аппликация «Снеговик»	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	78
Февраль	1.Лепка «Воробушки и кот» (По мотивам подвижной игры)	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.	80
	2.Аппликация «Узор на круге»	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: сверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.	81
	3.Лепка «Самолеты стоят на аэродроме»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части,	82

		раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения.	
	4.Аппликация «Букет цветов»	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы. Чтение рассказа Д.Габе «Мама». Развлечение для любимых мамочек.	2(104)
Март	1.Лепка «Неваляшка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.	87
	2.Аппликация «Флажки»	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.	85
	3.Лепка «Веселая неваляшка»	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки. Сравнение неваляшки и матрешки. Игры с неваляшками.	2(112)
	4.Аппликация «Салфетка»	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.	90
Апрель	1 Лепка «Зайчик (кролик)» (Вариант «Наш игрушечный	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами	92

	зоопарк» – коллективная работа)	раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.	
	2.Аппликация «Скворечник»	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	93
	3.Лепка «Красивая птичка» (По дымковской игрушке)	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.	94
	4.Аппликация «Флажки такие разные»	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Подвижные игры с флажками.	2(132)
Май	1.Лепка «Угощение для кукол»	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение, творчество.	101
	2.Аппликация «Скоро праздник придет»	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.	100
	3.Лепка «Утенок»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	102
	4.Аппликация обрывная «Носит одуванчик желтый сарафанчик...»	Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук. Рассмотрение изображений одуванчиков. .	2(142)

**Перспективное планирование в младшей группе по окружающему миру
с учётом регионального компонента.**

Используемая литература:

- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Издательство МОЗАЙКА – СИНТЕЗ. Москва 2017г.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Издательство МОЗАЙКА – СИНТЕЗ. Москва 2017г
- Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Родники Дона»

Воспитатель: Миркина Н.А.

Общее количество образовательных ситуаций

В неделю	В месяц	В год
1	4	36

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание
Сентябрь	1.	Транспорт нашего поселка; грузовой, легковой, специальные машины	Например, 1. Познавательная задача: познакомить детей с названием, внешним видом, предназначением транспорта (грузового, легкового, специальные машины) и средствах передвижения жителей посёлка Весёлого. 2. Речевая задача: вести в активный словарь детей слова - обозначающие название нового транспортного средства (грузового, легкового, специальные машины) и основные признаки специальных машин (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.). 3. Социально-коммуникативная: вызвать у детей положительное эмоциональное отношение к людям, управляющим транспортными средствами. 4. Художественно – эстетическая задача: закрепить умение рисовать прямые горизонтальные линии – дорогу.
	2	Овощи с нашего огорода	1. Познавательная задача: учить детей различать овощи (огурец, помидор, морковь) по внешнему виду и вкусу, называть их; расширять представления о выращивании овощных культур. Знакомить с природой Донского края, как с украшением жизни, помощником казака. 2. Речевая задача: учить понимать

Октябрь			обобщающее слово – овощи. 3. Социально-коммуникативная: формировать положительное отношение к труду взрослых. 4. Художественно – эстетическая задача: развивать чувство ритма. Доклеить, какого овоща не хватает
	3	Дом, где я живу. Мебель	1. Познавательная задача: учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.) 2. Речевая задача: расширять словарный запас, активизировать в речи обобщающее слово «мебель». 3. Социально-коммуникативная: воспитывать стремление узнать что-то новое, доброжелательные отношения со сверстниками. 4. Художественно – эстетическая задача: воспитывать умение активизировать внимание на деталях изображения, сформировать умение выполнять несложные постройки мебели (стол).
	4	Папа, мама, я-семья	1. Познавательная задача: воспитывать у ребенка интерес к собственному имени. 2. Речевая задача: развитие связной речи, формирование способности к диалогу. Словарь: семья. 3. Социально-коммуникативная: формировать первоначальные представления о семье. Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе. Воспитывать любящее заботливое отношение к членам своей семьи. 4. Художественно – эстетическая задача: вызывать у детей радость от созданного ими изображения солнышко.
	1	Одежда казака и казачки	1. Познавательная задача: упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам. 2. Речевая задача: обогатить словарь детей: шаровары, лампас, папах, парочка (юбка и кофта), черевички. 3. Социально-коммуникативная: познакомить с казачьей одеждой, ее изменениями. Развивать чувство вкуса, умение видеть красивое. Воспитывать эстетические чувства к одежде, уважение к старинным нарядам. 4. Художественно – эстетическая задача:

			воспитание эстетического вкуса, Закреплять умение наклеивать предметы, пользоваться клеем.
	2	Кто в домике живет?	1. Познавательная задача: расширять знание об окружающем. 2. Речевая задача: учить детей громко произносить знакомые слова, обозначающие предмет, его назначение (для чего это нужно). Развивать выразительность речи. 3. Социально - коммуникативная: учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения. 4. Художественно – эстетическая задача: формировать умение конструировать из геометрических фигур - домик.
	3	Чудесный мешочек	1. Познавательная задача: дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой. Знакомство с донскими ремеслами и народным промыслом. 2. Речевая задача: способствовать развитию связной речи. Развивать умения отвечать на вопросы воспитателя. 3. Социально-коммуникативная: воспитывать уважительное отношение к донским ремеслам и народным промыслом. 4. Художественно – эстетическая задача: обращать внимание детей на красоту окружающих предметов сделанные руками человека, предметы созданные природой, вызывать чувство радости от их созерцания.
	4	Осень на Дону	1. Познавательная задача: закрепление представлений о сезонных изменениях в природе; знакомство с сезонными работами в посёлке Весёлый 2. Речевая задача: продолжить развитие связной речи – диалогической. 3. Социально-коммуникативная: формировать уважительное отношение к людям труда. 4. Художественно – эстетическая задача: развивать умение создавать коллективную композицию аппликация «Осенние листья».
Ноябрь	1	Быт казаков	1. Познавательная задача: расширять представления о быте казаков, казачьей кухне - Формировать гендерную принадлежность. 2. Речевая задача: расширять словарный запас (предки, ухват, чугунок, прядка)

			3. Социально-коммуникативная: воспитывать бережное отношение к музейным экспонатам 4. Художественно – эстетическая задача: вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
	2	В гостях у бабушки	1. Познавательная задача: продолжать знакомить с домашними животным, их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. 2. Речевая задача: Закреплять у детей умение отвечать на вопросы. Совершенствовать умения детей в правильном воспроизведении звукоподражаний 3. Социально-коммуникативная: Формировать заботливое отношение к домашним животным. Воспитывать любовь к природе и животным. 4. Художественно – эстетическая задача: развивать умение создавать коллективную композицию рисование «В гостях у бабушки»
	3	Теремок	1. Познавательная задача: знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. Знакомство с жилищем казаков. 2. Речевая задача: развитие связной речи. 3. Социально-коммуникативная: подчеркнуть любовь казаков к родному гнезду, к чистоте и порядку в нем. Воспитывать уважение к культуре предков воспитывать бережное отношение к деревьям и природе. 4. Художественно – эстетическая задача закреплять знание формы предметов и их цвета. Дорисовать рисунок «Теремок»
	4	Варвара- краса, длинная коса	1. Познавательная задача: знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. 2. Речевая: учить подбирать слова, противоположные по смыслу (антонимы). 3. Социально-коммуникативная: воспитывать внимательное и бережное отношение к своим мамам. 4. Художественно – эстетическая задача: развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов.

Декабрь	1	Знакомство с фруктами	1. Познавательная задача: различать яблоко, грушу, сливу; знать названия плодов, их сенсорные характеристики (яблоко круглое, красное, желтое или зеленое, твердое, имеет приятный запах, кисло сладкий вкус; груша круглая и чуть вытянутая сверху, желтая, мягкая, сочная, сладкая; слива круглая или овальная, темно синяя или темно красная, мягкая, сочная, внутри у нее косточка). 2. Речевая задача: обогащать словарный запас. 3. Социально - коммуникативная: сообщить, что фрукты полезны для здоровья, особенно зимой. 4. Художественно – эстетическая задача: формировать умение наклеивать готовые формы фруктов.
	2	Покормим птиц зимой	1. Познавательная задача: закреплять знания детей о зимних явлениях природы родного края. Показать детям кормушку для птиц. Расширять представления о зимующих птицах. 2. Речевая задача: развивать диалогическую речь 3. Социально - коммуникативная: формировать желание подкармливать птиц зимой. 4. Художественно – эстетическая задача:- развивать фантазию, воображение, закреплять умение рисовать красками.
	3	Хорошо у нас в детском саду	1. Познавательная задача: учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. 2. Речевая задача: развивать фразовую речь. Понимать смысл загадки и находить отгадку. 3. Социально - коммуникативная: воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения. 4. Художественно – эстетическая задача: развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов.
	4	Наш зайчонок заболел	1. Познавательная задача: дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник и т. д. 2. Речевая задача: развивать диалогическую речь

			3. Социально-коммуникативная: Формировать уважение к маме. 4. Художественно – эстетическая задача: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.
Январь	1	Зима на Дону. Казачьи забавы	1. Познавательная задача: Познакомить с зимними обрядами на Дону. 2. Речевая: Обогащать и активизировать словарный запас. 3. Социально-коммуникативная: Создавать эмоционально положительный настрой 4. Х-эстетические: Приобщать детей к народной музыке.
	2	В январе, в январе много снега во дворе...	1. Познавательная задача: уточнять знания детей о зимних явлениях природы родного края. 2. Речевая задача: обогащать и активизировать словарный запас. 3. Социально - коммуникативная: развивать умение работать в коллективе. 4. Художественно – эстетическая задача: формировать эстетическое отношение к окружающей природе.
	3	Приключения в комнате	1. Познавательная задача: продолжать знакомить с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, ухаживает за комнатными растениями, стирает и гладит белье и т. д.). 2. Речевая задача: обогащать и активизировать словарный запас. 3. Социально - коммуникативная: формировать уважение к маме, желание помогать ей. 4. Художественно – эстетическая задача: воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок, чтобы было уютно и красиво.
	4	Казачьи сказки	1. Познавательная задача: расширить знания детей о родном крае через знакомство с литературным наследием. 2. Речевая задача: активизировать речевую деятельность детей, расширять словарный запас, совершенствовать у детей интонационную выразительность речи. 3. Социально-коммуникативная: учить оценивать свои поступки и поступки героев, воспитывать дружелюбие, умение взаимодействовать со сверстниками.

			4. Художественно – эстетическая задача: воспитывать художественный вкус и интерес к донскому фольклору.
Февраль	1	У меня живет котенок	1. Познавательная задача: продолжать знакомить с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться впечатлениями. 2. Речевая задача: активизация словаря. Упражнять детей в четком произношении звука «М», «Мь». 3. Социально-коммуникативная: развивать желание наблюдать за котенком. 4. Художественно – эстетическая задача: формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Аппликация «Котёнок», доклеить недостающие детали.
	2	Мой родной посёлок	1. Познавательная задача: учить детей называть родной поселок. Дать элементарные представления о родном поселке. Подвести детей к пониманию того, что в посёлке много улиц, домов, разных машин. 2. Речевая задача: продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. 3. Социально - коммуникативная: воспитывать любовь к родному поселку. 4. Художественно – эстетическая задача: учить создавать коллективную композицию из фигур (квадратов). Учить аккуратно пользоваться клеем.
	3	Вот так мама, золотая прямо!	1. Познавательная задача: продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. 2. Речевая задача: развивать связную речь. 3. Социально - коммуникативная: формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них. 4. Художественно – эстетическая задача: учить наклевать предметы на картонный лист, пользоваться салфеткой.
	4	Деревянный брусочек	1. Познавательная задача: продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева. 2. Речевая задача: обогащать активный словарь детей словами: качество, свойство. 3. Социально-коммуникативная: развитие общения и взаимодействия ребенка со

			взрослыми и сверстниками. 4. Художественно – эстетическая задача: закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.
Март	1	Смешной рисунок	1. Познавательная задача: знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности. 2. Речевая задача: развивать связную речь. 3. Социально-коммуникативная: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. 4. Художественно – эстетическая задача: воспитывать у детей чувство прекрасного. Развивать умение располагать изображения по всему листу.
	2	Золотая мама	1. Познавательная задача: знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. Расширять представления о предметах одежды. 2. Речевая: активизировать и обогащать словарный запас. 3. Социально-коммуникативная: воспитывать самостоятельность, аккуратность, культурно-гигиенические навыки. 4. Художественно – эстетическая задача: вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту изделия.
	3	Что мы делаем в детском саду	1. Познавательная задача: продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения — воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». 2. Речевая задача: расширять словарный запас. 3. Социально-коммуникативная: воспитывать уважение к воспитателю, к его труду. 4. Художественно – эстетическая задача: развивать желание детей петь.
	4	Игры донских казачат	1. Познавательная задача: формировать представление детей об истории возникновения донского казачества, познакомить с творчеством, символикой, традициями, обычаями и бытом; закрепить знания о других народностях; развивать внимание, фантазию, память, 2. Речевая задача: расширять словарный запас. 3. Социально-коммуникативная: воспитывать любовь к своему краю, уважения к другим народам. 4. Художественно – эстетическая задача: способствовать развитию навыков

			выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.
Апрель	1	Солнышко, солнышко выгляни окошко... в	1. Познавательная задача: дать представления о весенних изменениях в природе родного края. Формировать интерес к явлениям природы. 2. Речевая задача: расширять словарный запас. 3. Социально-коммуникативная: воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам. Формировать нравственные чувства, умение доводить начатое дело до конца. 4. Художественно – эстетическая задача: поддерживать у детей радостное настроение перед прогулкой в солнечный день. Учить передавать образ солнца в рисунке.
	2	Няня моет посуду	1. Познавательная задача: продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения — помощников воспитателей; учить называть их по имени и отчеству, обращаться к ним на «вы». 2. Речевая задача: расширять словарный запас. 3. Социально - коммуникативная: показать отношение взрослого к труду, воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду. 4. Художественно – эстетическая задача: вызывать у детей радость от оформления группы- светлые стены, на окнах красивые занавески.
	3	Что лучше: бумага или ткань?	1. Познавательная задача: учить детей находить связь между свойствами и качествами бумаги и ткани; закрепить с детьми названия предметов, материалов, из которых они изготовлены; учить детей делать умозаключения и выводы; развивать внимание, мышление, тактильное ощущение, наблюдательность, воспитывать любознательность, интерес к опытно-экспериментальной деятельности. 2. Речевая задача: способствовать развитию речи в ходе опытно-экспериментальной деятельности. 3. Социально-коммуникативная: воспитывать бережное отношение к вещам, книгам. Повторить правила пользования бумагой и

Май			тканью. 4. Художественно – эстетическая задача: развивать умение в аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
	4	Экологическая тропа	1. Познавательная задача: расширять знания детей о растениях родного края, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. 2. Речевая задача: расширять словарный запас. 3. Социально-коммуникативная: формировать трудовые навыки. 4. Художественно – эстетическая задача: развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.
	1	Там и тут, там и тут одуванчика цветут	1. Познавательная задача: формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные признаки особенности одуванчика, называть его части. 2. Речевая задача: расширять словарный запас. 3. Социально-коммуникативная: продолжить формировать навыки культурного поведения. 4. Художественно – эстетическая задача: развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.
	2	Подарки для медвежонка	1. Познавательная задача: закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умение детей различать бумагу и ткань, производить с ними разнообразные действия; Побуждать описать свойства бумаги и ткани. 2. Речевая задача: формировать умение отвечать на вопросы. Расширять словарный запас. 3. Социально - коммуникативная: продолжить формировать навыки культурного поведения. 4. Х-эстетические: развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов.
	3	Опиши предмет	1. Познавательная задача: совершенствовать умения детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами. 2. Речевая задача: вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, учить слушать, отвечать на вопросы воспитателя. 3. Социально-коммуникативная: воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и

			сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос. 4. Художественно – эстетическая задача: совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.
	4	Как у нас на Дону...»	1. Познавательная задача: обобщение знаний по приобщению к культуре Донского края. 2. Речевая задача: обогащать словарный запас. 3. Социально - коммуникативная: обогащение эмоциональной сферы ребенка. Укрепление контакта детей со взрослыми в совместной деятельности. 4. Художественно – эстетическая задача: приобщать детей к народной и музыке.

Перспективное планирование музыкальной деятельности в младшей группе

Количество образовательных ситуаций		
В неделю	В месяц	В год
2	8	72

Методическая литература: Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» в младшей группе под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Москва 2015

Воспитатель: Миркина Н.А.

№	Дата	Программное содержание, репертуар	Задачи программного содержания	Стр .
Сентябрь				
1		Слушание: «Грустный дождик», муз. Д.Кобалевского; «Листопад», муз.Т.Потапенко Пение: «Лю-лю, бай», рус.нар.колыбельная, «Осенью» в обр. Н.Метлова, слова Н.Плакиды Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с листьями», муз. А.Жилина	Слушание: Формирование у детей умения и желания слушать музыку. Пение: Развитие эмоциональной отзывчивости на песни разного характера; умения различать звуки по высоте: низкий, высокий. Приучать петь напевно, без напряжения, полным голосом Музыкально-ритмические движения: Формировать умение показывать движение мелодии вверх при помощи движения рук.	11

			Работать над образами «падающих листочков».	
2		Слушание: «Грустный дождик», муз. Д.Кобалевского; «Листопад», муз.Т.Потапенко Пение: «Лю-лю, бай», рус.нар.колыбельная, «Осенью» в обр. Н.Метлова, слова Н.Плакиды Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с листьями», муз. А.Жилина; «Вальс», муз. Д.Кобалевского.	Слушание: Формирование у детей умения и желания слушать музыку, эмоционально реагировать, отвечать на вопросы по содержанию песни, пьесы. Пение: Развитие эмоциональной отзывчивости на песни разного характера; умения различать звуки по высоте: низкий, высокий. Усвоение певческих навыков. Приучать петь напевно, без напряжения, полным голосом Музыкально-ритмические движения: Формировать умение показывать движение мелодии вверх при помощи движения рук. Побуждать к импровизации танцевальных движений	11-12
3		Слушание: «Осенью», муз. С. Майкопара; «Вальс», муз. Д.Кобалевского Пение: «Лю-лю, бай», рус.нар.колыбельная; «Петушок». рус.нар.песня; «Осенняя песенка», муз. А.Александрова, сл. Н.Френкель; «Осенью» в обр. Н.Метлова, сл. Н.Плакиды Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с листьями», муз. А.Жилина; «Вальс», муз. Д.Кобалевского.	Слушание: Развивать умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы Пение: Развитие эмоциональной отзывчивости на песни разного характера; умения различать звуки по высоте: низкий, высокий. Усвоение певческих навыков. Приучать петь напевно, без напряжения, полным голосом. Музыкально-ритмические движения: Формировать умение показывать движение мелодии вверх при помощи движения рук. Работать над воплощением образа «падающих листочков».	15
4		Слушание: «Осенью», муз. С.Майкопара; «Вальс», муз. Д.Кобалевского Пение: «Лю-лю, бай», рус.нар.колыбельная, «Осенью» в обр. Н.Метлова, слова Н.Плакиды Музыкально-ритмические движения: «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, мл. Н.Френкель; «Кто хочет	Слушание: Формировать умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы. Пение: Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; умение различать звуки по высоте: низкий, высокий. Учить петь напевно, ласково, правильно и четко произносить слова. Музыкально-ритмические движения: Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	15-16

		побегать?», лит.нар.мелодия, обр. Л.Вишкаревой	Побуждать к импровизации танцевальных движений.	
5		Слушание: «Осенью», муз. С.Майкопара; «Вальс», муз. Д.Кобалевского; «Листопад», муз. Т.Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина Пение: «Лю-лю,бай», рус.нар.колыбельная, «Осенняя песенка». муз.А.Александрова, сл. Н.Френкель; «Петушок» рус.нар.песня Музыкально-ритмические движения: «Смело идти и прятаться», муз. И.Беркович; «Кто хочет побегать?» лит.нар. мелодия, обр. Л.Вишкарёвой; «Пляска с листочками», муз. Н.Китаевой, сл. А.Ануфриевой	Слушание: Развивать умение и желание слушать музыку. Пение: Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы. Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен. Музыкально-ритмические движения: Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации танцевальных движений.	18-19
6		Слушание: «Осенью», муз. С.Майкопара; «Вальс», муз. Д.Кобалевского; «Листопад», муз. Т.Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина Пение: «Бай-бай, бай-бай» «Лю-лю,бай», рус.нар.колыбельная, «Осенняя песенка». муз.А.Александрова, сл. Н.Френкель; «Петушок» рус.нар.песня; «Осенью». Укр.нар. песня, обр.Н.Метлова, слова Н. Плакиды Музыкально-ритмические движения: «Смело идти и прятаться», муз. И.Беркович; «Кто хочет побегать?» лит.нар. мелодия, обр. Л.Вишкарёвой; «Пляска с листочками», муз. Н.Китаевой, сл. А.Ануфриевой	Слушание: Побуждать у детей желание слушать музыку. Пение: Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Приучат самостоятельно узнавать знакомые песни. Развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы. Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен. Учить петь естественным образом, широко открывая рот Музыкально-ритмические движения: Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации танцевальных движений.	

7		Слушание: «Плясовая», рус.нар. мелодия; «Колыбельная». муз. С. Разаренова; «Листопад», муз. Т.Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина Пение: «Бай-бай, бай-бай» «Лю-лю,бай», рус.нар.колыбельная, «Зайчик» рус.нар. песня, обр. Н.Лобачёва;«Осенняя песенка». муз. А.Александрова, сл. Н.Френкель; Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег», муз. А.Александрова; «Смело идти и прятаться», муз. И.Беркович; «Кто хочет побегать?» лит.нар. мелодия, обр. Л.Вишкарёвой; «Пляска с листочками», муз. Н.Китаевой, сл. А.Ануфриевой	Слушание: Дать понятие плясовой и колыбельной песен. Пение: Узнавать на слух знакомые песни и называть их. Продолжать учить различные звуки по высоте в пределах октавы. Закреплять умение петь плавно, без напряжения, полным голосом. Музыкально-ритмические движения: Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег).	21-22
8		Слушание:«Плясовая», рус.нар. мелодия; «Колыбельная». муз. С. Разаренова; «Листопад», муз. Т.Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина Пение: «Бай-бай, бай-бай» «Лю-лю,бай», рус.нар.колыбельная, «Зайчик» рус.нар. песня, обр. Н.Лобачёва;«Осенняя песенка». муз. А.Александрова, сл. Н.Френкель; Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег», муз. А.Александрова; «Смело идти и прятаться», муз. И.Беркович; «Кто хочет побегать?» лит.нар. мелодия, обр. Л.Вишкарёвой; «Пляска с листочками», муз. Н.Китаевой, сл. А.Ануфриевой	Слушание: Дать понятие плясовой и колыбельной песен Пение: Узнавать на слух знакомые песни и называть их. Продолжать учить различные звуки по высоте в пределах октавы. Закреплять умение петь плавно, без напряжения, полным голосом. Музыкально-ритмические движения: Учить двигаться в соответствии с характером музыки	22-23
Октябрь				
1		Слушание: «Ласковая	Слушание: Закреплять умение	25-

		песенка», муз.М.Раухверга, сл. Т.Мираджи; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д.Кобалевского Пение: «Как тебя зовут?» Музыкально-ритмические движения: «Спой колыбельную»; «Шагаем как физкультурники», муз. Т.Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухверга; «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой, «Птички летают», муз. Л.Банниковой Игры: «Птички клюют зёрнышки», «Большой и маленький колокольчик»	высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы. Пение: Развивать отзывчивость на песни разного характера. Формировать певческие навыки. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы, петь выразительно, передавая характер музыкального образа, используя мимику. Музыкально-ритмические движения: Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (марш, плясовая, бег); выполнять пружинистые движения на двух ногах под музыку; выразительно передавать образы «летающих птичек» Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха	26
2		Слушание: «Ласковая песенка», муз.М.Раухверга, сл. Т.Мираджи; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д.Кобалевского Пение: «Как тебя зовут?» Музыкально-ритмические движения: «Спой колыбельную»; «Шагаем как физкультурники», муз. Т.Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухверга; «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой, «Птички летают», муз. Л.Банниковой Игры: «Птички клюют зёрнышки», «Большой и	Слушание: Закреплять умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы Пение: Развивать отзывчивость на песни разного характера. Формировать певческие навыки. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы, петь выразительно, передавая характер музыкального образа, используя мимику. Музыкально-ритмические движения: Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, плясовая, бег); выполнять пружинистые движения на двух ногах под музыку; выразительно передавать образы «летающих птичек» Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха	26-27

		маленький колокольчик»		
3		Слушание: «Ласковая песенка», муз.М.Раухверга, сл. Т.Мираджи; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д.Кобалевского Пение: «Плачет котик», муз. М.Парцхаладзе; «Прокати лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловской; «Спой колыбельную». Песенное творчество: «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?» Музыкально-ритмические движения: «Шагаем как физкультурники», муз. Т.Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухверга; «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой, «Птички летают», муз. Л.Банниковой Игры: «Птички клюют зёрнышки», «Большой и маленький колокольчик»	Слушание: Закреплять умение эмоционально воспринимать музыку разного характера и отвечать на вопросы по ее содержанию Пение: Закреплять умение узнавать песни по мелодии спетой педагогом; различать звуки по высоте; петь мелодии на слога «ля». «ма», «на». Приучать петь выразительно, хорошо пропевая окончания слов. Песенное творчество: Учить пропевать своё имя и имя куклы. Музыкально-ритмические движения: Учить исполнять движения индивидуально и совместно с другими детьми под музыку; выполнять движения с платочком, бег, кружение, помахивание. Музыкально-игровое танцевальное творчество. Закреплять передачу образа «летающих птичек», познакомить с музыкальным образом кошки в исполнении педагога. Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха	29-30
4		Слушание: «Ласковая песенка», муз.М.Раухверга, сл. Т.Мираджи; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д.Кобалевского Пение: «Плачет котик», муз. М.Парцхаладзе; «Прокати лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловской; «Спой колыбельную». Песенное творчество: «Как тебя зовут?», «Как	Слушание: Закреплять умение эмоционально воспринимать музыку разного характера и отвечать на вопросы по ее содержанию Пение: Учить детей узнавать песни по мелодии спетой педагогом; различать звуки по высоте; петь мелодии на слога «ля». «ма», «на». Приучать петь выразительно, хорошо пропевая окончания слов. Развивать отзывчивость на песни разного характера Песенное творчество: Учить	30-31

		зовут твою куклу?» Музыкально-ритмические движения: «Шагаем как физкультурники», муз. Т.Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухверга; «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой, «Птички летают», муз. Л.Банниковой Игры: «Птички клюют зёрнышки», «Большой и маленький колокольчик»	пропевать своё имя и имя куклы Музыкально-ритмические движения: Учить выразительному исполнению движений индивидуально и с другими детьми под музыку. В плясках сочетать движения с музыкой, передавая ее характер. Учить выполнять движения с платочком, бег, кружение, помахивание. Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха	
5		Слушание: «Ласковая песенка», муз.М.Раухверга; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Качурбиной Пение: «Плачет котик», муз. М.Парцхаладзе; «Прокати лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловской; «Ах ты котенька-коток», рус. нар.колыбельная. Музыкально-ритмические движения: «Топотушки», муз. М. Раухверга; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Громко-тихо» Игра: «Тихие и громкие звоночки», муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского	Слушание: Закреплять умение детей различать двухчастную форму в музыке Пение: Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца; петь без напряжения, полным голосом, начиная и заканчивая вместе со всеми. Развивать звуковысотный голос. Музыкально-ритмические движения: Приучать переходить от ходьбы к лёгкому бегу друг за другом. Учить собираться в круг в играх и хороводах, двигаться по кругу взявшись за руки; петь и одновременно притоптывать, хлопать в ладоши. Закреплять кружение на всей ступне с поднятыми вверх руками, вращая кистями рук («фонарики»). Музыкально-игровое танцевальное творчество: Продолжать закреплять умение детей реагировать на контрастную музыку.	34
6		Слушание: «Ласковая песенка», муз.М.Раухверга; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.	Слушание: Закреплять умение детей различать двухчастную форму в музыке	35

		М.Качурбиной Пение: «Плачет котик», муз. М.Парцхаладзе; «Прокати лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловской; Музыкально-ритмические движения: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В.Антоновой; «Пальчики и ручки», рус.нар. мелодия в обр. М. Раухверга, «Топотушки» муз. М.Раухверга; «Фонарики», муз. Р.Рустамова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Громко-тихо». Игра: «Тихие и громкие звоночки», муз. Р.Рустамова. сл. Ю.Островского	Пение: Закреплять умение слушать музыкальное произведение (песню) до конца; отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Развивать Музыкально-ритмические движения: Приучать детей самостоятельно переходить от ходьбы к лёгкому бегу друг за другом; менять движение в двухчастной форме; собираться в круг в играх и хороводах; двигаться по кругу, взявшись за руки; петь и одновременно притоптывать, хлопать в ладоши. Закреплять кружение на всей ступне с поднятыми вверх руками, вращая кистями рук («фонарики»). Музыкально-дидактические игры на развитие динамики	
7		Слушание: «Ласковая песенка», муз.М.Раухверга; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Качурбиной Пение: «Плачет котик», муз. М.Парцхаладзе; «Прокати лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловской; Музыкально-ритмические движения: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В.Антоновой; «Пальчики и ручки», рус.нар. мелодия в обр. М. Раухверга, «Топотушки» муз. М.Раухверга; «Фонарики», муз. Р.Рустамова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Громко-тихо». Игра: «Тихие и громкие звоночки», муз. Р.Рустамова. сл.	Слушание: Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке, отвечать на вопросы о характере каждой части. Пение: Закреплять умение детей узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты (капельки дождя и т.д.), средства музыкальной изобразительности (темп, динамика). Упражнять в чистом интонировании мелодии песен. Музыкально-ритмические движения: Закреплять умение ходить и бегать друг за другом; собираться в круг в играх и хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки, петь и одновременно притоптывать, хлопать в ладоши. Музыкально-дидактические игры на развитие динамики	

8		Ю.Островского Слушание: «Ласковая песенка», муз.М.Раухверга; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Качурбиной Пение: «Плачет котик», муз. М.Парцхаладзе; «Прокати лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловской; Музыкально-ритмические движения: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В.Антоновой; «Пальчики и ручки», рус.нар. мелодия в обр. М. Раухверга, «Топотушки» муз. М.Раухверга; «Фонарики», муз. Р.Рустамова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Громко-тихо». Игра: «Тихие и громкие звоночки», муз. Р.Рустамова. сл. Ю.Островского	Слушание: Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке, отвечать на вопросы о характере каждой части. Пение: Закреплять умение детей узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты (капельки дождя и т.д.), средства музыкальной изобразительности (темп, динамика). Упражнять в чистом интонировании мелодии песен. Музыкально-ритмические движения: Закреплять умение ходить и бегать друг за другом; собираться в круг в играх и хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки, петь и одновременно притоптывать, хлопать в ладоши. Музыкально-дидактические игры на развитие динамики	
Ноябрь				
1		Слушание. «Ласковая песенка», муз. М.Раухвергера; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Качурбиной. Пение. «Плачет котик», муз. М.Парцхаладзе; «Прокати лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой. Песенное творчество. «Ахты Котенька-коток» рус. Нар. Колыбельная. Музыкально-ритмические движения. «Пляска с погремушками», муз. И сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. Нар. Мелодия, ор. М. Раухвергера;	Слушание. Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. Пение. Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера (колыбельная, плясовая); петь в одном темпе, полным голосом, протяжно, без напряжения. Песенное творчество. Развивать творческие проявления в пении. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Учить менять движения в двухчастной форме; держать большой ровный круг в хороводах и танцах;	41-42

		«Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Воробей», муз. А. Руббах. Музыкально игровое и танцевальное творчество. «Тихие и громкие звоночки», муз. Р.Рустамова, сл. Ю. Островского. Игра. «Три медведя»	свободно переходить от ходьбы к бегу. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер (прыгает зайчик, идет медведь и т.д.) Музыкально-дидактические игры на развитие звук высотного слуха.	
2		Слушание. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Качурбиной. Пение. «Плачет котик», муз. М.Парцхаладзе; «Прокати лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой. Песенное творчество. «Ахты Котенька-коток» рус. Нар. Колыбельная. «Как тебя зовут?», «Как зовут твою подружку?». Музыкально-ритмические движения. «Пляска с погремушками», муз. И сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. Нар. Мелодия, ор. М. Раухвергера; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Воробей», муз. А. Руббах. Музыкально игровое и танцевальное творчество. «Тихие и громкие звоночки», муз. Р.Рустамова, сл. Ю. Островского. Игра. «Три медведя»	Слушание. Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. Пение. Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера (колыбельная, плясовая); звуко-высотный слух. Песенное творчество. Развивать творческие проявления в пении. Формировать умение пропевать свое имя и имена других детей. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Учить менять движения в двухчастной форме; держать большой ровный круг в хороводах и танцах; свободно переходить от ходьбы к бегу друг за другом; выполнять плясовые движения (пружинки, притопы, хлопки, кружение) Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер (прыгает зайчик, идет медведь, петушок машет крыльями и кричит ку-ка-ре-ку и т.д.) Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха	42-43
3		Слушание. «Елочка» муз. М. Красева; «Зайчик» муз. Л.Лядовой Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл.	Слушание. Продолжить знакомить детей с иностранной музыкой изобразительного характера. Пение. Развивать умение	45-46

		М.Колоковой, «Прокати, лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой. Песенное творчество. «Танец около елки», муз. Р.Равина, сл. П.Границиной; «Зайцы», муз. Е.Тиличеевой Игра «Три медведя»	эмоционально реагировать на песни веселого и грустного характера. Закреплять умение хорошо открывать рот при пении, правильно произносить окончание слов, начинать петь сразу после вступления; петь стоя и сидя. Песенное творчество. Закреплять умение допевать колыбельную песню на слова «бай-бай». Музыкально-ритмические движения. Учить менять движения с изменения характера музыки. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Побуждать выполнять знаковые плясовые движения под плясовую музыку. Музыкально-дидактическая играна развитие звуковысотного слуха	
4		Слушание. «Елочка» муз. М. Красева; «Зайчик» муз. Л.Лядовой Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М.Колоковой, «Прокати, лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой. «Танец около елки», Р.Равина, сл. П. Границыной. Музыкально-ритмические движения. «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой. Игра Три медведя	Слушание. Продолжать знакомство с инструментальной музыкой изобразительного характера. Пробуждать высказываться о прослушанной музыке. Пение. Эмоционально реагировать на песни веселого и грустного характера. При пении следить за дикцией и артикуляцией детей; учить хорошо открывать рот при пении, следить за правильным окончанием слов. Продолжать приучать начинать петь песню сразу после вступления. Петь стоя и сидя. Песенное творчество. Учить допевать колыбельную песню на слова «бай-бай». Музыкально-ритмические движения. Закреплять умения менять движения с изменения характера музыки, ходить по кругу, взявшись за руки, сохраняя ровный круг. Повторить бег друг за другом и в рассыпную. Музыкально-дидактическая играна развитие звуковысотного слуха	46-47-48

5	Слушание. «Елочка» муз. М. Красева; «Зайчик» муз. Л.Лядовой. Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М.Колоковой, «Прокати, лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой. Песенное творчество. «Давай споем колыбельную для твоей куклы, мишки, зайки» Музыкально-ритмические движения. «Танец около елки», муз. Р.Равина, сл. П.Границной; «танец снежинок» муз. Л.Бекмана; «Зайцы», муз. Е.Тиличевой Игра « три Медведя»	Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения спокойного характера. Пение. Учить детей слушать песни разного характера, определять настроение песни. Следить за дикцией и артикуляцией детей; Учить хорошо открывать рот при пении, четко произносить слова, петь согласованно, передавая характер песни. Песенное творчество. Продолжать формировать умение допевать колыбельную песню. Музыкально-ритмические движения. Приучать самостоятельно переходить от ходьбы к бегу, выполнять пружинистые движения. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Предложить подобрать характерные движения к сказочным персонажам (девочка собирает листья, зайка танцует, медведь пробирается сквозь чащу, летят гуси лебеди). Музыкально-дидактическая игра развитие чувств ритма	49-50
6	Слушание. «Елочка» муз. М. Красева; «Зайчик» муз. Л.Лядовой. Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М.Колоковой, «Прокати, лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой. Песенное творчество. «Давай споем колыбельную для твоей куклы, мишки, зайки» Музыкально-ритмические движения. «Танец около елки», муз. Р.Равина, сл.	Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения спокойного характера. Пение. Учить слушать песни разного характера, определять настроение песни. Продолжить учить хорошо открывать рот при пении, четко произносить слова; петь согласованно, передавая характер песни, чисто интонировать мелодию песни, пропевать мелодию песни на слога. Песенное творчество. Продолжать учить допевать колыбельную песню. Музыкально-ритмические движения. Приучать самостоятельно переходить от	52-53

		П.Границиной; «танец снежинок» муз. Л.Бекмана Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Зайцы» муз. Е. Тиличеевой. Игра «Три Медведя»	ходьбы к бегу, двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки. Работать над пружинящим движением. Учить сужать и расширять круг. Добиваться красивого выполнения движений (кружение с поднятыми руками и вращением кистями рук; притопы одной ножкой). Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение подбирать характерные движения к сказочным персонажам. Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.	
7		Слушание. «Елочка» муз. М. Красева; «Зайчик» муз. Л.Лядовой. Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М.Колоковой, «Прокати, лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой. Песенное творчество. «Давай споем колыбельную для твоей куклы, мишки, зайки» Музыкально-ритмические движения. «Танец около елки», муз. Р.Равина, сл. П.Границиной; «танец снежинок» муз. Л.Бекмана Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Зайцы» муз. Е. Тиличеевой. Игра «Кто по лесу идет?»	Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера (спокойная, грустная, веселая музыка). Пение. Закреплять умение узнавать знакомые песни по мелодии и правильно их называть. Развивать эмоциональное восприятие песни. Приучать самостоятельно сразу после вступления петь в одном темпе. Песенное творчество. Предлагать детям придумать плясовые мелодии и их петь для любых игрушек. Музыкально-ритмические движения. Развивать умение слушать и расширять круг под громкую и тихую музыку; медленно поднимать и опускать руки, вращая кистями. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Предложить детям по танцевать самостоятельно, используя знакомые плясовые движения под веселую музыку. Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма	53-54
8		Слушание. «Елочка» муз. М. Красева; «Зайчик» муз. Л.Лядовой. Пение. «Наша елочка»,	Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера. Пение. Развивать эмоциональное	

		муз. М. Красева, сл. М. Колоковой, «Прокати, лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой. Песенное творчество. «Давай споем колыбельную для твоей куклы, мишки, зайки» Музыкально-ритмические движения. «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границиной; «танец снежинок» муз. Л. Бекмана Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Зайцы» муз. Е. Тиличевой. Игра «Кто по лесу идет?»	восприятие песни. Приучать самостоятельно сразу после вступления петь в одном темпе, петь выразительно, делая правильно логические ударения, подражая педагогу. Песенное творчество. Придумывать плясовые мелодии и их петь для своих любимых игрушек, сопровождая игрой на бубне, погремушке. Музыкально-ритмические движения. Продолжать сужать и расширять круг, слушая громкую и тихую музыку. Учить поднимать медленно руки вверх и опускать в низ с вращением кистями рук. Продолжать учить детей прыгать на двух ногах с продвижением в перед, бег легкий, с поднятыми в стороны руками (птицы летают) в рассыпную. Хорошо ориентироваться в пространстве. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Предложить детям по танцевать самостоятельно, используя знакомые плясовые движения под веселую музыку. Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма	
Декабрь				
1		Слушание «Ёлочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. М. Лядовой. Пение «Наша ёлочка», муз. М. Красева. сл. М. Колоковой; «Прокати лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой Песенное творчество. «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения. «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Медвежата»,	Слушание Продолжать формировать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. Формировать культуру слушания музыки. Пение Побуждать узнавать знакомые песни и отвечать на вопросы по их содержанию и характеру. Следить за дикцией и артикуляцией детей. Развивать умение петь полным голосом, хорошо открывая рот при пении. Песенное творчество. Формировать умение сочинять весёлые мелодии, сопровождая их игрой на бубне или подыгрывая погремушкой. Музыкально-ритмические движения. При ходьбе обращать внимание на осанку детей, следить,	56

		муз. М. Красева, сл. Н.Френкель, «Птички», муз. Л. Банниковой Игра «Узнай бубен».	чтобы дети шли, не шаркая ногами. Продолжать учить детей легко прыгать на двух ногах. Правильно держать руки, изображая прыгающих зайцев. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Поощрять в выборе характерных движений при изображении животных и птиц. Музыкально-дидактическая игра на развитие диатонического слуха.	
2		Слушание «Ёлочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. М. Лядовой. Пение «Наша ёлочка», муз. М. Красева. сл. М.Клоковой; «Прокати лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой Музыкально-ритмические движения «Зайцы», муз. Е.Теличевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель, «Птички», муз. Л. Банниковой Игра «Узнай бубен»	Слушание Продолжать формировать культуру умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. Пение Побуждать детей узнавать знакомые песни и отвечать на вопросы по из содержанию и характеру. Приучать делать правильные логические ударения, подражая педагогу. Развивать умение петь полным голосом, хорошо открывая рот. Музыкально-ритмические движения Закреплять умение слышать конец музыки при выполнении различных движений. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Поощрять в выборе характерных движений при изображении животных, птиц. Игра на развитие диатонического слуха.	57-58
3		Слушание «Ёлочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. М. Лядовой. Пение «Наша ёлочка», муз. М. Красева. сл. М.Клоковой; «Прокати лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой Музыкально-ритмические движения «Зайцы», муз.	Слушание Продолжать формировать культуру слушания музыки. Пение Воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песни и реагировать на них. Развивать звуковысотный слух. Дать понятие о регистрах: высокий –птички летят, средний – бежит лисичка, низкий – идёт медведь. Формировать умение петь лёгким голосом Музыкально-ритмические движения Продолжать учить	60

		Е.Теличеевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель, «Птички», муз. Л. Банниковой Музыкально-игровое и танцевальное творчество Конкурс «Кто лучше станцует?» Игра «Узнай бубен»	лёгкому бегу, кружении. С поднятыми руками, стараясь передать образ снежинки. Музыкально-игровое и танцевальное творчество Воспитывать активность, желание самостоятельно танцевать под музыку Музыкально-дидактическая игра на развитие диатонического слуха	
4		Слушание «Ёлочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. М. Лядовой. Пение «Наша ёлочка», муз. М. Красева. сл. М.Клоковой; «Прокати лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой Музыкально-ритмические движения «Зайцы», муз. Е.Теличеевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель, «Птички», муз. Л. Банниковой. Музыкально-игровое и танцевальное творчество Конкурс «Кто лучше станцует?», «Танец снежинок» Бекмана. Игра «Узнай бубен»	Слушание Продолжать формировать культуру слушания музыки. Пение. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песни и реагировать на них. Развивать звуковысотный слух. Формировать у детей понятие о регистрах: высокий – птички летят, средний – бежит лисичка, низкий – идёт медведь. Музыкально-ритмические движения. Упражнять в лёгком беге друг за другом, взявшись за руки; в кружении с поднятыми руками, передавая образ снежинки; в передаче образов зайчика, мишки в движении. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Воспитывать активность, желание самостоятельно танцевать под музыку. Музыкально-дидактическая игра на развитие диатонического слуха.	61
5		Слушание «Ёлочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. М. Лядовой. Пение «Наша ёлочка», муз. М. Красева. сл. М.Клоковой; «Прокати лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель Музыкально-ритмические движения «Зайцы», муз. Е.Теличеевой; «Медвежата»,	Слушание. Приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным образом. Пение. Развивать умение вслушиваться в пение взрослого, замечая изменения (громко, тихо, быстро, медленно). Закреплять узнавать знакомых песен по мелодии, спетой педагогом, умение петь согласованно, протяжно, лёгким звуком. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение при выполнении танцев	64-65

		муз. М. Красева, сл. Н.Френкель, «Птички», муз. Л. Банниковой; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана Игра «Спой песню по картинке»	самостоятельно менять движения на смену частей музыки в двухчастной форме; выполнять движения ритмично; сужать и расширять круг, поднимать и опускать руки, вращая кистями («фонарики»), при изменении силы звучания (громко-тихо). Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти.	
6		Слушание «Ёлочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. М. Лядовой. Пение «Наша ёлочка», муз. М. Красева. сл. М.Клоковой; «Прокати лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель Музыкально-ритмические движения «Зайцы», муз. Е.Теличеевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель, «Птички», муз. Л. Банниковой; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана Игра. Спой песню по картинке»	Слушание. Приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным образом. Пение. Развивать умение вслушиваться в пение взрослого, замечая изменения (громко, тихо, быстро, медленно). Закреплять узнавать знакомых песен по мелодии, спетой педагогом, умение петь согласованно, протяжно, лёгким звуком. Музыкально-ритмические движения Закреплять умение при выполнении танцев самостоятельно менять движения на смену частей музыки в двухчастной форме; выполнять движения ритмично; сужать и расширять круг, поднимать и опускать руки, вращая кистями («фонарики»), при изменении силы звучания (громко-тихо). Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти.	65-66
7		Слушание «Ёлочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. М. Лядовой. Пение «Наша ёлочка», муз. М. Красева. сл. М.Клоковой; «Прокати лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель Музыкально-ритмические	Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера, умение передавать содержание песни по вспомогательным вопросам. Пение. Развивать тембровый слух. Продолжать приучать петь сразу после вступления в одном темпе. Следить за осанкой детей при пении. Музыкально-ритмические	68-69

		движения «Зайцы», муз. Е.Теличеевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель, «Птички», муз. Л. Банниковой; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана Игра. «Спой песню по картинке»	движения. Формировать умение двигаться в парах по кругу под спокойную музыку, сохраняя ровный круг. Приучать выполнять плясовые движения в парах (притопы двумя ногами. Хлопки в ладоши и кружение). Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти	
8		Слушание «Ёлочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. М. Лядовой. Пение «Наша ёлочка», муз. М. Красева. сл. М.Клоковой; «Прокати лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель Музыкально-ритмические движения «Зайцы», муз. Е.Теличеевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель, «Птички», муз. Л. Банниковой; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана Игра. «Спой песню по картинке»	Слушание Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера, умение передавать содержание песни по вспомогательным вопросам. Пение. Развивать тембровый слух. Закреплять умение пропевать мелодии на слога «ля», «па», «ма» Продолжать приучать петь сразу после вступления в одном темпе. Следить за осанкой детей при пении. Музыкально-ритмические движения. . Формировать умение двигаться в парах по кругу под спокойную музыку, сохраняя ровный круг. Приучать выполнять плясовые движения в парах (притопы двумя ногами. Хлопки в ладоши и кружение). Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти	69-70
Январь				
1		Слушание. «Ёлочка», муз. М.Красева; «Медведь», муз. Е.Теличеевой; «Зайчик», муз. Л.Лядовой Пение. «Прокати лошадка нас», муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной. Песенное творчество. «Как зовут тебя?». «Как зовут твоего друга?» Музыкально-ритмические	Слушание. Закреплять умение слушать музыку, называть знакомые произведения. Пение. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на песни разного характера. Обогащать музыкальные впечатления. Добиваться чистого интонирования мелодии песни. Уточнить понятие детей о регистрах. Закреплять умение петь лёгким звуком без напряжения. Песенное творчество. Формировать умение пропевать своё имя, имена других людей. Музыкально-ритмические	73

		движения. «По улице мостовой», рус.нар.мелодия, обр. Т.Ломовой; «Танец зайчиков», рус.нар. мелодия; «Парный танец», рус.нар. мелодия «Архангельская мелодия» Игра «Узнай, на чем я играю».	движения. Закреплять умение ритмично двигаться под музыку; двигаться парами по кругу, сохраняя ровный круг. Упражнять в кружении в парах и по одному на всей ступне. Музыкально-ритмическая игра на развитие тембрового слуха	
2		Слушание. «Ёлочка», муз. М.Красева; «Медведь», муз. Е.Теличевой; «Зайчик», муз. Л.Лядовой Пение. «Прокати лошадка нас», муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной. Песенное творчество. «Как зовут тебя?». «Как зовут твоего друга?» Музыкально-ритмические движения. «По улице мостовой», рус.нар.мелодия, обр. Т.Ломовой; «Танец зайчиков», рус.нар. мелодия; «Парный танец», рус.нар. мелодия «Архангельская мелодия» Игра «Узнай, на чем я играю».	Слушание. Закреплять умение слушать музыку, называть знакомые произведения. Различать двухчастную форму в музыке. Пение. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на песни разного характера. Обогащать музыкальные впечатления. Добиваться чистого интонирования мелодии песни. Уточнить понятие детей о регистрах. Закреплять умение петь лёгким звуком без напряжения. Песенное творчество. Формировать умение пропевать своё имя, имена других людей. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение ритмично двигаться под музыку; слышать музыку, ее изменения и в соответствии с этим менять движения; двигаться парами по кругу, сохраняя ровный круг. Упражнять в кружении в парах и по одному на всей ступне, ритмично хлопать в ладоши притоптывать одной ногой одновременно. Музыкально-ритмическая игра на развитие тембрового слуха	73-74
3		Слушание. «Ёлочка», муз. М.Красева; «Медведь», муз. Е.Теличевой; «Зайчик», муз. Л.Лядовой Пение. «Прокати лошадка нас», муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной. Песенное творчество.	Слушание. Закреплять умение определять характер музыкальных произведений (грустная, весёлая, спокойная, бодрая, радостная). Пение. Приучать внимательно слушать пение педагога, давать характеристику песенного образа. Продолжать работу над чистым интонированием мелодии песни. Песенное творчество.	76-77

		«Давай придумаем танец для твоей куклы, мишки и т.д.»; «споём колыбельную для твоей куклы». Музыкально-ритмические движения. «По улице мостовой», рус.нар.мелодия, обр. Т.Ломовой; «Танец зайчиков», рус.нар. мелодия; «Парный танец», рус.нар. мелодия «Архангельская мелодия» Игра «Узнай, на чем я играю» (бубен, погремушки, барабан, колокольчик).	Формировать у детей умение придумывать вместе со взрослым мелодии весёлого и спокойного характера. Музыкально-ритмические движения. Поощрять желание танцевать, подбирать движения к общей пляске вместе с педагогом. Музыкально-ритмическая игра на развитие тембрового слуха	
4		Слушание. «Ёлочка», муз. М.Красева; «Медведь», муз. Е.Теличевской; «Зайчик», муз. Л.Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. Пение. «Прокати лошадка нас», муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной. Песенное творчество. «Давай придумаем танец для твоей куклы, мишки и т.д.»; «споём колыбельную для твоей куклы». Музыкально-ритмические движения. «По улице мостовой», рус.нар.мелодия, обр. Т.Ломовой; «Танец зайчиков», рус.нар. мелодия; «Парный танец», рус.нар. мелодия «Архангельская мелодия» Игра «Узнай, на чем я играю» (бубен, погремушки, барабан, колокольчики).	Слушание. Развивать умение определять характер музыкальных произведений (грустная, весёлая, спокойная, бодрая, радостная); различать звучание музыкальных инструментов. Пение. Приучать внимательно слушать пение педагога, давать характеристику песенного образа. Продолжать работу над чистым интонированием мелодии песни. Развивать у детей умение различать звуки по высоте в пределах октавы. Песенное творчество. Формировать у детей умение придумывать вместе со взрослым мелодии весёлого и спокойного характера. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить детей слышать и реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко, тихо); выполнять движения красиво, в такт с музыкой. Познакомить с движениями «прямой галоп», дробный шаг. Повторять хорошо знакомые детям плясовые движения. Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха	77-78

5		Слушание. «Ёлочка», муз. М.Красева; «Медведь», муз. Е.Теличевой; «Зайчик», муз. Л.Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. Пение. «Прокати лошадка нас», муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной. Песенное творчество. «Спой песенку, как лисичка идёт по лесу, как зайцы танцуют» Музыкально-ритмические движения. «По улице мостовой», рус.нар.мелодия, обр. Т.Ломовой; «Танец зайчиков», рус.нар. мелодия. Игра «Похлопай как я»	Слушание. Развивать умение распространённо высказываться о характере музыкального произведения. Пение. Продолжать развивать звуковысотный слух. Приучать правильно делать логические ударения, подражая взрослому, петь полным голосом без крика. Песенное творчество Побуждать к озвучиванию иллюстраций голосом вместе с педагогом. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выполнять движения красиво и ритмично. Продолжать разучивание «прямого галопа», дробного шага Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.	80-81
6		Слушание. «Ёлочка», муз. М.Красева; «Медведь», муз. Е.Теличевой; «Зайчик», муз. Л.Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. Пение. «Прокати лошадка нас», муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной. Песенное творчество. «Спой песенку, как лисичка идёт по лесу, как зайцы танцуют» Музыкально-ритмические движения. «По улице мостовой», рус.нар.мелодия, обр. Т.Ломовой; «Танец зайчиков», рус.нар. мелодия. Игра «Похлопай как я»	Слушание. Закреплять умение распространённо высказываться о характере музыкального произведения. Пение. Приучать внимательно слушать пение педагога, давать характеристику песенного образа. Продолжать работу над чистым интонированием мелодии песни. Песенное творчество. Побуждать к озвучиванию иллюстраций голосом вместе с педагогом. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выполнять движения красиво и ритмично. Продолжать разучивание «прямого галопа», дробного шага Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.	81-82
7		Слушание. «Ёлочка», муз. М.Красева; «Медведь», муз. Е.Теличевой; «Зайчик», муз. Л.Лядовой; «Игра в	Слушание. Продолжать слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера. Развивать	84-85

		лошадки», муз. П. Чайковского. «Прокати лошадка нас», муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И. Михайловой; Пение. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной. Песенное творчество. «Покажи и спой как ходят, бегают кукла, мишка, и т.д. Музыкально-ритмические движения. «Трам-там-там, Трам-там-там, встали куклы по местам». Игра «Прохлопай как я!»	эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Пение. Закреплять умение узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению; узнавать звуки по длительности. Приучать петь выразительно, естественным голосом, в умеренном темпе. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить ритмично двигаться под музыку, выставлять ногу на пятку поочерёдно каждой ногой, выполнять дробный шаг на всей ступне. Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.	
8		Слушание. «Ёлочка», муз. М.Красева; «Медведь», муз. Е.Теличевой; «Зайчик», муз. Л.Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. «Прокати лошадка нас», муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И. Михайловой. Пение. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной. Песенное творчество. «Покажи и спой как ходят, бегают кукла, мишка, и т.д. Музыкально-ритмические движения. «Трам-там-там, Трам-там-там, встали куклы по местам». Игра «Прохлопай как я!»	Слушание. Продолжать слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Пение. Закреплять умение узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению; узнавать звуки по длительности. Приучать петь выразительно, естественным голосом, в умеренном темпе. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить ритмично двигаться под музыку, выставлять ногу на пятку поочерёдно каждой ногой, выполнять дробный шаг на всей ступне. Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма	85-86
Февраль				
1		Слушание. «Солдатский марш», муз. Р.Шумана; «Марш». муз. Д.Шостаковича; «С вьюном хожу». рус.нар.песня.	Слушание. Закреплять умение различать жанры в музыку (марш, плясовая). Пение. Упражнять в чистом интонировании песен, в	88-89

		Пение. «Петух и кукушка», муз. М.Лазарева, сл. Л.Дымовой Песенное творчество. «Покажи как играют на дудочке, а теперь сыграй на дудочке: «Тру-ту-ту; тру-ту-ту», «А теперь сыграй один» Музыкально-ритмические движения. «Ходит Ваня», рус.нар.песня, обр. Н.Метлова; «Мышки», муз. Н.Сушена; «Танец Петрушек», латв.нар.полька. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любая весёлая музыка двухчастной формы. Игра «Что делает кукла» (шагает, танцует)	определении регистров. Закреплять умение петь лёгким звуком, на улыбке, согласованно, выразительно, делая правильные логические ударение. Песенное творчество. Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слоги «баю-бай», «ля-ля», «тра-та-та» и т.д. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить ритмично двигаться под музыку; выполнять мягкий, осторожный шаг; выставлять ногу на пятку поочерёдно каждой ногой. Повторять кружение на всей ступне. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. С помощью педагога подобрать движения к танцу Петрушек. Музыкально-дидактическая игра на различие жанров в музыке.	
2		Слушание. «Солдатский марш», муз. Р.Шумана; «Марш». муз. Д.Шостаковича; «С вьюном хожу». рус.нар.песня. Пение. «Петух и кукушка», муз. М.Лазарева, сл. Л.Дымовой Песенное творчество. «Покажи как играют на дудочке, а теперь сыграй на дудочке: «Тру-ту-ту; тру-ту-ту», «А теперь сыграй один» Музыкально-ритмические движения. «Ходит Ваня», рус.нар.песня, обр. Н.Метлова; «Мышки», муз. Н.Сушена; «Танец Петрушек», латв.нар.полька. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любая весёлая музыка двухчастной формы. Игра «Что делает кукла»	Слушание. Закреплять умение различать жанры в музыку (марш, плясовая). Пение. Упражнять в чистом интонировании песен, в определении регистров. Закреплять умение петь лёгким звуком, на улыбке, согласованно, выразительно, делая правильные логические ударение. Песенное творчество. Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слоги «баю-бай», «ля-ля», «тра-та-та» и т.д. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить ритмично двигаться под музыку; выполнять мягкий, осторожный шаг; выставлять ногу на пятку поочерёдно каждой ногой. Повторять кружение на всей ступне. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. С помощью педагога подобрать движения к танцу Петрушек. Музыкально-дидактическая игра	89-90

		(шагает, танцует)	игра на различие жанров в музыке.	
3		Слушание. «Солдатский марш», муз. Р.Шумана; «Марш». муз. Д.Шостаковича; «С выюном хожу». рус.нар.песня. Пение. «Петух и кукушка», муз. М.Лазарева, сл. Л.Дымовой Песенное творчество. «Ходит Ваня». рус.нар. песня. обр. Н.Метлова; «Мышки», муз. Н.Сушена. Музыкально-ритмические движения. Любая плясовая мелодия . Игра «Угадай-ка»	Слушание. Закреплять умение внимательно слушать музыку и понимать ее настроение, характер; рассказывать об услышанном. Пение. Закреплять умение слушать песню до конца. Развивать высоковысотный слух. Упражнять в определении длительности звуков. Работать над чистой интонацией мелодии, умением петь выразительно, к концу песни слегка замедляя темп. Песенное творчество. Побуждать к сочинению весёлой и грустной песенки Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение реагировать сменой движений на изменения в музыке. Упражнять в выполнении мягкого осторожного шага (кошка крадётся). Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.	92-93
4		Слушание. «Солдатский марш», муз. Р.Шумана; «Марш». муз. Д.Шостаковича; «С выюном хожу». рус.нар.песня. Пение. «Петух и кукушка», муз. М.Лазарева, сл. Л.Дымовой Песенное творчество. «Ходит Ваня». рус.нар. песня. обр. Н.Метлова; «Мышки», муз. Н.Сушена. Музыкально-ритмические движения. Любая плясовая мелодия .	Слушание. Закреплять умение внимательно слушать музыку и понимать ее настроение, характер; рассказывать об услышанном. Пение. Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух. Упражнять в определении длительности звуков. Продолжать работать над чистой интонаций мелодии, умением петь выразительно, к концу песни немного замедляя темп. Песенное творчество. Побуждать к сочинению весёлой и грустной песенки. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение реагировать сменой движений на изменения в музыке. Упражнять в выполнении мягкого осторожного шага (кошка крадётся), приседания	93-94

		Игра «Угадай-ка»	в такт музыке Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.	
5		Слушание. «Солдатский марш», муз. Р.Шумана; «Марш». муз. Д.Шостаковича; «С выюном хожу». рус.нар.песня. Пение. «Петух и кукушка», муз. М.Лазарева, сл. Л.Дымовой Песенное творчество. Пение весёлой песни на слог «ля-ля». Колыбельной на «баю-бай». Музыкально-ритмические движения. «Ходит Ваня». рус.нар. песня. обр. Н.Метлова; «Мышки», муз. Н.Сушена. Игра «Угадай-ка»	Слушание. Слушать разнохарактерную музыку, закреплять умение различать средства музыкальной выразительности в музыке. Пение. Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Закреплять умение петь, чисто интонируя мелодии, ритмично, выразительно, правильно произнося слова. Песенное творчество. Предлагать детям спеть весёлую песню и спокойную колыбельную. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение реагировать сменой движений на громкое и тихое звучание музыки; выполнять дробный шаг. Повторить бег враспынную, занимая всё пространство зала. Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.	96-97
6		Слушание. «Солдатский марш», муз. Р.Шумана; «Марш». муз. Д.Шостаковича; «С выюном хожу». рус.нар.песня. Пение. «Петух и кукушка», муз. М.Лазарева, сл. Л.Дымовой Песенное творчество. Пение весёлой песни на слог «ля-ля». Колыбельной на «баю-бай». Музыкально-ритмические движения. «Ходит Ваня». рус.нар. песня. обр.	Слушание. Закреплять умение детей различать звучание музыкальных инструментов (бубен, колокольчики, барабан и др.) Пение. Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Закреплять умение петь, чисто интонируя мелодии, ритмично, выразительно, правильно произнося слова. Песенное творчество. Предлагать детям спеть весёлую песню и спокойную колыбельную. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение	97-98

		Н.Метлова; «Мышки», муз. Н.Сушена. Игра «Угадай-ка»	детей выполнять движения: дробный шаг, приседания в такт музыке. Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.	
7		Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е.Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова. Пение. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой Песенное творчество. Дети вместе со взрослым придумывают песенки, подыгрывая на бубне. Музыкально-ритмические движения. Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». Игра «Что делает кукла (пляшет, поёт).	Слушание. Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращая внимание на средства музыкальной выразительности. Пение. Закреплять умение самостоятельно определять настроение песни; определять звуки по высоте в пределах октавы (высокий, средний, низкий). Продолжать работать над дикцией, правильным воспроизведением мелодии. Песенное творчество. Продолжать привлекать детей к сочинению простейших песенок разного характера. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Повторить прямой галоп, выставление ноги на пятку поочерёдно каждой ногой, у мальчиков- руки на поясе, а у девочек - на юбочке. Музыкально-дидактическая игра на различие жанров в музыке.	100-101
8		Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е.Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова. Пение. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой Песенное творчество. Дети вместе со взрослым придумывают песенки, подыгрывая на бубне.	Слушание. Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращая внимание на средства музыкальной выразительности. Пение. Закреплять умение самостоятельно определять настроение песни; определять звуки по высоте в пределах октавы (высокий, средний, низкий). Продолжать работать над дикцией, правильным воспроизведением мелодии. Песенное творчество. Продолжать привлекать детей к сочинению простейших песенок разного характера.	101-102

		Музыкально-ритмические движения. Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». Игра «Что делает кукла (пляшет, поёт).	Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Повторить прямой галоп, выставление ноги на пятку поочерёдно каждой ногой, у мальчиков- руки на поясе, а у девочек - на юбочке. Музыкально-дидактическая игра на различие жанров в музыке.	
Март				
1		Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова. Пение. «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой. Песенное творчество. «Спой имя куклы, зайца», «Кто как поет», «как зовут твою куклу». Музыкально-ритмические движения. «Упражнения с цветами», муз. А.Жилина, «Вальс». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любые песни по выбору педагога. Игра «Чей домик?»	Слушание. Закреплять интерес к слушанию музыки, умение высказываться о ней. Пение. Продолжать закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, ритмичном, правильном ее воспроизведении; песни естественным голосом, легким звуком. Побуждать петь по одному. Песенное творчество. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации. Музыкально-ритмические движения. Закреплять ритмичность движений, кружение на беге по одному, плясовые движения (выставление ноги на пятку поочередно каждой ноги, пружинистые полуприседания). Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.	104-105
2		Слушание «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «подснежники», муз. В. Калининкова. Пение. «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой, сл. Л. Дымовой. Песенное творчество. . «Спой свое имя», «кто как	Слушание. Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать двухчастную форму в музыке. Пение. Продолжать закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии песен, ритмичном, правильном ее воспроизведении; пении естественным голосом, легким	105-106

		поет», «как зовут твою куклу». « Музыкально-ритмические движения. «Упражнения с цветами», муз. А.Жилина, «Вальс». Игра «Чей домик?»	звучом. Побуждать петь по одному Песенное творчество. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации. Музыкально-ритмические движения. Продолжать приучать детей при слушании трехчастной формы в музыке к смене движений на каждую часть. Закреплять кружение на беге по одному, плясовые движения. Музыкально-дидактическая игра. На развитие звуковысотного слуха.	
3		Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова. Пение. «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко. Песенное творчество. «Спой имя своей куклы, зайца», «кто как поет». Музыкально-ритмические движения. «Упражнения с цветами», муз. А.Жилина, «Вальс». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любые песни по выбору педагога. Игра «Чей домик?»	Слушание. Закреплять интерес к слушанию музыки, умение высказываться о ней. Пение. Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Уточнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Подводить к выразительному пению. Песенное творчество. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации. Музыкально-ритмические движения. Закреплять дробный шаг на всей ступне, кружение на беге по одному. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Инсценировать содержание песен, подбирая характерные движения для создания образа. Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.	108-109
4		Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова. Пение. «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко. Песенное творчество.	Слушание. Закреплять интерес детей к слушанию музыки, умение высказываться о ней. Пение. Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Подводить к выразительному пению. Песенное творчество. Продолжить закреплять у детей	109-110

		«Спой имя своей куклы, зайца», «кто как поет». Музыкально-ритмические движения. «Упражнения с цветами», муз. А.Жилина, «Вальс». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любые песни по выбору педагога. Игра «Чей домик?».	умение самостоятельно находить несложные интонации. Музыкально-ритмические движения. Приучать при слушании трехчастной формы в музыке к смене движений на каждую часть. Закреплять кружение на беге по одному, плясовые движения, умение ритмично и красиво хлопать в ладоши. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Инсценировать содержание песен, подбирая характерные движения для создания образа. Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.	
5		Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова. Пение. «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко. Песенное творчество. Упражнение: «Мы с тобой споем придуманную мелодию, а твоя кукла потанцует. Теперь попробуй сам спеть для куклы». Музыкально-ритмические движения. «Упражнения с цветами», муз. А.Жилина, «Вальс». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любые песни по выбору педагога. Игра «Трубы и барабаны», муз.Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского.	Слушание. Закреплять умение слушать разнохарактерную музыку и отвечать на вопрос, что можно делать под эту музыку (прыгать, бегать, плясать, ходить). Пение. Развивать умение эмоционально реагировать на песни разного характера, узнавать песни по сыгранной и спетой мелодии, вступать сразу после начала песни и заканчивать с ее окончанием. Песенное творчество. Вместе с взрослыми находить несложные интонации для пляски любимой игрушки. Музыкально-ритмические движения закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, притопы одной ногой и хлопки в ладоши. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Инсценировать с детьми содержание песен, используя характерные движения для создания музыкального образа. Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.	113
6		Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е.	Слушание. Закреплять умение слушать разнохарактерную музыку и отвечать на вопросы, что можно	113-114

		Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова. Пение. «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко. Песенное творчество. Упражнение: «Мы с тобой споем придуманную мелодию, а твоя кукла потанцует. Теперь попробуй сам спеть для куклы». Музыкально-ритмические движения. «Упражнения с цветами», муз. А.Жилина, «Вальс». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любые песни по выбору педагога. Игра «Трубы и барабаны», муз.Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского.	делать под эту музыку (прыгать, бегать, плясать, ходить). Пение. Закреплять умение детей эмоционально реагировать на песни разного характера, узнавать песни по сыгранной и спетой мелодии, вступать сразу после начала песни и заканчивать с ее окончанием. Песенное творчество. Вместе с взрослым находить несложные интонации для пляски любимой игрушки. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки; выполнять мягкий, осторожный шаг, притопы одной ногой и хлопки в ладоши, пружинистые приседания Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Инсценировать с детьми содержание песен, используя характерные движения для создания музыкального образа. Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.	
7		Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В.Калининкова. Пение. . «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко. Песенное творчество. Упражнение: «Давай сыграем на бубне и споем тра-та-та». А теперь сыграй и спой один. Музыкально-ритмические движения. «Упражнения с цветами», муз. А.Жилина, «Вальс». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любые песни по выбору	Слушание. Закреплять умение узнавать знакомые пьесы, правильно называть их. Формировать культуру слушания музыки. Пение. Развивать умение прислушиваться к пению педагога, активно отвечать на вопросы, узнавать знакомые песни по вступлению и правильно называть. Песенное творчество. Побуждать придумывать несложные мелодии на разные слоги («ля-ля-ля», «та-та-та»), изображая игру на дудочке, бубне, гармошке. Музыкально-ритмические движения. Продолжить закреплять умение выполнять ритмично ходьбу друг за другом с переходом на легкий бег врассыпную, занимая все пространства зала, кружение в парах, повороты кистями поднятых	116-117

		педагога. Игра «Трубы и барабаны», муз.Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского.	рук. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение придумывать плясовые движения для куклы и танцевать с ней. Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.	
8		Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В.Калинникова. Пение. «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко. Песенное творчество. Упражнение: «Давай сыграем на бубне и споем тра-та-та». А теперь сыграй и спой один. Музыкально-ритмические движения. «Упражнения с цветами», муз. А.Жилина, «Вальс». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любые пелясовые по выбору педагога. Игра «Трубы и барабаны», муз.Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского.	Слушание. Закреплять умение узнавать знакомые пьесы, правильно называть их. Формировать культуру слушания. Пение. Воспитывать умение прислушиваться к пению педагога, узнавать знакомые песни по вступлению и правильно называть их. Следить за тем, что бы дети пели согласованно, допевали окончания слов, пели в одном темпе. Приучать петь по одному и по подгруппам. Песенное творчество. Побуждать придумывать несложные мелодии на разные слоги («ля-ля-ля» и пр.), изображая игру на дудочке, бубне, гармошке. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выполнять ходьбу друг за другом с переходом на легкий бег врассыпную, кружение в парах, повороты кистями рук, притопы двумя ногами. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение придумывать плясовые движения для куклы и танцевать с ней Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.	117- 118
Апрель				
1		Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Дождик», муз. Н. Любарского. Пение. Пропевани мелодии песен на слога «ля», «но», «ма».	Слушание. Развивать интерес к слушанию музыки, умение узнавать и называть 10-11 знакомых музыкальных произведений. Пение. Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Закреплять умение петь	120- 121

		Песенное творчество. «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О.Высотской. Упражнение «Давай споём колыбельную для зайчика, куклы». Музыкально-ритмические движения. «Поезд», муз. Л. Банниковой. Перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича «Вальс-шутка» Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Танец с платочками под рус. нар. мелодию. Любые плясовые мелодии. Игра «Узнай песню по картинке и назови ее». Игра на детских музыкальных инструментах. Любые народные мелодии и пьесы.	естественным голосом, лёгким звуком, с хорошей дикцией. Песенное творчество. Привлекать к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слова «баю, баю». Музыкально-ритмические движения. Продолжать работать над ритмичностью движений. Повторить кружение на беге по одному и в парах. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение исполнять танцевальные движения в свободных плясках. Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти. Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение подыгрывать народные мелодии и инструментальные пьесы по одному, подгруппами, все вместе.	
2		Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Дождик», муз. Н. Любарского; рус.нар. плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. Пение. Пропевани мелодии песен на слоги «ля», «но», «ма». Музыкально-ритмические движения. Упражнение «Покажи как играют на дудочке. А теперь сыграем вместе. А теперь сыграй один «Тру-ту-ту, тру-ту-ту; «Топотушки», муз. М.Раухверга; танец с платочками под рус. нар. мелодию. Музыкально-игровое танцевальное творчество. «Заинька выходи», рус.нар. песня; «Медведь», муз. М. Раухверга.	Слушание. Развивать умение определять характер музыкальных пьес (грустная, бодрая, спокойная). Пение. Вызывать желание петь наиболее понравившиеся песни; объяснить свой выбор. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Подводить к выразительному пению, хорошему знанию текста и мелодии. Предлагать петь по одному. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение различать трёхчастную форму музыки. Менять движения со сменой частей. Повторить хлопки и притопы одновременно. Музыкально-игровое танцевальное творчество. Поощрять детей в выборе разнообразных характерных движений при изображении сказочных героев (зайцы прыгают, танцуют, медведь пробирается сквозь лес). Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти.	122

		Игра «Узнай песню по картинке и назови ее». Игра на детских музыкальных инструментах. Любые народные мелодии и пьесы.	Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение подыгрывать народные мелодии и инструментальные пьесы по одному, подгруппами, все вместе.	
3		Слушание. «Лесные картинки», муз. Ю.Слонова; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня, «Весною», муз. С. Майкопара. Пение. «Тише-тише», муз. т.А.Скребковой, сл. О. Высотской; «Солнышко-вёдрышко», муз. В.Красевой, сл.народные. Пляска с воспитателем «Пойду ль я, выйду ль я». Упражнение «Прохлопай как я» Музыкально-ритмические движения. Упражнение «Как ходит кукла, мишка, зайка». «Трам-трам-трам, встали куклы по местам». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Танец с платочками под рус.нар. песню. «Вышли куклы танцевать», «Жуки», вен.нар. мелодия, обр. Л.Вишкарёва Игра «Узнай песню по картинке и правильно назови ее»	Слушание. Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке и определять характер каждой части. Пение. Развивать эмоциональное восприятие разнохарактерных песен. Упражнять в передаче простейших ритмов (хлопки, музыкальные молоточки).Закреплять умение петь напевно, согласованно, легко; петь по одному. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с изменением силы звучания (громко-тихо); выставлять ноги на пятку, носок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение инсценировать содержание песен, подбирая наиболее характерные движения для создания художественного образа. Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти Игра на детских музыкальных инструментах. Назови правильно инструмент и покажи, как на нём играют.	124-125
4		Слушание. «Лесные картинки», муз. Ю.Слонова; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня, «Весною», муз. С. Майкопара. Пение. «Тише-тише», муз. т.А.Скребковой, сл. О. Высотской; «Солнышко-вёдрышко», муз. В.Красевой, сл.народные. Песенное творчество. Упражнение «спой песенку для своей куклы» Игра «Узнай песню по	Слушание. Закреплять умение эмоционально реагировать на произведения разного характера; отвечать на вопросы. Пение. Закреплять умение эмоционально воспринимать разнохарактерные песни; слышать высокие и низкие звуки; вступать сразу после вступления, начинать и заканчивать пение вместе со всеми. Песенное творчество. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации на слог «ля».	125-126

		картинке и правильно назови ее».	Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти.	
		Игра на детских музыкальных инструментах. Любые народные мелодии в записи	Игра на детских музыкальных инструментах. Привлекать детей к игре на музыкальных инструментах и музыкальных игрушках.	
5		Слушание. «Лесные картинки», муз. Ю.Слонова; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня, «Весною», муз. С. Майкопара. Пение. «Тише-тише», муз. т.А.Скребковой, сл. О. Высотской; «Солнышко-ведрышко», муз. В.Красевой, сл.народные. Музыкально-ритмические движения. Пляска с воспитателем под рус.нар. песню «Пойду ль я, выйду ля я». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Жмурки с Мишкой», муз. Ф.Флотова; «Заинька выходи», муз. Е.Теличевой Песенное творчество. Упражнение: «Спой своё имя», «Кто как поёт Игра «Бабочки на лугу» Игра на детских музыкальных инструментах. «Узнай инструмент по звукоизвлечению».	Слушание. Предлагать детям слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера; рассказывать о ней. Пение. Закреплять умение различать характер марша, плясовой. Колыбельной. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Ритмично правильном ее воспроизведении, пении с сопровождением и без, легко, без напряжения, полным звуком. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер (пляшут зайцы, летает птичка, прыгает заяка). Музыкально-дидактическая игра на развитие реакции на конец музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Поиграть с детьми в игру.	128-129
6		Слушание. «Весною», муз. С.Майкопара, рус.нар. плясовые мелодии по выбору педагога. Пение. «Плачет котик», муз.М.Парцхаладзе; «Солнышко-ведрышко», муз. В.Красевой, сл. Народные. Песенное творчество «Спой своё имя». «Спой как зовут твою любимую игрушку». Музыкально-ритмические движения. «По улице	Слушание. Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, реагируя на их характер. Пение. Продолжать учить определять звуки по длительности звучания. Приучать петь выразительно, делая правильные логические ударения. Песенное творчество. Продолжать закреплять умение детей находить интонации в ответно-вопросной форме. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение двигаться в соответствии с	129-130

		мостовой», рус. нар. мелодия. Игра «Бабочки на лугу» Игра на детских музыкальных инструментах. «Узнай инструмент по звукоизвлечению»	характером музыки. Музыкально-дидактическая игра на развитие реакции на конец музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Поиграть с детьми в игру.	
7		Слушание. «Весною», муз. С.Майкопара, рус.нар. плясовые мелодии по выбору педагога. Пение. «Плачет котик», муз.М.Парцхаладзе; «Солнышко-ведрышко», муз. В.Красевой, сл. Народные. Песенное творчество «Спой своё имя». «Спой как зовут твою любимую игрушку». Музыкально-ритмические движения. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия. Игра «Бабочки на лугу» Игра на детских музыкальных инструментах. «Узнай инструмент по звукоизвлечению»	Слушание. Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, реагируя на их характер. Пение. Продолжать учить определять звуки по длительности звучания. Приучать петь выразительно, делая правильные логические ударения. Песенное творчество. Продолжать закреплять умение детей находить интонации в ответно-вопросной форме. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Музыкально-дидактическая игра на развитие реакции на конец музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Поиграть с детьми в игру.	132-133
8		Слушание. «Весною», муз. С.Майкопара, рус.нар. плясовые мелодии по выбору педагога. Пение. «Плачет котик», муз.М.Парцхаладзе; «Солнышко-ведрышко», муз. В.Красевой, сл. Народные. Песенное творчество «Спой своё имя». «Спой как зовут твою любимую игрушку». Музыкально-ритмические движения. «По улице	Слушание. Закреплять умение различать разнохарактерную музыку, отмечать, что можно делать под эту музыку (плясать. Засыпать ит.д.). Пение. Закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни; умение пропевать мелодии на слоги «ля», «но», «ма», петь полным голосом, слушая друг друга, начиная и заканчивая пение вместе со всеми. Песенное творчество. Упражнять детей в придумывании простейших интонаций для изображения образа большого, маленького, весёлого,	133-134

		мостовой», рус. нар. мелодия. Игра «Бабочки на лугу» Игра на детских музыкальных инструментах. «Узнай инструмент по звукоизвлечению	грустного петушка. Музыкально-дидактическая игра на развитие реакции на конец музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Поддерживать интерес к подыгрыванию на бубне, бубенцах, погремушках маленькие пьесы и народные мелодии.	
Май				
1		Музыкальный репертуар по выбору педагога	Повторение и закрепление задач музыкальных занятий апреля.	136
2		Слушание. «Колыбельная Медведицы», муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Яковлева Пение. «Прокати лошадка нас», муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой; повторение любимых песен детей. Песенное творчество. «Из под дуба». рус.нар. мелодия. Музыкально-ритмические движения. «Медведь играет на фаготе», муз. Е.Крылатова. Игра «Карусель» под музыку «Плясовая», рус. нар. мелодия.	Слушание. Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию. Пение. Закреплять умение узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты с помощью средств музыкальной выразительности. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песен, прислушиваться к пению педагога; петь лёгким звуком, без напряжения, естественным голосом. Песенное творчество. Продолжать развивать умение сочинять мелодии для Мишки. Музыкально-ритмические движения. Закреплять плясовые движения (кружение, притоптывание, хлопанье в ладоши и др.). Музыкально-игровое танцевальное творчество. Закреплять музыкальную образность в движениях. Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха.	137
3		Слушание. «Слон», муз. К. Сен-Санса Пение. «Заинька», рус.нар. прибаутка, обр.Г.Лобачева; «Медвежата», муз. М. Красева; «Петушок», рус.нар. песня; «Гуси», рус.нар.мелодия.	Слушание. Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию. Пение. Закреплять умение узнавать песни по вступлению; чисто интонировать мелодию. петь лёгким звуком, без напряжения, естественным голосом. Песенное творчество. Закреплять умение сочинять мелодии песен	139-140

		Музыкально-ритмические движения. Повторение любимых плясок детей Игра. «Грустная и весёлая песенка» (музыка по выбору педагога)	изобразительного характера (песенка зайчика. Лисы, птички, медведя). Музыкально-ритмические движения. Закреплять плясовые движения (кружение, притоптывание, хлопанье в ладоши и др.). Музыкально-игровое танцевальное творчество. Закреплять музыкальную образность в движениях. Музыкально-дидактические игры на развитие ладового чувства	
4		Музыкальный репертуар по выбору музыкального руководителя (любимые произведения детей)	Слушание. Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию. Пение. Закреплять умение узнавать песни по вступлению; чисто интонировать мелодию. петь лёгким звуком, без напряжения, естественным голосом. Песенное творчество. Закреплять умение сочинять мелодии песен изобразительного характера (песенка зайчика. лисы, птички). Музыкально-ритмические движения. Закреплять плясовые движения (кружение, притоптывание, хлопанье в ладоши и др.). Музыкально-игровое танцевальное творчество. Закреплять музыкальную образность в движениях. Музыкально-дидактические игры на развитие ладового и динамического слуха.	140
5		Слушание. Рус.нар.плясовые мелодии по выбору педагога. Пение. Повторение репертуара за год Песенное творчество. «Жуки», венг.нар. мелодия,	Слушание. Закреплять умение различать разнохарактерную музыку, отмечать, что можно делать под эту музыку (плясать. Засыпать ит.д.). Пение. Закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни; умение пропевать мелодии на слоги «ля», «но», «ма», петь полным голосом, слушая друг друга, начиная и заканчивая пение вместе со всеми. Песенное творчество. Упражнять детей в придумывании простейших	142-143

		обр. Л. Вишкарёва Музыкально-ритмические движения. Повторение репертуара за год Игры «Как летают бабочки», «Жмурки с Мишкой», муз. Ф.Флотова. Игры на детских музыкальных инструментах. Любые русские.нар. мелодии	интонаций для изображения образа жуков Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. Совершенствовать прямой галоп. Музыкально-дидактическая игра на развитие реакции на конец музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Поддерживать интерес к подыгрыванию на бубне, бубенцах, погремушках маленькие пьес и народных мелодий.	
6		Слушание. Рус.нар.плясовые мелодии по выбору педагога. Пение. Повторение репертуара за год Песенное творчество. «Жуки», венг.нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва Музыкально-ритмические движения. Повторение репертуара за год Игры «Как летают бабочки», «Жмурки с Мишкой», муз. Ф.Флотова. Игры на детских музыкальных инструментах. Любые русские.нар. мелодии	Слушание. Закреплять умение различать разнохарактерную музыку, отмечать, что можно делать под эту музыку (плясать. Засыпать ит.д.). Пение. Закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни; умение пропевать мелодии на слоги «ля», «но», «ма», петь полным голосом, слушая друг друга, начиная и заканчивая пение вместе со всеми. Песенное творчество. Упражнять детей в придумывании простейших интонаций для изображения образа жуков Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. Совершенствовать прямой галоп. Музыкально-дидактическая игра на развитие реакции на конец музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Поддерживать интерес к подыгрыванию на бубне, бубенцах, погремушках маленькие пьес и народных мелодий.	143-144
7		Отчетный концерт «Времена года». Повторение репертуара за год.	Подготовка к отчетному концерту.	145-146
8		Отчетный концерт «Времена года»	Выступление с отчетным концертом	146

Рисование (изобразительная деятельность)

Общее количество образовательных ситуаций

В неделю	В месяц	В год
1	4	36

Методическая литература:

- 1.«Изобразительная деятельность в детском саду». Вторая младшая группа.
Т.С. Комарова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2014.

Воспитатель: Миркина Н.А.

Месяц	Тема	Цель	страница
сентябрь	1.«Знакомство с карандашом и бумагой».	Учить детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш...	45
	2.«Идет дождь».	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни...	46
	3.«Привяжем к шарикам цветные ниточки».	Учить рисовать прямые линии сверху вниз, вести линии неотрывно, слитно...	48
	4.«Красивые лесенки».	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть...Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.	49
Октябрь	1. «Разноцветный ковер из листьев».	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить правильно держать кисть, изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге...	52
	2. «Цветные клубочки».	Учить рисовать слитные линии круговыми движениями не отрывая карандаш от бумаги...	53
	3«Колечки».	Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки.	55
	4 «Раздувайся пузырь»	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно	56

		держат кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.	
Ноябрь	1.«Разноцветные колеса».	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти.	61
	2.«Нарисуй что-то круглое».	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Развивать самостоятельность...	63
	3.«Красивые воздушные шары (мячи)»	Учить правильно держать карандаш, использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию.	60
	4.«Град, град!»	Учить рисовать ватными палочками-изображение тучи и града ...	48 (2)
Декабрь	1.«Деревья на нашем участке».	Учить создавать в рисовании образ дерева. Продолжать учить рисовать красками...	68
	2.«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров».	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Учить выделять и называть отдельные элементы узора...	71
	3.«Елочка»	Учить передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, наклонных).	70
	4.«Снежные комочки, большие и маленькие».	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приёмам закрашивания красками. Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	66
Январь	1. Новогодняя ёлка с огоньками и шариками»	Учить передавать в рисунке образ нарядной ёлочки; рисовать ёлочку крупно, во весь лист; украшать её, используя приёмы примакивания, рисования круглых форм и линий.	73
	2.«Украсим рукавичку - домик».	Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка». Формировать умение украшать предмет...	74
	3.«Украсим дымковскую уточку».	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Наносить элементы росписи на вырезанную из бумаги уточку...	75
	4.«Рисование по замыслу»	Учить задумывать содержание рисунка, заполнять изображениями весь лист...	77
	1. «Мы слепили на прогулке снеговиков».	Упражнять в рисовании предметов круглой формы, состоящего из нескольких частей...	79
	2. «Светит солнышко».	Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями...	81
		Закреплять умение рисовать предметы,	

Февраль	3. «Самолеты летят».	состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях...	82
	4. «Деревья в снегу».	Учить передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев.	83
Март	1. «Красивые флажки на ниточке».	Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями...	86
	2. «Книжки - малышки».	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д	90
	3. «Нарисуй что-то прямоугольной формы».	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка...	91
	4. «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!».	Упражнять в рисовании кистью (всем ворсом).	118 (2)
Апрель	1. «Разноцветные платочки сушатся».	Упражнять в рисовании знакомых предметов квадратной формы...	93
	2. «Скворечник».	Учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши...	95
	3. «Красивый коврик».	Упражнять в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.)...	95
	4. «Красивая тележка».	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.	97
Май	1. «Одуванчики в траве».	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов...	101
	2. «Клетчатое платье для куклы».	Учить рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий...	103
	3. «По замыслу».	Развивать самостоятельность в выборе темы, пользоваться полученными умениями и навыками...	102
	4. «Картинка о празднике».	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось.	100

Формирование элементарных математических представлений

Количество образовательных ситуаций		
В неделю	В месяц	В год
1	4	36

Методическая литература: И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических преставлений. Издательство Мозайка-Синтез Москва, 2016

Воспитатель: Миркина Н.А.

№	Задачи	Стр
Сентябрь		
1	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.	11
2	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький</i> .	12
Октябрь		
1	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова <i>один, много, мало</i> .	12
2	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i> .	13
3	-Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . -Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.	14
4	-Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . -Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: <i>большой, маленький</i> .	15

Ноябрь		
1	-Учить сравнивать два предмета по длине и обозначить результат сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i>. -Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i>.	16
2	-Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много</i>. -Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i>.	17
3	-Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i>. -Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	18
4	-Закреплять умение находить один и много предметов в специальной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i>. -Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.	19
Декабрь		
1	-Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине</i>. -Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	19
2	-Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. -Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. -Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами <i>длинный - короткий, длиннее – короче</i>.	20
3	-Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов <i>по много, поровну</i>. -Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руку.	21
4	-Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. -Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя	22

	приемы наложения и приложения и слова <i>длинный – короткий, длиннее – короче.</i>	
Январь		
1	-Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже.</i> -Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько.</i>	23
2	-Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже.</i> -Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько.</i>	24
3	-Познакомить детей с треугольником: учить различать и называть фигуру. -Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько.</i> -Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине.</i>	26
4	-Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько.</i> -Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.	27
Февраль		
1	-Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько.</i> -Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). -Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами <i>вверху – внизу.</i>	28
2	-Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий – низкий, выше – ниже.</i> -Упражнять в определении пространственных направлений от себя. -Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов	29

	способом приложения и пользоваться словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> .	
3	-Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i>. -Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько – сколько</i>.	30
4	-Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько</i>. -Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i>.	31
Март		
1	-Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько, поровну</i>. -Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	33
2	-Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну, столько – сколько, больше – меньше</i>. -Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	34
3	-Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами <i>столько – сколько, больше – меньше</i>. -Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i>.	35
4	-Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, учить обозначать результаты сравнения соответствующими словами. -Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). -Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.	36
Апрель		
1	-Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа).	37

	-Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	
2	-Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния цифр). -Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами <i>большой, маленький</i> . -Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>вперед – сзади, слева – справа</i> .	38
3	-Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами <i>один, много</i> . -Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами <i>вперед – сзади, вверх – вниз, слева – справа</i> . -Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	39
4	-Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много и один</i> . -Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i> .	40
Май		
1	-Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться приложениями <i>столько – сколько, больше – меньше</i> . -Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> . -Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> и т.д.	41
2	-Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	42

Развитие речи

(коммуникативная деятельность)

Общее кол-во образовательных ситуаций

В неделю	В месяц	В год
1	4	36

Методическая литература:

1.«Развитие речи детей 3-4 лет» (программа, конспекты занятий, методические рекомендации). В.В. Гербова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016.
Воспитатель: Миркина Н.А.

Месяц	Тема	Цель	Страница
сентябрь	1. Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка».	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них — замечательный ребенок, и взрослые их любят.	28
	2. Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской).	31
	3. Звуковая культура речи: звуки а , у . Дидактическая игра «Не ошибись».	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.	32
	4. Звуковая культура речи: звук у .	Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).	33

октябрь	1. Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассмотрение сюжетных картин (по выбору педагога).	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.	36
	2. Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «играем в слова».	Познакомить со сказкой «Колобок» (обработ. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.	38

	3.Звуковая культура речи: звук о. Рассмотрение иллюстраций к сказке «Колобок».	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о.	39
	4.Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...».	Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.	40
ноябрь	1.Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.	41
	2.Звуковая культура речи: звук и.	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах).	42
	3.Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к, т.	43
	4.Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке».	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.	46
	1.Чтение сказки «Снегурушка и лиса».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обработано М. Булатовым), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в	50

декабрь		выразительном чтении отрывка — причитания Снегурушки.	
	2.Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо» и «Чудесный мешочек».	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).	51
	3.Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое».	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова).	52
	4.Игра-инсценировка «У матрешки –новоселье».	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.	53
январь	1.Чтение русской народной сказки «Гуси – лебеди».	Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку.	54
	2.Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси – лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога).	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.	55
	3.Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко».	Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по	57

		анalogии.	
	4.Звуковая культура речи: звуки <i>п, нь</i> . Дидактическая игра «Ярмарка».	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков <i>п, нь</i> . С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками <i>п, нь</i> .	58
Февраль	1.Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обработано В. Дале), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).	59
	2.Звуковая культура речи: звуки <i>б, бь</i> .	Упражнять детей в правильном произношении звуков <i>б, бь</i> (в звуко сочетаниях, словах, фразах).	60
	3.Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились».	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.	62
	4.Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).	63
	1.Чтение стихотворения И. Косыкова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что...»	Познакомить детей со стихотворением И. Косыкова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.	64
	2.Звуковая культура речи: звуки: <i>т, п, к</i> .	Закреплять произношение звука <i>т</i> в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками <i>т, п, к</i> ; упражнять в произнесении	66

март		звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.	
	3.Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.	68
	4.Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическая игра «Что изменилось».	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).	69
апрель	1.Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.	71
	2.Звуковая культура речи: звук <i>ф</i> .	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук <i>ф</i> и звукоподражательные слова с этим звуком.	72
	3.Чтение и драматизация р.н. песенки. «Курочка-рябушечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	73
	4.Звуковая культура речи : звук <i>с</i> .	Отрабатывать четкое произношение звука <i>с</i> . Упражнять детей в умении вести диалог.	75
	1.Чтение р.н.с. «Бычок-	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок — черный бочок, белые копытца»	

май	чёрный бочок, белые копытца». Литературная викторина.	(обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.	76
	2.Звуковая культура речи : звук з.	Упражнять детей в четком произношении звука з.	77
	3.Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.	79
	4.Звуковая культура речи: звук ц.	Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.	80

Физическая культура

Общее количество образовательных ситуаций

В неделю	В месяц	В год
2	8	72

Используемая методическая литература:

1. «Физическая культура в детском саду». Вторая младшая группа.

Л.И.Пензулаева. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2014

Воспитатель: Миркина Н. А.

Месяц	Тема	Цель	Страница
	Занятие 1.	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях...	23
	Занятие 2.	Учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие...	23
	Занятие 3.	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем...	24
	Занятие 4.	Упражнять детей в прыжках на двух ногах на месте...	24

Сентябрь	Занятие 5.	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя...	25
	Занятие 6.	Учить энергично отталкивать мяч при прокатывании...	25
	Занятие 7.	Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу...	26
	Занятие 8.	Развивать умение группироваться при лазании под шнур...	26
Октябрь	Занятие 1.	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры...	28
	Занятие 2.	Развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках...	28
	Занятие 3.	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги...	29
	Занятие 4.	Упражнять в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу...	29
	Занятие 5.	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании...	30
	Занятие 6.	Развивать ловкость в игровом задании с мячом...	30
	Занятие 7.	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя...	31
	Занятие 8.	Развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии...	31
Ноябрь	Занятие 1.	Упражнять в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры...	33
	Занятие 2.	Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках...	33
	Занятие 3.	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч...	34
	Занятие 4.	Упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер...	34
	Занятие 5.	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; упражнять в ползании...	35
	Занятие 6.	Развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между	35

		предметами...	
	Занятие 7.	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание...	37
	Занятие 8.	Упражнять в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.	37
Декабрь	Занятие 1.	Упражнять в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентацию в пространстве...	38
	Занятие 2.	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия и прыжках...	38
	Занятие 3.	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий...	40
	Занятие 4.	Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки...	40
	Занятие 5.	Упражнять в прокатывании мяча между предметами...	41
	Занятие 6.	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя...	41
	Занятие 7.	Упражнять в ползании на повышенной опоре; и сохранении равновесия при ходьбе по доске...	42
	Занятие 8.	Упражнять в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве..	42
Январь	Занятие 1.	Повторить ходьбу с выполнением задания; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед...	43
	Занятие 2.	Упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры...	43
	Занятие 3.	Упражнять в ходьбе колонной по одному, беге враспынную...	45
	Занятие 4.	Упражнять в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер...	45
	Занятие 5.	Развивать ловкость при катании мяча друг другу...	46
	Занятие 6.	Повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений...	46
	Занятие 7.	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола...	47
	Занятие 8.	Продолжать упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола,	47

		сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры...	
Февраль	Занятие 1.	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов...	50
	Занятие 2.	Развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом, повторить прыжки с продвижением вперед...	50
	Занятие 3.	Упражнять в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги...	51
	Занятие 4.	Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом...	51
	Занятие 5.	Упражнять в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений...	52
	Занятие 6.	Разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер...	52
	Занятие 7.	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную.	53
	Занятие 8.	Упражнять в умении группироваться в лазании под дугу...	53
Март	Занятие 1.	Упражнять в ходьбе и беге по кругу...	54
	Занятие 2.	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры...	54
	Занятие 3.	Разучить прыжки в длину с места; упражнять в ходьбе и беге врассыпную...	56
	Занятие 4.	Развивать ловкость при прокатывании мяча...	56
	Занятие 5.	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя, в ползании на повышенной опоре...	57
	Занятие 6.	Упражнять в бросании мяча об пол и ловле его двумя руками...	57
	Занятие 7.	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами...	58
	Занятие 8.	Повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре...	58
	Занятие 1.	Повторить ходьбу и бег вокруг	60

Апрель		предметов, прыжки через шнуры...	
	Занятие 2.	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре...	60
	Занятие 3.	Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках...	61
	Занятие 4.	Развивать ловкость в упражнениях с мячом...	61
	Занятие 5.	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом...	62
	Занятие 6.	Упражнять в ползании на ладонях и ступнях...	62
	Занятие 7.	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя...	63
	Занятие 8.	Повторить ползание между предметами...	63
Май	Занятие 1.	Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве..	65
	Занятие 2.	Повторить задание в равновесии и прыжках...	65
	Занятие 3.	Упражнять в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги...	66
	Занятие 4.	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в прокатывании мяча друг другу...	66
	Занятие 5.	Упражнять в бросании мяча вверх и ловля его...	67
	Занятие 6.	Упражнять в ползании по гимнастической скамейке...	67
	Занятие 7.	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; повторить задание в равновесии...	68
	Занятие 8.	Упражнять в лазании по наклонной лесенке...	68

Психолого-педагогическое сопровождение детей.

Приложение 2

Перспективный план по реализации содержания «Родники Дона» регионального этно и социо-культурного компонента.

Перспективное планирование младший дошкольный возраст

Ознакомление с окружающим миром с учётом регионального компонента.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Издательство МОЗАЙКА –СИНТЕЗ. Москва 2017г.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Издательство МОЗАЙКА –СИНТЕЗ. Москва 2017г.

Р.М.Чумичевой, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохиной «Родники Дона».

месяц	неделя	тема	Программное содержание
Сентябрь	1.	Транспорт	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.), иметь представления о средствах передвижения посёлка Весёлого
	2	Овощи с огорода	Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Познакомить с природой Донского края, как с украшением жизни, помощником казака.
	3	Мебель	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.
	4	Папа, мама, я - семья	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени. Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе -Воспитывать любящее заботливое отношение к членам своей семьи
октябрь	1	Одежда	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина). Группировать предметы по признакам: -Познакомить с казачьей одеждой, ее изменениями -Развивать чувство вкуса, умение видеть красивое -Воспитывать эстетические чувства к одежде, уважение к старинным нарядам.
	2	Кто в домике живет?	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.
	3	Чудесный мешочек	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой. Знакомство с донскими ремеслами и народным промыслом
	4	Осень на-Дону	-Закрепление представлений о сезонных изменениях в природе -Знакомство с сезонными работами в станице - Формировать уважительное отношение к людям труда
ноябрь	1	Быт казаков	Расширять представления о быте казаков, казачьей кухне -Формировать гендерную принадлежность

	2	В гостях у бабушки	Продолжать знакомить с домашними животным, их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.
	3	Теремок	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. Знакомство с жилищем казаков - Подчеркнуть любовь казаков к родному гнезду, к чистоте и порядку в нем -Воспитывать уважение к культуре предков
	4	Варвара- краса - длинная коса	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.
декабрь	1	Знакомство с фруктами	Различать яблоко, грушу, сливу; знать названия плодов, их сенсорные характеристики (яблоко круглое, красное, желтое или зеленое, твердое, имеет приятный запах, кисло сладкий вкус; груша круглая и чуть вытянутая кверху, желтая, мягкая, сочная, сладкая; слива круглая или овальная, темно синяя или темно красная, мягкая, сочная, внутри у нее косточка).
	2	Покормим птиц зимой	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы родного края. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.
	3	Хорошо у нас в детском саду	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.
	4	Наш зайчонок заболел	Дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник и т. д. Формировать уважение к маме.
	1	Зима на Дону. Казачьи забавы	Познакомить с зимними обрядами на Дону Создавать эмоционально положительный настрой
январь	2	В январе, в январе много снега во дворе...	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы родного края. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.
	3	Приключения в комнате	Продолжать знакомить с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, ухаживает за комнатными растениями, стирает и гладит белье и т. д.). Формировать уважение к маме, желание помогать ей.
	4	Казачьи сказки	Расширить знания детей о родном крае через знакомство с литературным наследием -Воспитывать

			художественный вкус и интерес к донскому фольклору
Февраль	1	У меня живет котенок	Продолжать знакомить с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться впечатлениями.
	2	Мой родной посёлок	Учить детей называть родной посёлок. Дать элементарные представления о родном поселке. Подвести детей к пониманию того, что в посёлке много улиц, домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному поселку.
	3	Вот так мама, золотая прямо!	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.
	4	Деревянный брусочек	Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева.
март	1	«Смешной рисунок»	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.
	2	Золотая мама	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. Расширять представления о предметах одежды.
	3	Что мы делаем в детском саду	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения —воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.
	4	Игры донских казаков	формировать представление детей об истории возникновения донского казачества, познакомить с творчеством, символикой, традициями, обычаями и бытом; закрепить знания о других народностях,; развивать внимание, фантазию, память, расширять словарный запас; воспитывать любовь к своему краю, уважения к другим народам
апрель	1	Солнышко, солнышко выгляни в окошко...	дать представления о весенних изменениях в природе родного края. Формировать интерес к явлениям природы. Поддерживать у детей радостное настроение перед прогулкой в солнечный день. Учить передавать образ солнца в рисунке.
	2	Няня моет посуду	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения — помощников воспитателей; учить называть их по имени. отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду
	3	Что лучше: бумага или ткань?	-учить детей находить связь между свойствами и качествами бумаги и ткани; - закрепить с детьми названия предметов, материалов, из которых они

			изготовлены; - учить детей делать умозаключения и выводы; - способствовать развитию речи в ходе опытно-экспериментальной деятельности, развивать внимание, мышление, тактильное ощущение, наблюдательность, воспитывать любознательность, интерес к опытно-экспериментальной деятельности.
	4	«Экологическая тропа»	Расширять знания детей о растениях родного края, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.
Май	1	Там и тут, там и тут одуванчика цветут	Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные признаки особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.
	2	Подарки для медвежонка	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умение детей различать бумагу и ткань, производить с ними разнообразные действия; Побуждать описать свойства бумаги и ткани. Формировать умение отвечать на вопросы. Расширять словарный запас. Продолжить формировать навыки культурного поведения.
	3	Опиши предмет	Совершенствовать умения детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно - следственные связи между предметами.
	4	Как у нас на Дону...»	Обогащение эмоциональной сферы ребенка - Обобщение знаний по приобщению к культуре Донского края -Укрепление контакта детей со взрослыми в совместной деятельности