

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 «Колокольчик»
п. Весёлый, Весёловский район, Ростовская область

Подписан цифровой подписью: Павлова Ольга Алексеевна
заведующий МБДОУ д/с №1 "Колокольчик" 07.10.2026 12:50:37
Уникальный ключ: 23f4cae4923363ac7c55fe2a158c3bc0

«Утверждена»
приказом МБДОУ
д/с №1 «Колокольчик»
от 28 августа 2026 № 170 о/д

**Рабочая программа
первой младшей группы (2-3 лет)
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада №1 «Колокольчик»
на 2026-2027 учебный год**

Воспитатели:
Магомедосинова В.С.

Принята
на педагогическом совете
МБДОУ д/с № 1 «Колокольчик»
Протокол от 28.08.2026 №1

п. Веселый
2026г

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3. Характеристики значимые для разработки и реализации программы	7
1.2. Планируемые результаты освоения программы	8
1.2.1. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	12
1.3. Часть, формируемая участниками образовательного процесса	15
1.3.1. Принципы и подходы формируемой части программы по познавательному развитию	15
1.3.2. Планируемые результаты освоения формируемой части программы	16
1.3.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов формируемой части программы	16
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	17
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	17
2.1.1. Образовательная часть программы	17
2.2. Задачи и содержание образования части, формируемой участниками образовательного процесса	33
2.2.1. Содержательная часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	33
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	36
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	39
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	44
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	47
2.6.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в условиях реализации формируемой части Программы	47
2.7. Рабочая программа воспитания	51
2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания	51
2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания	55
2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания	69
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	70
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	71
3.3. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы	75
3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	81
3.5. Режим дня	84
3.6. Планирование образовательно - воспитательной работы	89
3.7. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания парциальных программ	91
3.7. 1. Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений, архитектуры, памятников для реализации формируемой части Программы	93

Приложение 1. Перспективное планирование ООД.

Приложения

1. Перспективно-тематическое планирование образовательного процесса обязательной части Программы
2. Педагогическая диагностика развития детей второй младшей группы.

1.Целевой раздел Программы

• Пояснительная записка

Рабочая программа первой младшей группы на 2026-2027 учебный год является составным компонентом Образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №1 «Колокольчик».

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955;

- СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СанПиН 2.3/2.4.4282- «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19.

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. № 1028);

- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809;

- Областной закон Ростовской области от 14 ноября 2013 г. N 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» с изменениями от 29 июня 2022;

- Государственная программа Ростовской области «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Ростовской области от 17.10.2018 №646 (изм. от 12.09.2024 №595).

Устав МБДОУ д/с №1 «Колокольчик».

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста в условиях

работы образовательного учреждения по пятидневной рабочей неделе (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница), с полным 10,5 часовым пребыванием воспитанников (с 7.30 часов до 18.00 часов) в МБДОУ д/с №1 «Колокольчик», с выходными днями - субботой и воскресеньем.

Организация образовательного процесса осуществляется с учетом климатических, экологических факторов, особенностей культурного пространства и социальной инфраструктуры ДОО.

ДОО создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

• Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций донского края.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО, рекомендованных ФОП:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

• Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы

Возрастные особенности развития детей 2-3 лет

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу

третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных

проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

• **Планируемые результаты освоения Программы**
К трем годам

Планируемый результат	Образовательная область
у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры.	Физическое развитие
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); - ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; - ребёнок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом; - ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; - ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).	Социально-коммуникативное развитие
ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; - ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; - ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт (город, село и так далее); - ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; - ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов,	Познавательное развитие

находящихся в его повседневном обиходе.	
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включённые в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; - ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; - ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них.	Речевое развитие
ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; - ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; - ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; - рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепёшки.	Художественно-эстетическое развитие

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

Физическое развитие	у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности; проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности; имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; владеет здоровье-сберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям.	
Социально-коммуникативное развитие	ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; у ребенка выражено стремление заниматься социально	

	значимой деятельностью; ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; ребенок стремится сохранять позитивную самооценку; ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре. ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.
Познавательное развитие	ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему
Речевое развитие	ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет

	коммуникативно-речевыми умениями; ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности
Художественно-эстетическое развитие	ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации

1.2.1. Педагогическая диагностика достижения планируемые результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей

и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) *индивидуализации образования* (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) *оптимизации работы с группой детей.*

Педагогическая диагностика проводится в два этапа:

на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и *на завершающем этапе* освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической *диагностики является наблюдение.*

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов,

предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности.

Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Карты, используемые для проведения педагогической диагностики *индивидуального развития* детей при реализации Программы (**Приложение 5, 7**)

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП стр.17-20 п.16

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

«Добрые игры» интегрируются через включение в календарно-тематическое планирование тем, раскрывающих ключевые ценности (дружба, семья, бережное отношение к природе, уважение к традициям).

Формируемая часть Программы предполагает углубленную работу по социально - коммуникативному, познавательному и речевому направлениям развития обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Ростовской области и Весёловского района, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

1.3.1. Принципы и подходы формируемой части Программы по познавательному развитию

Формируемая часть Программы соответствует принципу развивающего образования и сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Принципы реализации Программы:

- Принцип «от простого к сложному».
- Принцип вариативности форм обучения.
- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.
- Принцип психологического и эмоционального комфорта как условия саморегуляции дошкольника.
- Принцип доверия и поддержки активности, инициативности и устремлений к самоутверждению.

Программа предполагает тесную связь этического, трудового и экономического воспитания, призвана способствовать формированию ценностных жизненных ориентаций в дошкольном возрасте.

Цель реализации регионального этно - культурного направления: развития у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории

Донского края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов как культурно-эмоциональных переживания

Принципы и подходы к формированию Программы.

- *принцип гуманитаризации*, отражает общечеловеческие ценности в истории, культуре, природе родного края и обеспечивает гармоничное развитие личности ребёнка дошкольного возраста;

- *принцип культуросообразности*, выстраивает содержание программы как 4 последовательное усвоение национально - культурных традиций, в выработке на этой основе ценностей и личностных смыслов;

- *аксиологический принцип*, является основой гуманных отношений между людьми и признающим высшей ценности человека, его интересы и потребности; положения о человеке как субъекте и объекте общественных отношений;

- *принцип интегративности*, определяет взаимодействие различных произведений искусства (архитектуры, музыки, литературы, живописи, скульптуры), целостности произведений и его частей в процессе изобразительно-творческой, конструктивной деятельности;

- *принцип диалогичности*, реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего, языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со свои «Я».

1.3.2. Планируемые результаты освоения формируемой части Программы

Планируемые результаты освоения формируемой части Программы, которые строятся на основе парциальных программ:

Программа «Родники Дона» под редакцией Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной, 2005 Ростов-на- Дону	Планируемые результаты к концу года обучения детей 3-4 лет: Блок «Моя Россия» - ребенок проявляет интерес к русской народной культуре (устному народному творчеству, народной игрушке, играм) - проявляет интерес к быту, укладу жизни русских людей - знает, что Россия- большая страна, наша Родина, главный город- Москва; -выражает желание участвовать в народных праздниках.
--	--

1.3.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в формируемой части Программы

Критерий	Инструментарий
определение уровня представлений о культуре и истории родного края	Педагогическая диагностика Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края)-Ростов-на-Дону, 2005. Диагностическая методика: «Диалог» С.281
определение уровня представлений о произведениях искусства донских авторов, средствах выразительности, выявление особенностей эмоционально-этических предпочтений	Педагогическая диагностика Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории культуры Донского края)-2005. «Мое любимое произведение»
определение особенностей художественного восприятия формы объекта	Педагогическая диагностика Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края)-2005. Тестовое Задание «Золотое сечение» С.282
выявление степени овладения зрительным синтезом - объединение элементов в целостный образ	Педагогическая диагностика Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края)-2005. «Разрезные картинки» Л.А.Венгера С.282
Определение особенностей эмоционально-эстетических предпочтений	Педагогическая диагностика Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края)-2005. Игровое задание «Художественный салон» С.283
Выявление особенностей при поиске ребенком нестандартных решений	Педагогическая диагностика Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края)-2005. Тест «Ожившее произведение» С.283

2. Содержательный раздел Программы

• Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми по образовательным областям

• Обязательная часть

ОО Социально-коммуникативное развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	2-3 года
- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приёмы поощрения и одобрения.

- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; - поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; - формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; - формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задаёт детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приёмы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
---	--

	Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
Познавательное развитие	
Задачи	От 2 лет до 3 лет.
1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3) совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических

	упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.
4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;	2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.
5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;	3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).
7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их	4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы,

названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям	явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
Речевое развитие	От 2 лет до 3 лет.
1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение	2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается

звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях 5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с	4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	
Художественно-эстетическое развитие	
1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с	От 2 лет до 3 лет. Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. Изобразительная деятельность. <i>1) Рисование:</i> педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов	педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. 2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит
---	---

быта, произведений искусства; 3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению	раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2) Пение: педагог вызывает активность детей при
--	--

самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 6) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок),
--	--

	забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
Физическое развитие	От 2 лет до 3 лет.
обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (<i>утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое</i>), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). <i>Основные движения:</i> бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); взлезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным

	способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-
--	---

	влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. 2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). 3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил
--	--

	гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
--	--

• **Задачи и содержание образования в формируемой части Программы**

2.2.1. Содержательная часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

**Региональная программа «Родники Дона».
Р.М.Чумичева, О.А.Ведмедь, Н.А. Платохина**

Задачи	Содержание программы для детей дошкольного возраста
• Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края • Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов. • Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края. • Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.	<i>Раздел "Казаки и казачата"</i> Сохранение традиций, их передача от одного поколения к другому. Бережное отношение к членам семьи. Жители города и деревни помогают друг другу. Трудолюбие, упорство, знания помогают жить людям в деревне и в городе. Жители Донского края делают все, чтобы край был богатым и процветал. Река Дон-кормилица, радует жителей своей красотой. Бережное отношение к истории своего края. Казаки - смелые, мужественные отважные воины, трудолюбивые люди. Конь-спаситель, защитник. В жизни казаку не обойтись без коня. Казачка-хранительница семейного очага. Поддерживает в семье согласие и покой. Уважение к труду женщины, желание ей во всем помогать. Одежда - защищает их холода, украшает казаков и казачек, отличает их от других. Относись к другим людям так, как бы ты хотел, чтобы они относились к тебе. <i>Раздел "Краски и литература Тихого Дона".</i> Дети знакомятся с произведениями устного народного творчества, живописными произведениями Донских авторов. Многообразие фольклорных жанров отражают бытовые условия жизни казаков, их взаимоотношения друг с другом и с миром природы. В произведениях подчеркиваются положительные качества

	человека, высмеиваются и осуждаются отрицательные. <i>Раздел "Архитектура моего дома".</i> Архитектура удовлетворяет потребности человека в разнообразных постройках. Архитектор – творческий человек, главный строитель. Дома похожи на их обитателей Заботливый хозяин делает все, чтобы дом был красивым как снаружи, так и внутри. Сельские постройки гармонично вписаны в окружающий природный ландшафт. <i>Песенный фольклор донских казаков.</i> Воспевает любовь к родному краю, особенности характерные для образа жизни казака, нелегкую женскую долю. Колыбельные наполнены нежной заботой о ребенке. В зависимости содержания песни бывают веселыми, грустными, от ритма: быстрые, медленные. <i>Народные музыкальные инструменты.</i> Служили человеку для развлечений. Обладают «волшебной силой», оберегают людей от всякого зла. <i>Праздники народного календаря.</i> <i>Народные игры донских казаков.</i>
Овладение специфическим языком искусства, знаками и символами, заложенными в нем, средствами выразительности, ценностно-смысловой основой произведений. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребенка ценностных отношений, потребностей, основ эстетического вкуса, чуткости к красоте произведений искусства, осознание нравственно-эстетических замыслов автора, развитие гаммы эмоционально-эстетических проявлений (восторга, восхищения, радости и т.д.). Развитие духовно-ценностного ядра личности ребенка, его внутреннего "Я": познавательно-эстетических интересов и способностей» умение творчески воспринимать искусство родного края и реализовывать в нём, создание условий для открытия ребенком личностных смыслов.	<i>Раздел: "Человек в истории Донского края".</i> Возникновение донского казачества. Казак-защитник родины, труженик. Казачка-хранительница семейного очага. Казачество - сообщество людей. Скифские племена - создание поселений, освоение земель, появление торговли. Река Дон украшает Донской край, поддерживает жизнь людей, оздоравливает, передвигает грузы и людей. Конь казака-верный друг, боевой товарищ. Оружие казака-символ боевой славы, драгоценная реликвия. Курень-жилище казаков, место для обеда семьи, общения, совместного сбора, игр. Столица донского казачества. Труд казаков. Старинная казачья кухня.

Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, родному краю.	Символы Войска Донского. Атаманы И.М.Краснощёков, М.И.Платов легендарные личности Раздел "Человек - созидатель культуры" Народное творчество раскрывает своеобразие эстетических представлений о добре, красоте, трудолюбии, дружбе вказачьей среде, содержит народную мудрость, позволяет осваивать красоту родного языка, донскую лексику, критерии эстетических оценок. Одежда казаков показывает оригинальность, основанную на глубоких художественных традициях. Посуда является украшением стола, обладает удивительной способностью сохранять свежесть продуктов, придавать особый вкус сваренной в ней пище. Живопись донских художников открывает мир людей, ценность и красоту жизни, красоту сочетаний цвета. Творчество донских писателей, композиторов. Народный кукольный театр на Дону как модель жизни, отношений
Развить потребность ребёнка в активном эмоционально-эстетическом самовыражении через процесс и продукт изобразительно-творческой, конструктивной деятельности. Научить ребёнка в различных видах деятельности отображать не только содержание, композицию, способы выразительности, но и ценности, изображённые в произведениях искусства донских авторов. Создать условия выбора ребёнком средств выразительности, военных в процессе познания произведений Донского края, и переноса в собственную творческую деятельность знаков и символов искусств. Развивать опыт творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнёров для совместной деятельности.	<i>Раздел "Человек в пространстве Донского края".</i> Архитектура - Искусство сооружения зданий. (Архитектура призвана удовлетворить потребность человека в жилых и общественных помещениях. Бережное отношение к архитектурным сооружениям. Свойства архитектурных сооружений: польза, прочность, красота. Средства выразительности архитектуры. Памятники архитектуры г. Ростова-на-Дону, Донского края. Памятники монументальной скульптуры Донского края. Сохранение памятников архитектуры и скульптуры. <i>Раздел "Праздники-события в жизни людей"</i> Народные праздники на Дону объединяют, снимают напряжение, создают ощущение психологического комфорта. Увеселения, забавы, игры казаков

	развлекают ребёнка, создают бодрое, радостное настроение, оказывают влияние на физическое совершенствование, нравственно-волевые двигательные навыки.
--	---

- **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы** (ФОП стр.149-152 п.23.6, 23.7, 23.8
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=149>

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (2-3 лет):
Предметная деятельность (орудийно-предметные действия-ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); ситуативно-деловое общение со взрослыми эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально - ритмические движения).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие *методы*:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен развивающий характер познавательной деятельности детей:

Развивающие интерактивные методы развития ребенка

Рецептивный (информационно-рецептивный, или информационный, или объяснительно-иллюстративный)	Беседа, рассказ педагога, чтение текста, чтение правила или памятки, показ речевого образца, знакомство со словарной статьей в словаре и т.п. Этот метод используется для формирования знаний о речи и речеведческих понятиях, о способах речевой деятельности.	Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и т.д.). Рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение.
Репродуктивный	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Эвристический (частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.

Исследовательский	Направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем. Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности. Творческие упражнения, элементарный опыт, экспериментирование.
Метод проектов	Направлен на развитие свободной творческой личности ребенка, определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой для ребенка проблемы.	Самостоятельная деятельность ребенка: исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и преобразует новые знания в реальные продукты.
Активные методы	Направлены на развитие субъектности ребенка, поддержку инициативы, успешности.	Включают: проблемные ситуации, деловые игры, драматизация, театрализация. А также такие творческие игры, как «диалог», «мозговой штурм», метод аналогий и ассоциаций.

Кроме того в работу дошкольниками включаются современные **методы**, такие как компьютерные технологии, **метод** эвристических вопросов, игровое проектирование.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- Демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

-двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

-предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

-игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

-коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

-познавательно – исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования, и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

-чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

-трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

-продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

-музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Педагоги ДОО самостоятельно определяют средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.4. Особенности образовательной деятельности и разных видов культурных практик

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=153>)

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила

взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми, рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровье-сберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры; игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и

инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.5. Способы поддержки детской инициативы

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=158>)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

-самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку

ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к

мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям,

имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с

матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровье-сбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня

ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера,

семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей).

Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.7. Рабочая программа воспитания в соответствии с ФОП (стр.173-189 п.29)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=173>

2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее Программа воспитания) первой младшей группы «Цветик-семицветик» МБДОУ д/с №1 «Колокольчик» основана на воплощении национального воспитательного идеала, который

понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В Программу воспитания включена система ценностей российского народа в содержании воспитательной работы с детьми:

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевой раздел программы воспитания

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие

своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое

воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад МБДОУ д/с №1 «Колокольчик»

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя образовательной организации, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательной организации.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками детского сада).

Уклад в детском саду направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам перспективам.

Стратегия:

Формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия ДОО с учреждениями социальной сферы;

- развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, методического обеспечения образовательного процесса;
- создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
- повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов на локальном, муниципальном и региональном уровне;

- развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
- реализация компетентного подхода в образовательном процессе ДОО;

- формирование информационно-ресурсного фонда;

Выполнение данной **стратегии** обеспечивается за счет:

- создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
- создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
- создания системы дополнительного образования;
- развития материально-технической базы учреждения;

К ценностям МБДОУ д/с №1 «Колокольчик» относятся:

- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
- единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
- возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов ДОО, в том числе лауреаты и победители конкурсов и соревнований различного уровня);
- квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;
- теплая и дружеская атмосфера.

Отношения к воспитанникам, их родителям

(законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Ключевые правила

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в группе, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни детского сада.

Традиции и ритуалы, нормы этикета в группе

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность группы. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

Личное приветствие каждого ребенка и родителей. Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здравается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

Утреннее приветствие всех детей группы. Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе и проводит общее приветствие (посредством игры, стихов с действиями), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.

Поздравление именинников.

В группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Именинники в ответ готовят мини подарки (шары, карандаши, раскраски, настольные игры). Эта традиция носит воспитательный характер: учат детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготавливать) подарки, дарить и принимать их.

Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета.

В группе регулярно проводим **календарные и народные праздники**. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости.

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции. При проектировании системы праздничных и других мероприятий на учебный год мы опираемся на свой опыт и устоявшиеся традиции, календарь праздничных и памятных дат, народный календарь, а также учитываем интересы и возможности участников образовательного процесса.

Взаимодействие детского сада и семьи.

Взаимодействие детского сада и семьи это одно из главных направлений педагогического процесса. Существует не мало форм организации совместной работы детского сада и родителей. Мероприятия не только объединяют родителей и детей, но и создают атмосферу тепла и доверия во взаимоотношениях педагогического персонала и родителей.

Цель: расширение контакта между педагогом и родителями;

Моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей.

Выставки совместного творчества детей и родителей.

Участие родителей и детей детского сада в делах всего дошкольного учреждения (уборка, озеленение, благоустройство участка группы, участие в праздниках, соревнованиях, конкурсах).

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

Взаимодействие детского сада и общества.

Цель: Отработать механизм взаимодействия с социальными институтами образования по вопросам адаптации детей к условиям общественного воспитания. Формировать способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении. Развивать коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим. Посещение митинга, посвящённого Дню Победы, возложение венков, цветов к обелиску погибшим солдатам.

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей.

Традиция-это периодически повторяющиеся события, то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

В нашей группе есть уже прочно сложившиеся традиции. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на

достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

Праздники, которые по традиции мы отмечаем в детском саду.

- День знаний (1 сентября)
- День дошкольного работника (27 сентября)
- Покров Пресвятой Богородицы (14 октября)
- День Отца (16 октября)
- День народного единства (4 ноября)
- День матери (27 ноября)
- День Государственного герба Российской Федерации (30 ноября)
- День Конституции Российской Федерации (12 декабря)
- Новый год
- Рождество Христово (7 января)
- День освобождения п. Весёлый от фашистских захватчиков (21 января)
- День Юного Героя – Антифашиста (8 февраля)
- День защитника Отечества (23 февраля)
- Масленица
- Праздник Светлой Пасхи
- Международный женский день (8 Марта)
- День космонавтики (12 апреля)
- День Победы (9 мая)
- Международный день защиты детей (1 июня)
- День России (12 июня)
- День памяти и скорби (22 июня)
- День семьи, любви и верности (8 июля)
- День Государственного флага Российской Федерации (22 августа)

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

Предметно-пространственная среда (далее ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику МБДОУ д/с №1 «Колокольчик» и включает: оформление помещений; оборудование; игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)

Региональный компонент воспитания в Ростовской области определен Программой развития воспитания в Ростовской области, утвержденной приказом министерства образования в Ростовской области.

Нравственно-патриотическое воспитание ориентировано на все социальные слои и возрастные группы граждан России и определяет основные пути развития системы патриотического и нравственного воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы ее реализации.

В Программе развития воспитания в Ростовской области четко выделены направления воспитания:

- патриотическое воспитание;
- гражданское воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- историко-краеведческое воспитание;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- научное (интеллектуальное) воспитание.

Реализация программы воспитания в детском саду позволяет формировать у дошкольников основы духовно-нравственного воспитания, патриотизма, гражданственности во всех выше перечисленных направлениях. Включение парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 3–7 лет «РОДНИКИ ДОНА» (авторы Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина) в образовательную программу учреждения реализует содержание регионального компонента.

Воспитывающая среда группы

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого» – воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания. Формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка» – воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт деятельности (в особенности – игровой), позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Совокупность уклада и воспитывающей среды составляют условия реализации цели воспитания.

Общности группы

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых профессионально-родительских, профессиональных).

Профессиональная общность - это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками детского сада. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность

Профессионально-родительская общность включает сотрудников детского сада и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка не возможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность

Субъект воспитания и развития детей дошкольного возраста. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Задачи воспитания в образовательных областях в соответствии с ФПВ

(Федеральная программа воспитания)

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина",
--

"Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".
Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:
воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:
владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:
воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура"; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Физическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей):

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы;
- мастер-классы.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Воспитательно - значимые **проекты**, в которых участвуют воспитанники нашей группы:

	Уровень	Название мероприятий	Срок реализации
	Локальный	«Мамочка милая, дорогая, для меня ты самая родная»	ноябрь

		«Новый год»	декабрь
--	--	-------------	---------

Целью традиционных массовых праздников является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Обязательными для проведения являются праздники: Новый год, 23 февраля, 8 марта, День Победы, народные календарные.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основные виды организации совместной деятельности

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Прогулка - обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогает решать воспитательно-образовательные задачи:

- Развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными

явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе.

- Дает возможность знакомить детей с родным поселком, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.

- Удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении.

- Дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми.

- У детей вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус.

- На прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.

Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня)

Режимные моменты. Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Распорядок дня в ДОО основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в ДОО есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые - переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой.

Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день.

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки.

Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом.

Зарядка, гимнастика - повышают работоспособность, укрепляют здоровье.

Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

Игра – это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении.

Задачи сна - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.

Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину. Утренняя и вечерняя прогулка – учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий.

Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.

Игра – это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества, а педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:

- обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы,
- взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслил свой собственный опыт и содержание,
- выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пластику, в который был введен взрослым,
- демонстрировать ценность детского замысла,
- поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

Организация предметно-пространственной среды

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории, прилегающей к ДОО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и

укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: физкультурный уголок, мячи, дуги, обручи. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, кухонные уголки, , парикмахерская, , книжный уголок,. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры, место для хранения их. музыкальные уголки с музыкальными инструментами.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходят в группе. В группе оформлен уголок рисования, где имеются, детские рисунки, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки. Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми. В интерьере группы использованы поделки, изготовленные детьми, совместно с взрослыми. В группе имеется уголок по правилам дорожного движения, представленные, машинами, дорожными знаками.

2.7.3.Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение.

ДОО укомплектовано квалифицированными кадрами для реализации Программы, функционал которых связан с организацией и реализацией воспитательного процесса.

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО.

Каждая группа непрерывно сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ДОО.

При работе с детьми с ОВЗ в ДОО имеется должность учителя - логопеда, имеющего соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей.

В целях эффективной реализации Программы в ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования.

ДОО обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования и воспитания детей, в т.ч. реализации программ дополнительного образования, адаптивно коррекционно-развивающей программы.

Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство «Воспитателю о воспитании»,

<https://институтвоспитания.пф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/>

Нормативно-методическим обеспечением реализации Программы воспитания являются:

- Программа развития МБДОУ д/с №1 «Колокольчик» п. Весёлый.
- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с №1 «Колокольчик» п. Весёлый.
- Должностные инструкции педагогических работников.
- Договора с родителями обучающихся.

2.8. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

(<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=171>)

2.8.1. Цель КРР и (или) инклюзивное образование направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР осуществляют педагог-психолог и учитель-логопед.

Задачи КРР

- Определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- Своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

2.8.2 Содержание КРР на уровне ДОО

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ОП на основе рекомендаций ППК ДОО.

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

В конце учебного года по результатам итоговой диагностики проводится анализ реализации индивидуальных образовательных программ, определяется динамика в развитии каждого воспитанника, формулируются рекомендации для родителей с целью обеспечения преемственности при переходе с одной ступени обучения на другую.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме

организации, методов и технологий реализации определяется ДООУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ОП обучающихся.

Диагностическая работа включает:

1. Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДООУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

-организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений-обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ПИК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;

- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ПИК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

- помощь в решении поведенческих проблем;

- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

- развитие рефлексивных способностей;

- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПИК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Специальные условия для получения образования детьми

Психолого-педагогические условия:

- коррекционная направленность образовательно-воспитательного процесса;

- учёт индивидуальных особенностей ребёнка

- соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности
- система комплексного психолого-педагогического сопровождения детей;
- тесное взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей и специалистов ДОО, специалистов в области коррекционной педагогики и медицинских работников других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ОВЗ.

Здоровьесберегающие условия:

- оздоровительный и охранительный режим;
- укрепление физического и психического здоровья,
- профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников,
- соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм.
- обеспечение участия всех детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями развития, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются

особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Для реализации Программы используется следующее *средства обучения и программно - методическое обеспечение*:

Технические средства обучения:

1. Компьютер.
2. Проектор.
3. Экран.
4. Магнитофон.

Печатные демонстрационные пособия:

1. Игротека речевых игр.
2. Картотека речевых игр.
3. Карточки по формированию слоговой структуры слова.
4. Картотека антонимов.
5. Картотека предлогов.
6. Предметные картинки по лексическим темам.
7. Сюжетные картины по развитию связной речи.
8. Картотека пальчиковой гимнастики.
9. Картотека артикуляционной гимнастики.

3. Организационный раздел Программы

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей, выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для

организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС группы создана как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учли:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для детей данного возраста;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС среда содержательно-насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная; обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Организация образовательного пространства в групповых помещениях дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповых помещений. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповых помещениях организованы зоны для:

- приёма пищи и занятий;
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- игр с песком и водой;
- уголка природы.

<i>Познавательное развитие</i>	Столы детские, Стулья разного размера в соответствии с ростом, Мольберт двухсторонний комбинированный, Методическое оборудование - «Парикмахерская», Развивающая игра «Ассоциация», Детское лото «Собирай-ка», Набор кубиков «Сказки», Игра- лото «Большие и маленькие», Домино «Домашние животные», Машины . Куклы. Наглядный материал «Домашние животные в картинках», Наглядный материал «Мир в картинках», Демонстрационные плакаты «Ягоды», «Деревья и кустарники», «Фрукты», Плакаты. Домашние животные, Познание
---	--

	предметного мира Формирование основ безопасности у дошкольников. К.Ю. Белая. Трудовое воспитание в детском саду. Л.В. Куцакова, Комплект карточек: береги здоровье; безопасность на дороге, Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Т.Ф. Саулина.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	Столы квадратные, Стулья разного размера в соответствии с ростом, Мольберт двухсторонний комбинированный, геометрические фигуры - набор карточек Речевое развитие Стол квадратный, Стулья разного размера в соответствии с ростом, Мольберт двухсторонний комбинированный, Фланелеграф, Художественная литература: «Петушок и курочка», «Теремок», «Веселый зоопарк», «Потешки для малышей», сборник стихотворений и др., хрестоматия

	для малышей. В.Берестов «Стихи ля детей», хрестоматия для чтения. Занятия по развитию речи в младшей группе. В.В. Гербова, Если ребенок плохо говорит. Наглядно- дидактическое пособие: развитие речи в детском саду. В.В. Гербова. Беседы по картинкам обучающие картинки: одежда, обувь, головные уборы. Картотека сюжетных картин.
<i>Изобразительная деятельность</i>	Методическое оборудование. Мольберт двухсторонний комбинированный, Стулья разного размера в соответствии с ростом, Альбом для детского художественного творчества для детей дошкольного возраста «Лепка в детском саду», Практическое пособие «Волшебный пластилин». Методическое пособие: детское художественное творчество. Приобщение детей к художественной литературе. В.В. Гербова. Народная культура и традиции. В.Н. Косарева, Рисование с детьми

	2 - 3 лет. Конспекты занятий. Д.Н. Колдина. Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова младшая группа. Конструктивно- модельная деятельность Стол квадратный, Стулья разного размера в соответствии с ростом, Мольберт двухсторонний комбинированный. Набор цветных строительных кубиков, Набор «Лего» и строительного материала.
<i>Физическое развитие</i>	Занятия по физкультуре с детьми С.Ю.Федорова 2 – 3 лет. года Оздоровительна Картотека подвижных игр. Спортивный уголок, тоннель. ,крути, мячи. и кегли.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября

2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

Образовательное пространство группового помещения, музыкального зала, игрового участка оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

В группе имеется: доска 1.2x0.8 м, магнитная, настенная; мольберт, наглядные пособия и игрушки, магнитофон, рециркуляторы бактерицидные.

В музыкальном зале имеются: фортепиано; музыкальный центр, переносная колонка, микрофоны, приставка DVD, видеомангнитофон, детские музыкальные инструменты, баян.

При организации питания детей и составлении двадцатидневного меню ДОО руководствуется рекомендуемым санитарными правилами среднесуточным набором продуктов питания, с учетом возраста детей и временем их пребывания в учреждении.

Игровая площадка оснащена: беседкой и игровым оборудованием.

В целях соблюдения требований пожарной безопасности в ДОО проводится следующая работа:

- территория детского сада постоянно содержится в чистоте;
- расстановка мебели и оборудования в помещениях не препятствует эвакуации людей и подходу к средствам пожаротушения;
- в коридорах, групповых комнатах, рабочих помещениях и дверях эвакуационных выходов имеются предписывающие и указательные знаки безопасности;
- эвакуационные проходы, выходы, коридоры не загромождены какими-либо предметами и оборудованием;
- здания оборудованы средствами оповещения людей о пожаре;
- для отделки стен и потолков эвакуационных путей используются негорючие материалы;
- здания и помещения ДОО обеспечены первичными средствами пожаротушения в соответствии с нормативами;
- электрооборудование соответствует «Правилам технической эксплуатации электроустановок»;
- своевременно проводятся испытания сопротивления электропроводки и заземляющих устройств электрооборудования;
- на щитовых установлены знаки электробезопасности;
- имеются средства защиты человека от поражения электрическим током, которые своевременно проходят испытания.
- допуск электроперсонала к работе в электроустановках соответствует правилам электробезопасности.

Охрана здоровья воспитанников и охрана труда работников ДОО включает в себя:

- оказание первичной медико-санитарной помощи в порядке, установленном законодательством в сфере охраны здоровья;
- организацию питания воспитанников, согласно установленному графику питания;
- определение оптимальной учебной нагрузки, режима проведения образовательной деятельности;
- пропаганду и обучение навыкам здорового образа жизни, требованиям охраны труда;
- организацию и создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления воспитанников для занятия ими физической культурой и спортом;
- прохождение воспитанниками и работниками ДОО в соответствии с законодательством Российской Федерации периодических медицинских осмотров и диспансеризации;
- обеспечение безопасности воспитанников во время пребывания в ДОО;
- профилактику несчастных случаев с воспитанниками во время пребывания в ДОО;
- проведение санитарно-противоэпидемических и профилактических мероприятий.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Методическое обеспечение Программы.

Реализация содержания Программы осуществляется с использованием методического обеспечения

Образовательная область (направление)	Методические материалы
Социально-коммуникативное развитие: Нравственное воспитание Коммуникативная деятельность Трудовое воспитание Безопасность	Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).
Познавательное развитие: -ФЭМП Ознакомление с окружающим миром - Нравственное воспитание	Веракса Н. Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года) (готовится к печати). Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года). Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года) (готовится к печати). Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина, Ростов-на-Дону- 2005г. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Мартынова Е.А., Сучкова И.М. «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Воронеж Изд. «Учитель». Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Помораева И. А., Позина В. А. (ЭОР) Дыбина О.В. Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и

	эксперименты для дошкольников. М.: ТЦ Сфера 2002.
Речевое развитие: реализация речевых задач творческое развитие ознакомление с худ. литературой предпосылки обучения грамоте	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина, Ростов-на-Дону- 2005г. Хрестоматии Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года
Художественно-эстетическое развитие Художественное творчество Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) <i>Музыка</i>	К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).
Физическое развитие	Б о р и с о в а М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Образовательные области	Материально-техническое и учебно-материальное обеспечение
Физическое развитие	Обручи пластмассовые, палка пластмассовая гимнастическая, мячи разного диаметра, набор кеглей, дуги для подлезания, коврики массажные, массажеры для ног, корригирующая дорожка, скамейки для ходьбы (наклонная, с препятствиями), кольцоброс, мешочки для равновесия и профилактики плоскостопия с различными наполнителями, скакалки детские, канат для перетягивания, флажки разноцветные, ленты, клюшка с шайбой. -Спортивные тренажеры. -Набор предметных карточек «Предметы гигиены».- -Набор предметных карточек «Мое тело», «Режим дня». -Наглядно - методические пособия (плакаты, схемы).
Социально-коммуникативное развитие	Грузовые, легковые автомобили, игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол). Набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения», «Пути и средства сообщения». Автогородок. Набор демонстрационных картин «Правила пожарной безопасности». Набор предметных карточек «Транспорт». Наборы сюжетных картинок «Дорожная азбука», «Уроки безопасности».

	Набор предметных карточек «Профессии», «Символика» Дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты). Наборы игрушечной посуды. Наборы парикмахера. Наборы медицинских игровых принадлежностей. Игровой модуль «Кухня». Игровой модуль «Парикмахерская». Оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки пластмассовые детские) Природный материал и бросовый материал для ручного труда. Картины, плакаты «Профессии», «Кем быть», «Государственные символы России» и др. Набор предметных карточек «Инструменты», «Посуда», «Одежда» и др. Книги, энциклопедии, тематические книги.
Познавательное развитие	Макеты «Государственных символов России». Географические карты, атласы, хрестоматии Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели демонстрационные) Учебные приборы (песочные часы, компас и др). Наборы тематических предметных карточек «Посуда», «Овощи», «Деревья», «Животные», «Птицы», «Мебель», «Бытовые приборы», «Растения», «Грибы», «Ягоды», «Одежда», «Насекомые», «Земноводные». Серия демонстрационных сюжетных тематических картин «Дикие Животные», «Домашние животные» «Мир животных», «Домашние птицы», «Птицы», «Времена года». Домино с цветными изображениями, шнуровки различного уровня сложности, игрушки-персонажи, напольный конструктор деревянный, наборы настольного конструктора, набор счетного материала, счетные палочки, комплект цифр и букв на магнитах, набор плоскостных геометрических фигур, наборы раздаточного математического оборудования. Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм, дидактические игры «Цвет», «Форма», «Фигуры». Информационный материал «Паспорт экологической тропы» Муляжи фруктов и овощей, увеличительное стекло, набор контейнеров.
Речевое развитие	Набор сюжетных карточек по темам «Времена года», «Посуда», «Игрушки» и др. Предметные игрушки-персонажи. Сюжетные картины «Наши игрушки», «Мы играем», «Звучащее слово». Методическая литература (рабочие тетради, хрестоматии и др). Обучающие пазлы «Учимся читать», «Азбука», «Развиваем речь, мышление и мелкую моторику», домино.
Художественно - эстетическое развитие	Комплекты детских книг для каждого возраста, детские энциклопедии, иллюстрации к детской художественной литературе, портреты писателей. Магнитная доска, мольберт, репродукции художников, портреты художников-иллюстраторов, комплект изделий

	народных промыслов (матрешка, дымка и др.), наборы демонстрационного материала «Городецкая роспись», «Гжель», «Хохлома», «Дымка», тематические комплекты карточек для лепки, аппликации, рисования. Бумага для рисования, палитра, стаканчики, трафареты, кисточки, карандаши простые, цветные, мелки восковые, бумага цветная, картон цветной, белый, безопасные ножницы, клей канцелярский, кисточка щетинная, пластилин, доска для работы с пластилином. Флешнакопители с музыкальными произведениями, набор шумовых музыкальных инструментов (музыкальные колокольчики, бубны, игровые ложки, вертушка, трещотка, барабан, погремушки, металлофон, треугольники и др.) Комплекты костюмов театрализованной деятельности, шапочки для театрализованной деятельности, ширма для кукольного театра настольная, игрушки-персонажи, флажки разноцветные, ширмы для театра, куклы, ёлки искусственные, гирлянды, наборы елочных игрушек, мишура.
Технические средства обучения	Экран и проектор. Магнитофоны, компьютер, ноутбуки, музыкальные центры, телевизор, Носители информации «Организация работы в летний период», «Правила пожарной безопасности», «Взаимодействия с родителями» и др. Тематические презентации.

3.4 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чижи, чижи, кички..."

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурочка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд";

Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\"; Тайц Я.М. \"Кубик на кубик\", \"Впереди всех\", \"Волк\" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. \"Три медведя\", \"Косточка\"; Ушинский К.Д. \"Васька\", \"Петушок с семьей\", \"Уточки\" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. \"В лесу\" (1-3 рассказа по выбору), \"Волчишко\"; Чуковский К.И. \"Мойдодыр\".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. \"Га-га-га!\", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. \"Мишка-почтальон\", пер. М. Бородицкой; Капутикян СБ. \"Все спят\", \"Маша обедает\", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. \"Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких\", пер. Т. Зборовская; Эрик К. \"Очень голодная гусеница\".

Перечень музыкальных произведений.

Слушание. \"Наша погремушка\", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; \"Весною\", \"Осенью\", муз. С. Майкапара; \"Цветики\", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; \"Вот как мы умеем\", \"Марш и бег\", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; \"Кошечка\" (к игре \"Кошка и котята\"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; \"Микита\", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; \"Пляска с платочком\", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; \"Полянка\", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; \"Утро\", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. \"Баю\" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; \"Белые гуси\", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; \"Дождик\", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; \"Елочка\", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; \"Кошечка\", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; \"Ладушки\", рус. нар. мелодия; \"Птичка\", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; \"Собачка\", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; \"Цыплята\", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; \"Колокольчик\", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. \"Дождик\", муз. и сл. Е. Макшанцевой; \"Воробушки\", \"Погремушка, попляши\", \"Колокольчик\", \"Погоуляем\", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; \"Вот как мы умеем\", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. \"Птички\", муз. Г. Фрида; \"Праздничная прогулка\", муз. А. Александрова.

Игры с пением. \"Игра с мишкой\", муз. Г. Финаровского; \"Кто у нас хороший?\", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. \"Из-за леса, из-за гор\", Т. Казакова; \"Котик и козлик\", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. \"Кошка и котенок\", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; \"Неваляшки\", муз. З. Левиной; Компанейца.

Перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев \"Кораблик\", \"Кто сказал мяу?\", \"Цыпленок и Утенок\"; Ю.А. Васнецов к книге \"Колобок\", \"Теремок\".

3.5. Режим и распорядок дня в группе.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями,

обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Первая младшая группа (с 2-3 лет)

Режим дня

Время проведения	<i>Холодный период (сентябрь - май)</i>
	Режимные моменты
7.30-8.15	Приём детей, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа с детьми
8.15-8.25	Утренняя зарядка
8.25-8.30	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.30-8.50	Завтрак. Воспитание культуры еды.
8.50-9.00	Подготовка к ОД
9.00-9.30	ОД (подгрупповая и фронтальная) - развивающие образовательные ситуации на игровой основе
9.30 -9.40	Второй завтрак
9.40-11.20	Подготовка к прогулке, прогулка, игры
11.20-11.50	Подготовка к обеду, обед
11.50-12.00	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры
12.00-15.00	Сон
15.00-15.15	Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, воздушные и гигиенические процедуры
15.15-15.30	Подготовка к полднику, полдник
15.30-16.00	Самостоятельная игровая деятельность общение и совместная деятельность, чтение художественной литературы
16.00-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, постепенный уход домой

Время проведения	<i>Тёплый период (июнь - август)</i>
	Режимные моменты
7.30-8.15	Приём детей, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей, пальчиковые игры
8.10-8.20	Утренняя зарядка
8.20-8.40	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.40-9.00	Завтрак. Воспитание культуры еды.
9.00 – 9.10	Мануально-речевая деятельность, дидактические, познавательные и фольклорные игры.
9.10 – 9.20	Второй завтрак
9.20-11.20	Подготовка к прогулке, прогулка: - развивающие образовательные ситуации на игровой основе: фронтальные (музыкальные и физкультурные); - игры (наблюдения, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические, игры – забавы, свободная деятельность, игры с водой, песком,; - закаливающие процедуры: солнечные и воздушные ванны, соблюдение питьевого режима);

	- досуги, праздники и развлечения.
11.20-11.40	Возвращение с прогулки, водные процедуры. Воспитание культурно - гигиенических навыков, навыков самообслуживания. Подготовка к обеду
11.40-12.10	Обед. Воспитание культуры еды.
12.10-12.20	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры
12.20-15.20	Сон
15.20 –15.45	Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна. Воспитание самообслуживания, культурно-гигиенических навыков.
15.45– 16.00	Полдник. Воспитание культуры еды.
16.00 –18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры. Индивидуальная работа с детьми. Работа с родителями. Уход детей домой.

Для детей третьего года жизни устанавливается единый режим дня, в котором значительно увеличивается продолжительность периода активного бодрствования (в течение дня около 6 часов)

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе; при наличии условий, некоторые режимные моменты переносятся на прогулочный участок (игровые ситуации, гимнастика, закаливание). Продолжительность развивающих ситуаций не должна превышать 10 минут.

Расписание ООД

Понедельник	1. Развитие речи	9.00-9.10
	2. ФИЗО (в помещении)	9.20-9.30
Вторник	1. ФЭМП	9.00-9.10
	2. Лепка	9.20-9.30
	3.ФИЗО (на воздухе)	9.40-9.50
Среда	1. Рисование	9.00-9.10
	2. МУЗЫКА	9.20-9.30
Четверг	1. Развитие речи	9.00-9.10
	2. ФИЗО (в помещении)	9.20-9.30
Пятница	1. Ознакомление с окр.миром	9.00-9.10
	2. МУЗЫКА	9.20-9.30

Организация двигательной деятельности детей с 2-4 лет

№	Формы работы	Особенности организации
1	Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 3-5 минут
2	Утренняя стимулирующая коррекционная гимнастика	Ежедневно 10 минут
3	Физкультминутки	По необходимости во время ОД 2-3 минуты

4	Релаксация	После ОД 1-3 минуты
5	Музыкально – ритмические движения	На музыкальных занятиях 6-8 минут
6	Физкультурные занятия (2 в помещении, 1 на улице)	3 раза в неделю 15 минут
7	Дозированный бег	Ежедневно по 80-100м.
8	Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 минут
9	Игровые упражнения: - зоркий глаз; - ловкие прыгуны; - подлезание; - пролезание; - перелезание	Ежедневно по подгруппам 4-6 минут
10	Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения; - дыхательная гимнастика; - игровой массаж	Ежедневно 5 минут
11	Физические упражнения и игровые задания: - игры с элементами ритмики; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин
12	Психогимнастика	2 раза в неделю 3 — 5 минут
13	Физкультурный досуг	1 раз в квартал 15 минут
14	Спортивный праздник	1 -2 раза в год по 30-40 минут
15	День здоровья	не реже одного раза в квартал
16	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя

В течение недели воспитатель и музыкальный руководитель проводят по 3 и 2 занятия соответственно, фронтально и по подгруппам в игровой форме.

Для решения задач физического развития, связанных с зимними видами спорта, занятия выносятся на улицу с соблюдением микроклиматических показателей СанПиН.

После дневного сна, подъем, и закаливающие процедуры осуществляются по мере пробуждения детей.

В летнее время все виды детской деятельности максимально выносятся на улицу. При подгрупповой организации деятельности познавательного цикла педагог всегда первыми берет подгруппу физически ослабленных детей. В течение дня педагоги проводят с детьми артикуляционную

гимнастику (3 раза), пальчиковую гимнастику (или массаж) (4 раза), комплекс упражнений для глаз (2 раза).

3.6. Календарный план воспитательной работы

ДАТА	СОБЫТИЕ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
Январь		
7 января	Праздник Рождества Христова	«Свет Рождественской звезды»
13 января	«Старый Новый Год»	«Старый Новый Год»
21 января	«День освобождения п. Весёлый от фашистских захватчиков»	«Неделя воинской славы»
27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	
	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	
Февраль		
8 февраля	День юного героя антифашиста	«У войны не детское лицо»
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	«День вывода войск из Афганистана»
23 февраля	День защитника Отечества	«Курс молодого бойца» - спортивное развлечение
Март		
8 марта	Международный женский день	«Самым милым и любимым» - праздничный концерт
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	«День воссоединения Крыма с Россией»
27 марта	Всемирный день театра	«Всемирный день театра»
Апрель		
12 апреля	День космонавтики	«День космонавтики»
22 апреля	Всемирный день Земли	«Всемирный день Земли»

Май		
1 мая	Праздник Весны и Труда	«Праздник Весны и Труда»
9 мая	День Победы	«Этих дней не смолкает слава»
Июнь		
1 июня	День защиты детей	«День защиты детей»
12 июня	День России	«Я люблю тебя Россия»
22 июня	День памяти и скорби.	
Июль		
3 июля	День сотрудников Гаи ГИБДД	«День сотрудников Гаи ГИБДД»
8 июля	День семьи, любви и верности.	«День семьи, любви и верности»
Август		
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	«Цвета родной страны»
27 августа	День российского кино	«День российского кино»
Сентябрь		
1 сентября	День знаний	«День знаний»
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	«День солидарности в борьбе с терроризмом»
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	«День воспитателя и всех дошкольных работников»
Октябрь		
1 октября	Международный день пожилых людей	«Международный день пожилых людей»
14 октября	Покров Пресвятой Богородицы	«На Дону гуляем, Покров встречаем»
	Третье воскресенье октября: День отца в России	«День отца»
Ноябрь		
4 ноября	День народного единства	«Родина – не просто слово»
20 ноября	Всемирный день ребенка	«Мы маленькие дети»
Последнее воскресенье	День матери в России	«Мамочка милая дорогая, для меня ты самая родная!»

ноября		
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	«Символы моей Родины»
Декабрь		
3 декабря	День неизвестного солдата	«День неизвестного солдата»
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	«День добровольца (волонтера)»
9 декабря	День Героев Отечества	«День Героев Отечества»
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	«Мы граждане России»
31 декабря	Новый год	«Новый год»

3.7 Часть формируемая участниками образовательных отношений

3.7.1 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания парциальных программ

Парциальная программа.	Методические материалы и средства обучения и воспитания
Программа «Родники Дона» под редакцией Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной, 2005 Ростов-на-Дону.	Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А., Черноиванова Н.Е. Доноведение для дошкольников. Учебно - методическое пособие. Ростиздат Ростов-на-Дону 2011. Агуреева Т.И., Баландина Л.А., Цветкова Т.Ю. «Казачий костюм». Учебнометодическое пособие под редакцией Лыковой И.А., Сундуковой А.Х. Издательской дом «Цветной мир» Москва 2011. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Путешествие в историю и культуру Донского края. Синтез технологий. Ростов – на – Дону 2007. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Ценностно-смысловое развитие дошкольников (на материале истории и культуры Донского края). Чась 1. Ростов-на-Дону 2005. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона». Часть 1-2 Астапенко М.П., Астапенко Е.М. История Донского края 1920-2006. Ростов-наДону 2007

3.7.2 Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений, архитектуры, памятники, для реализации формируемой части Программы

Список произведений искусств, реализующих содержание программы «Родники Дона» для детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Литературные произведения:

1. Д.Долинский "Птички-странички", "Незнакомый насекомый".
2. Н.Скребов "Толстопятые друзья".
3. Н.Костарев "Мы играем в детский сад!".
4. Н.Костарев "Почемучка".
5. Н.Костарев "Чудо-чудеса".
6. Н.Костарев "У нас на Дону".
7. Сказки "Кот и лиса", "Казак и лиса".

Музыкальные произведения:

1. В.Краснокулов "Донские песни".
2. И. Шишов "Степная симфония".
3. Народные донские песни.

Изобразительные произведения

- П.Донских "Сирень", "Красные маки".
Б.Спыхин "Синий курень".

Список произведений искусств, реализующих содержание программы «Родники Дона» для детей старшего дошкольного возраста.

Литературные произведения:

- А.П. Чехов "Каштанка" (глава V. "Талант! Талант!")
М.А.Шолохов "Жеребёнок".
М.А.Шолохов "Нахалёнок".
П.Лебеденко "Сказки Тихого Дона".
Т.Тумилевич "Бисеринка".
Н.Костарев "Волшебники труда".

Музыкальные произведения:

- В.Краснокулов "Донские песни".
М.Клиничев "Донская урожайная".
И.Шапошников "Казачья рапсодия. Сюита "Дон".
С. Кац "По-над Тихим Доном", "Казачья кавалерийская".
И.Шишов "Степная симфония".
Б.Богусловский, И.Шишов "Песни донских и кубанских казаков".
Казачьи песни. Составитель Ю.Е.Бирюков.

Изобразительные произведения:

- Н.Н. Дубовской "Тучи надвигаются", "Радуга".
И.И. Крылов "Степь ковыльная", "Зима".
М.Б. Греков "Тачанка", "Трубочки Первой Конной армии", "В отряд к Будённому".
М.С.Сарьян "Цветы", "Фрукты", "Тюльпаны", "Луговые цветы", "Зима", "Апрельский пейзаж".
Г.Запечнов "Донские букеты".
Б.Спыхин "Синий курень".
П. Донских "Подсолнухи", "Стасик", "Июньские колокольчики".

Архитектура Донского края.

Триумфальная арка в Новочеркаске арх.Л.А.Руск.

Атаманский дворец в Новочеркаске арх.П.Ф.Вальпред.
Здание Таганрогской картинной галереи, арх. Тенишев.
Лютеранская кирха в Новочеркаске. Арх.Н.И.Роллер.
Донской музей в Новочеркаске, арх.А.А. Яценко.
Музей фадостроительства и быта в Таганроге. Арх.Ф.О.Шехтель.
"Круглый дом" в Таганроге, арх. Боголюбов.
Новочеркасский кафедральный собор Вознесения Господня.
Арх.А.А.Яценко.
Мемориальный домик А.П. Чехова в Таганроге.
Ю.Каменная лестница в Таганроге. Арх.Ф.К.Бэффо.
Памятники монументальной скульптуры:
Ермаку в г. Новочеркаске,
Степану Разину в г. Ростове-на-Дону,
Петру Первому в г. Таганроге,
Памятник героям Гражданской войны, освободителям г. Ростова,
Панорамный горельеф на холме Камышавахской балки
Танк Т-34 в г. Ростове-на-Дону,
Монумент воинам-борцам периода
Гражданской и Великой Отечественной войны в г. Азове
Памятник школьнику Вите Черевичкину г. Ростове,
Мемориал жертвам фашистского разбоя в Змиевской Балке г. Ростове
Бронзовый монумент А.С. Пушкина в г. Ростове,
Бюст А.П. Чехова в г. Таганроге,
Памятник М. Горькому в г. Ростове.

Приложение 1

Перспективное планирование ООД.

Формирование элементарных математических представлений

Количество образовательных ситуаций		
В неделю	В месяц	В год
1	4	36

И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Вторая группа раннего возраста 2-3 лет. Издательство МОЗАЙКА – СИНТЕЗ Москва 2017г.

Воспитатель: Сорокоумова А.В.

Неделя	Занятия	№ страницы:
Сентябрь		
1.	Занятие 1. Развитие предметных действий	Стр. 10

2.	Занятие 2. Развитие предметных действий	Стр. 10
Октябрь		
1.	Занятие 1. Формирование умения различать предметы по форме и назвать их: <i>кубик, шарик</i> . Формировать умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.	Стр. 11
2.	Занятие 2. Формирование умения различать предметы по форме и назвать их: <i>кубик, шарик</i> . Формировать умения производить действия с предметами: обводить форму предмета лошадкой, катать, ставить.	Стр. 12
3.	Занятие 3. Формирование умения различать предметы по форме и назвать их: <i>кирпичик, шарик</i> . Формировать умения производить действия с предметами: гладить лошадкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки.	Стр. 12
4.	Занятие 4. Формирование умения различать предметы по форме и назвать их: <i>кирпичик, шарик</i> . Формировать умения сооружать простейшие постройки.	Стр. 13
Ноябрь		
1.	Занятие 1. Формирование умения различать предметы по форме и назвать их: <i>кубик, шарик, кирпичик</i> . Совершенствование предметных действий.	Стр. 14
2.	Занятие 2. Умение различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: <i>большой, маленький</i> .	Стр. 15
3.	Занятие 3. Умение различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: <i>большой, маленький</i> . Совершенствование предметных действий.	Стр. 15
4.	Занятие 4. Формирование умения различать предметы по форме и назвать их: <i>большие кубики, маленькие кубики</i> .	Стр. 16
Декабрь		
1.	Занятие 1. Формирование умения различать предметы по форме и назвать их: <i>большой шарик, маленький шарик</i> . Совершенствование предметных действий.	Стр. 17
2.	Занятие 2. Умение различать предметы	Стр. 18

	контрастной величине кубики и шарики. Формирование группировать предметы по величине.	
3.	Занятие 3. Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: <i>много – один</i> .	Стр. 19
4.	Занятие 4. Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: <i>много – один</i> .	Стр. 19
Январь		
2.	Занятие 2. Развивать умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: <i>большой, маленький</i> . Развивать умения формировать группы предметов и различать их количество: <i>много – один, один – много</i> .	Стр. 21
3.	Занятие 3. Развивать умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: <i>большой, маленький</i> . Развивать умения формировать группы предметов и различать их количество: <i>много – один, один – много</i> .	Стр. 22
4.	Занятие 4. Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их по количеству: <i>много – мало, мало – много</i> .	Стр. 22
Февраль		
1.	Занятие 1. Формирование умения различать предметы по форме и назвать их: <i>кубик, шарик</i> . Развитие умения различать количество предметов: <i>один – много</i> . Развитие предметных действий.	Стр. 23
2.	Занятие 2. Формирование умения различать предметы по форме и назвать их: <i>кубик, шарик</i> . Развитие умения различать количество предметов: <i>много – много</i> .	Стр. 24
3.	Занятие 3. Развивать умения формировать группы предметов и различать их количество: <i>много – много</i> . Развитие предметных действий.	Стр. 25
4.	Занятие 4. Развивать умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: <i>много – один, один – много</i> ,	Стр. 25

	<i>много – много.</i>	
Март		
1.	Занятие 1. Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: <i>большой, маленький, кубик, шарик, много – много.</i> Формирование умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине.	Стр. 26
2.	Занятие 2. Формирование умения различать предметы по форме и обозначить их словами: <i>шарик, кубик, кирпичик, много – мало.</i>	Стр. 27
3.	Занятие 3. Формирование умения различать предметы по форме и обозначить их словами: <i>шарик, кубик, кирпичик, много – много.</i> Формирование умения сооружать несложные постройки.	Стр. 28
4.	Занятие 4. Формирование умения различать предметы по форме (<i>кубик, кирпичик</i>) и по цвету. Развитие умения различать и показывать части своего тела. Формирование умения сооружать несложные постройки.	Стр. 29
Апрель		
1.	Занятие 1. Формирование умения различать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий.	Стр. 30
2.	Занятие 2. Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (<i>в, на, под, здесь, там, тут</i>).	Стр. 31
3.	Занятие 3. Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: <i>много – один, один – много, много – мало, много – много.</i> Развитие умения двигаться за взрослыми в определённом направлении.	Стр. 32
4.	Занятие 4. Развитие умения различать количество предметов (<i>много - один</i>), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развитие умения двигаться за взрослыми в определённом направлении.	Стр. 33
Май		

1.	Занятие 1. Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: <i>много – один, один – много, много – мало, много – много</i> . Развитие предметных действий.	Стр. 34
2.	Занятие 2. Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами: <i>большой, маленький</i> . Развитие предметных действий.	Стр. 35
3.	Занятие 3. Закрепление. Формирование умения различать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий.	Стр. 30
4.	Занятие 4. Закрепление. Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их по количеству: <i>много – мало, мало – много</i> .	Стр. 22

Развитие речи

Общее кол-во образовательных ситуаций

В неделю	В месяц	В год
1	4	36

Методическая литература:

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Вторая группа раннего возраста 2-3 лет. Издательство МОЗАЙКА – СИНТЕЗ Москва 2017г.

Воспитатель: Сорокоумова А.В.

Неделя	Занятия	№ страницы
Сентябрь		
1.	1. Путешествие по территории участка.	Стр. 31
	2. Путешествие по комнате.	Стр. 33
2.	3. «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий».	Стр. 33
	4. «Про девочку Машу и Зайку Длинное Ушко».	Стр. 34
3.	1. Путешествие по территории участка.	Стр. 31
	2. Путешествие по комнате.	Стр. 33
4.	3. «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий».	Стр. 33
	4. «Про девочку Машу и Зайку Длинное Ушко».	Стр. 34
Октябрь		
1	1. Чтение народной немецкой песенки «Три весёлых братца».	Стр. 37
	2. Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх - вниз».	Стр. 37
2.	3. Повторение сказки «Репка». Дидактическое упражнение «Кто что ест?», «Скажи «а»	Стр. 38

	4. Дидактические игры «Поручение», «Лошадки».	Стр. 40
3.	5. Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше». Дидактическая игра «Ослик»	Стр. 41
	6. Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Бал у Пети и Миши конь».	Стр. 42
4.	7. Игры и упражнения на звукопроизношение (звук «у»). Чтение песенки «Разговоры».	Стр. 42
	8. Рассматривание сюжетных картин.	Стр. 43
Ноябрь		
1.	1. Дидактическая игра «Кто пришёл? Кто ушёл?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...».	Стр. 46
	2. Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит».	Стр. 47
2.	3. Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошёл котик на торжок...».	Стр. 48
	4. Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками.	Стр. 49
3.	5. Чтение сказки «Козлятки и волк».	Стр. 49
	6. Игра – инсценировка «Добрый вечер, мамочка».	Стр. 50
4.	7. Рассматривание сюжетных картин.	Стр. 51
	8. Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе».	Стр. 53
Декабрь		
1.	Дидактические игры на произношение звуков <i>м-мь, п-нь, б-бь</i> . Дидактическая игра «Кто ушёл? Кто пришёл?».	Стр. 56
	Инсценировка сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу?»	Стр. 57
2.	Инсценировка сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу?»	Стр. 57
	Дидактические упражнения на произношения звука <i>Ф</i> . Дидактическая игра «Далеко - близко»	Стр. 58
3.	Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу?». Повторение песенки «Пошёл котик на торжок...».	Стр. 59
	Дидактическая игра «Подбери пёрышко».	Стр. 60
4.	Рассматривание сюжетных картин.	Стр. 61
	Дидактические упражнения и игры на произношения звука <i>К</i> . Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси».	Стр. 64
Январь		
2.	Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя»	Стр. 65
	Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это	Стр. 65

	зима?»	
3.	Рассказывание без наглядного сопровождения.	Стр. 66
	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...».	Стр. 68
4.	Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи.	Стр. 68
	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?»	Стр.69
Февраль		
1.	Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду».	Стр. 70
	Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнения на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата.	Стр.71
2.	Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»	Стр.72
	Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чьё».	Стр.73
3.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?».	Стр. 73
	Инсценировка сказки «Теремок».	Стр.74
4.	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд»	Стр.74
	Рассматривание сюжетной картины.	Стр.75
Март		
1.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка».	Стр.77
	Рассматривание картины «Дети играют в кубики»	Стр.77
2.	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница»	Стр.79
	Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?».	Стр.80
3.	Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного материала.	Стр.80
	Игра – инсценировка «Как машина зверят катала»	Стр.81
4.	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!». Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка».	Стр.82
	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?»	Стр.83
Апрель		
1.	Чтение сказки «Маша и медведь».	Стр.84
	Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке.	Стр.84
2.	Дидактическое упражнение «Я ищу детей,	Стр. 85

	которые полюбили бы меня...»	
	Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключение Мишки Ушастика»	Стр.85
3.	Рассматривание картин из серии «Домашние животные»	Стр.86
	Купание куклы Кати.	Стр.87
4.	Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га».	Стр.88
	Повторение материала.	Стр.88
Май		
1.	Чтение стихотворения А. Барто «Девочка - рёвушка».	Стр.89
	Рассматривание картина «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят.	Стр.90
2.	Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок».	Стр.91
	Дидактическое упражнение «Так или не так?». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик».	Стр.91
3.	Дидактическое упражнение «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирёк».	Стр.92
	Чтение сказки В. Бианки «Лис и мышонок».	Стр.93
4.	Здравствуй, весна!	Стр.94
	Повторение материала.	Стр.94

Физическое развитие.

Общее количество образовательных ситуаций

В неделю	В месяц	В год
2	8	72

С. Ю. Фёдорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2 -3 лет» Издательство МОЗАЙКА – СИНТЕЗ Москва 2017г.

Воспитатель: Сорокоумова А.В.

Недели	Тема занятий	Источник
Сентябрь		
1.	№1	стр.23
	№2	стр.24.
	№ 3	стр.25
2.	№4	стр.25
	№ 5	стр.26
	№6	стр.26
3.	№7	стр. 27
	№8	стр.27

	№1	стр. 23
4.	№2	стр.23
	№3	стр.25
	№4	стр.25
Октябрь		
1.	№9	стр. 30
	№10	стр. 30
	№11	стр. 31
2.	№12.	стр. 31
	№13	стр.32
	№ 14.	стр. 33
3.	№15	стр. 33
	№16	стр. 34
	№ 9	стр. 30
4.	№10	стр. 30
	№11	стр. 31
	№12	стр.31
Ноябрь		
1.	№ 17	стр. 36
	№ 18	стр. 37
	№ 19	стр. 37
2.	№ 20	стр. 38
	№ 21	стр. 39
	№ 22.	стр. 39
3.	№ 23	стр. 40
	№ 18	стр. 37
	№ 19	стр.37
4.	№ 20.	стр.38
	№ 21.	стр.39
	№ 22	стр.39
5.	№ 23	стр.40
	№ 24	стр.40
Декабрь		
1.	№25	стр.43
	№26	стр.43
	№27	стр.44
2.	№28	стр.44

	№29	стр.45
	№30	стр.46
3.	№31	стр.46
	№32	стр.47
	№27	стр.44
4.	№28	стр.44
	№29	стр.45
	№30	стр.46
Январь		
2.	№33	стр.49
	№34	стр.49
	№35	стр.50
3.	№36	стр.51
	№37	стр.51
	№38	стр.52
4.	№39	стр.52
	№40	стр.53
	№34	стр.49
Февраль		
1.	№41	стр.55
	№42	стр.56
	№ 43	стр. 56
2.	№ 44	стр.57
	№ 45	стр.58
	№ 46	стр.58
3.	№42	стр.56
	№ 43	стр.57
	№ 44	стр.58
4.	№ 45	стр.58
	№47	стр.59
	№48	стр.60
Март		
1.	№ 49	стр.62
	№ 50	стр.62
	№51	стр.63
2.	№52	стр.64
	№ 53	стр.64
	№ 54	стр.65

3.	№55	стр.65
	№ 56	стр.66
	№ 51	стр.63
4.	№ 52	стр.64
	№53	стр.64
	№ 54	стр.65
Апрель		
1.	№57	стр.68
	№ 58	стр.69
	№ 59	стр.69
2.	№ 60	стр.70
	№61	стр.71
	№62	стр.71
3.	№63	стр.72
	№ 64	стр.73
	№ 57	стр.68
4	№ 58	стр.69
	№59	стр.69
	№ 60	стр.70
Май		
1.	№65	стр. 75
	№ 66	стр.75
	№67	стр.76
2.	№68	стр.77
	№ 69	стр.77
	№70	стр.78
3.	№71	стр.79
	№72	стр.79
	№65	стр.75
4.	Повторение материала	
	Повторение материала	
	Повторение материала	
	Повторение материала	

Музыка

Общее количество образовательных ситуаций

В неделю	В месяц	В год
1	4	36

М.Б Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду»

Издательство МОЗАЙКА – СИНТЕЗ Москва 2017г.

Воспитатель: Сорокоумова А.В.

№	Программное содержание, репертуар	Задачи программного содержания	Стр.
1	Слушание: «Грустный дождик», муз. Д.Кобалевского; «Листопад», муз.Т.Потапенко Пение: «Лю-лю, бай», рус.нар.колыбельная, «Осенью» в обр. Н.Метлова, слова Н.Плакиды Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с листьями», муз. А.Жилина	Слушание: Формирование у детей умения и желания слушать музыку. Пение: Развитие эмоциональной отзывчивости на песни разного характера; умения различать звуки по высоте: низкий, высокий. Приучать петь напевно, без напряжения, полным голосом Музыкально-ритмические движения: Формировать умение показывать движение мелодии вверх при помощи движения рук. Работать над образами «падающих листочков».	11
2	Слушание: «Грустный дождик», муз. Д.Кобалевского; «Листопад», муз.Т.Потапенко Пение: «Лю-лю, бай», рус.нар.колыбельная, «Осенью» в обр. Н.Метлова, слова Н.Плакиды Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с листьями», муз. А.Жилина; «Вальс», муз. Д.Кобалевского.	Слушание: Формирование у детей умения и желания слушать музыку, эмоционально реагировать, отвечать на вопросы по содержанию песни, пьесы. Пение: Развитие эмоциональной отзывчивости на песни разного характера; умения различать звуки по высоте: низкий, высокий. Усвоение певческих навыков. Приучать петь напевно, без напряжения, полным голосом Музыкально-ритмические движения: Формировать умение показывать движение мелодии вверх при помощи движения рук. Побуждать к импровизации танцевальных	11- 12

		движений	
3	Слушание: «Осенью», муз. С.Майкопара;, «Вальс», муз. Д.Кобалевского Пение: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Петушок». рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. А.Александрова, сл. Н.Френкель; «Осенью» в обр. Н.Метлова, сл. Н.Плакиды Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с листьями», муз. А.Жилина; «Вальс», муз. Д.Кобалевского.	Слушание: Развивать умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы Пение: Развитие эмоциональной отзывчивости на песни разного характера; умения различать звуки по высоте: низкий, высокий. Усвоение певческих навыков. Приучать петь напевно, без напряжения, полным голосом. Музыкально-ритмические движения: Формировать умение показывать движение мелодии вверх при помощи движения рук. Работать над воплощением образа «падающих листочков».	15
4	Слушание: «Осенью», муз. С.Майкопара;, «Вальс», муз. Д.Кобалевского Пение: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная, «Осенью» в обр. Н.Метлова, слова Н.Плакиды Музыкально-ритмические движения: «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, мл. Н.Френкель; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обр. Л.Вишкарёвой	Слушание: Формировать умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы. Пение: Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; умение различать звуки по высоте: низкий, высокий. Учить петь напевно, ласково, правильно и четко произносить слова. Музыкально-ритмические движения: Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации танцевальных движений.	15- 16
5	Слушание: «Осенью», муз. С.Майкопара;, «Вальс», муз. Д.Кобалевского; «Листопад», муз. Т.Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина Пение: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная, «Осенняя песенка». муз. А.Александрова, сл. Н.Френкель; «Петушок» рус. нар. песня Музыкально- ритмические движения: «Смело идти и прятаться», муз. И.Беркович; «Кто хочет побегать?» лит. нар. мелодия, обр. Л.Вишкарёвой;	Слушание: Развивать умение и желание слушать музыку. Пение: Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы. Формировать	18- 19

	«Пляска с листочками», муз. Н.Китаевой, сл. А.Ануфриевой	певческие навыки в процессе разучивания песен. Музыкально-ритмические движения: Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации танцевальных движений.	
6	Слушание: «Осенью», муз. С.Майкопара;, «Вальс», муз. Д.Кобалевского; «Листопад», муз. Т.Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина Пение: «Бай-бай, бай-бай» «Люлю,бай», рус.нар.колыбельная, «Осенняя песенка». муз.А.Александрова, сл. Н.Френкель; «Петушок» рус.нар.песня; «Осенью». Укр.нар. песня, обр.Н.Метлова, слова Н. Плакиды Музыкально-ритмические движения: «Смело идти и прятаться», муз. И.Беркович; «Кто хочет побегать?» лит.нар. мелодия, обр. Л.Вишкарёвой; «Пляска с листочками», муз. Н.Китаевой, сл. А.Ануфриевой	Слушание: Побуждать у детей желание слушать музыку. Пение: Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Приучатт самостоятельно узнавать знакомые песни. Развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы. Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен. Учить петь естественным образом, широко раскрывая рот Музыкально-ритмические движения: Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации танцевальных движений.	
7	Слушание: «Плясовая», рус.нар. мелодия; «Колыбельная». муз. С. Разаренова; «Листопад», муз. Т.Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина Пение: «Бай-бай, бай-бай» «Люлю,бай», рус.нар.колыбельная, «Зайчик» рус.нар. песня, обр. Н.Лобачёва;«Осенняя песенка». муз. А.Александрова, сл. Н.Френкель; Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег», муз. А.Александрова; «Смело идти и прятаться», муз. И.Беркович; «Кто хочет побегать?» лит.нар. мелодия, обр. Л.Вишкарёвой; «Пляска с листочками», муз. Н.Китаевой, сл. А.Ануфриевой	Слушание: Дать понятие плясовой и колыбельной песен. Пение: Узнавать на слух знакомые песни и называть их. Продолжать учить различные звуки по высоте в пределах октавы. Закреплять умение петь плавно, без напряжения, полным голосом. Музыкально-ритмические	21- 22

		движения: Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег).	
8	Слушание: «Плясовая», рус.нар. мелодия; «Колыбельная». муз. С. Разаренова; «Листопад», муз. Т.Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина Пение: «Бай-бай, бай-бай» «Лю-лю,бай», рус.нар.колыбельная, «Зайчик» рус.нар. песня, обр. Н.Лобачёва;«Осенняя песенка». муз. А.Александрова, сл. Н.Френкель; Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег», муз. А.Александрова; «Смело идти и прятаться», муз. И.Беркович; «Кто хочет побегать?» лит.нар. мелодия, обр. Л.Вишкарёвой; «Пляска с листочками», муз. Н.Китаевой, сл. А.Ануфриевой	Слушание: Дать понятие плясовой и колыбельной песен Пение: Узнавать на слух знакомые песни и называть их. Продолжать учить различные звуки по высоте в пределах октавы. Закреплять умение петь плавно, без напряжения, полным голосом. Музыкально-ритмические движения: Учить двигаться в соответствии с характером музыки	22- 23
1	Слушание: «Ласковая песенка», муз.М.Раухверга, сл. Т.Мираджи; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д.Кобалевского Пение: «Как тебя зовут?» Музыкально-ритмические движения: «Спой колыбельную»; «Шагаем как физкультурники», муз. Т.Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухверга; «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой, «Птички летают», муз. Л.Банниковой Игры: «Птички клюют зёрнышки», «Большой и маленький колокольчик»	Слушание: Закреплять умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы. Пение: Развивать отзывчивость на песни разного характера. Формировать певческие навыки. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы, петь выразительно, передавая характер музыкального образа, используя мимику. Музыкально-ритмические движения: Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (марш, плясовая, бег); выполнять пружинистые движения на двух ногах под музыку; выразительно передавать образы «летающих птичек» Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха	25- 26
2	Слушание: «Ласковая	Слушание: Закреплять умение	26- 27

	песенка», муз.М.Раухверга, сл. Т.Мираджи; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д.Кобалевского Пение: «Как тебя зовут?» Музыкально-ритмические движения: «Спой колыбельную»; «Шагаем как физкультурники», муз. Т.Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухверга; «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой, «Птички летают», муз. Л.Банниковой Игры: «Птички клюют зёрнышки», «Большой и маленький колокольчик»	высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы Пение: Развивать отзывчивость на песни разного характера. Формировать певческие навыки. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы, петь выразительно, передавая характер музыкального образа, используя мимику. Музыкально-ритмические движения: Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, плясовая, бег); выполнять пружинистые движения на двух ногах под музыку; выразительно передавать образы «летающих птичек» Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха	
3	Слушание: «Ласковая песенка», муз.М.Раухверга, сл. Т.Мираджи; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д.Кобалевского Пение: «Плачет котик», муз. М.Парцхаладзе; «Прокати лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловской; «Спой колыбельную». Песенное творчество: «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?» Музыкально-ритмические движения: «Шагаем как физкультурники», муз. Т.Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухверга;	Слушание: Закреплять умение эмоционально воспринимать музыку разного характера и отвечать на вопросы по ее содержанию Пение: Закреплять умение узнавать песни по мелодии спетой педагогом; различать звуки по высоте; петь мелодии на слога «ля». «ма», «на». Приучать петь выразительно, хорошо пропевая окончания слов. Песенное творчество: Учить пропевать своё имя и имя куклы. Музыкально-ритмические движения: Учить исполнять движения индивидуально и совместно с другими детьми под музыку; выполнять движения с платочком, бег, кружение, помахивание. Музыкально-игровое танцевальное творчество. Закреплять передачу образа «летающих птичек», познакомить с музыкальным образом кошки в исполнении	29-30

	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой, «Птички летают», муз. Л.Банниковой Игры: «Птички клюют зёрнышки», «Большой и маленький колокольчик»	педагога. Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха	
4	Слушание: «Ласковая песенка», муз.М.Раухверга, сл. Т.Мираджи; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д.Кобалевского Пение: «Плачет котик», муз. М.Парцхаладзе; «Прокати лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловской; «Спой колыбельную». Песенное творчество: «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?» Музыкально-ритмические движения: «Шагаем как физкультурники», муз. Т.Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухверга; «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой, «Птички летают», муз. Л.Банниковой Игры: «Птички клюют зёрнышки», «Большой и маленький колокольчик»	Слушание: Закреплять умение эмоционально воспринимать музыку разного характера и отвечать на вопросы по ее содержанию Пение: Учить детей узнавать песни по мелодии спетой педагогом; различать звуки по высоте; петь мелодии на слога «ля». «ма», «на». Приучать петь выразительно, хорошо пропевая окончания слов. Развивать отзывчивость на песни разного характера Песенное творчество: Учить пропевать своё имя и имя куклы Музыкально-ритмические движения: Учить выразительному исполнению движений индивидуально и с другими детьми под музыку. В плясках сочетать движения с музыкой, передавая ее характер. Учить выполнять движения с платочком, бег, кружение, помахивание. Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха	30-31
5	Слушание: «Ласковая песенка», муз.М.Раухверга; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Качурбиной Пение: «Плачет котик», муз. М.Парцхаладзе;	Слушание: Закреплять умение детей различать двухчастную форму в музыке Пение: Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца; петь без напряжения, полным голосом, начиная	34

	«Прокати лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловской; «Ах ты котенька-коток», рус. нар.колыбельная. Музыкально-ритмические движения: «Топотушки», муз. М. Раухверга; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Громко-тихо» Игра: «Тихие и громкие звоночки», муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского	и заканчивая вместе со всеми. Развивать звуковысотный голос. Музыкально-ритмические движения: Приучать переходить от ходьбы к лёгкому бегу друг за другом. Учить собираться в круг в играх и хороводах, двигаться по кругу взявшись за руки; петь и одновременно притоптывать, хлопать в ладоши. Закреплять кружение на всей ступне с поднятыми вверх руками, вращая кистями рук («фонарики»). Музыкально-игровое танцевальное творчество: Продолжать закреплять умение детей реагировать на контрастную музыку.	
6	Слушание: «Ласковая песенка», муз.М.Раухверга; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Качурбиной Пение: «Плачет котик», муз. М.Парцхаладзе; «Прокати лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловской; Музыкально-ритмические движения: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В.Антоновой; «Пальчики и ручки», рус.нар. мелодия в обр. М. Раухверга, «Топотушки» муз. М.Раухверга; «Фонарики», муз. Р.Рустамова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Громко-тихо». Игра: «Тихие и громкие звоночки», муз. Р.Рустамова. сл. Ю.Островского	Слушание: Закреплять умение детей различать двухчастную форму в музыке Пение: Закреплять умение слушать музыкальное произведение (песню) до конца; отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Развивать Музыкально-ритмические движения: Приучать детей самостоятельно переходить от ходьбы к лёгкому бегу друг за другом; менять движение в двухчастной форме; собираться в круг в играх и хороводах; двигаться по кругу, взявшись за руки; петь и одновременно притоптывать, хлопать в ладоши. Закреплять кружение на всей ступне с поднятыми вверх руками, вращая кистями рук («фонарики»). Музыкально-дидактические игры на развитие динамики	35
7	Слушание: «Ласковая песенка», муз.М.Раухверга; «Мишка	Слушание: Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке, отвечать на вопросы о характере каждой части.	

	с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной Пение: «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловской; Музыкально-ритмические движения: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухверга, «Топотушки» муз. М. Раухверга; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Громко-тихо». Игра: «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова. сл. Ю. Островского	Пение: Закреплять умение детей узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты (капельки дождя и т.д.), средства музыкальной изобразительности (темп, динамика). Упражнять в чистом интонировании мелодии песен. Музыкально-ритмические движения: Закреплять умение ходить и бегать друг за другом; собираться в круг в играх и хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки, петь и одновременно притоптывать, хлопать в ладоши. Музыкально-дидактические игры на развитие динамики	
--	--	---	--

1	Слушание. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной. Пение. «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой. Песенное творчество. «Ахты Котенька-коток» рус. Нар. Колыбельная. Музыкально-ритмические движения. «Пляска с погремушками», муз. И. сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. Нар. Мелодия, ор. М. Раухвергера; «Топотушки», муз. М. Раухвергера;	Слушание. Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. Пение. Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера (колыбельная, плясовая); петь в одном темпе, полным голосом, протяжно, без напряжения. Песенное творчество. Развивать творческие проявления в пении. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Учить менять движения в двухчастной форме; держать большой ровный круг в хороводах и танцах; свободно переходить от ходьбы к бегу. Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	41-42
---	---	---	-------

	«Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Воробей», муз. А. Руббах. Музыкально игровое и танцевальное творчество. «Тихие и громкие звоночки», муз. Р.Рустамова, сл. Ю. Островского. Игра. «Три медведя»	Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер (прыгает зайчик, идет медведь и т.д.) Музыкально-дидактические игры на развитие звук высотного слуха.	
2	Слушание. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Качурбиной. Пение. «Плачет котик», муз. М.Парцхаладзе; «Прокати лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой. Песенное творчество. «Ахты Котенька-коток» рус. Нар. Колыбельная. «Как тебя зовут?», «Как зовут твою подружку?». Музыкально-ритмические движения. «Пляска с погремушками», муз. И сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. Нар. Мелодия, ор. М. Раухвергера; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Воробей», муз. А. Руббах. Музыкально игровое и танцевальное творчество. «Тихие и громкие звоночки», муз. Р.Рустамова, сл. Ю. Островского. Игра. «Три медведя»	Слушание. Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. Пение. Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера (колыбельная, плясовая); звуко-высотный слух. Песенное творчество. Развивать творческие проявления в пении. Формировать умение пропевать свое имя и имена других детей. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Учить менять движения в двухчастной форме; держать большой ровный круг в хороводах и танцах; свободно переходить от ходьбы к бегу друг за другом; выполнять плясовые движения (пружинки, притопы, хлопки, кружение) Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер (прыгает зайчик, идет медведь, петушок машет крыльями и кричит ку-ка-ре-ку и т.д.) Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха	42-43
3	Слушание. «Елочка» муз. М. Красева; «Зайчик» муз. Л.Лядовой	Слушание. Продолжить знакомить детей с иностранной музыкой изобразительного характера. Пение. Развивать умение	45-46

	Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Колоковой, «Прокати, лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой. Песенное творчество. «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границиной; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой Игра «Три медведя»	эмоционально реагировать на песни веселого и грустного характера. Закреплять умение хорошо открывать рот при пении, правильно произносить окончание слов, начинать петь сразу после вступления; петь стоя и сидя. Песенное творчество. Закреплять умение допевать колыбельную песню на слова «бай-бай». Музыкально-ритмические движения. Учить менять движения с изменения характера музыки. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Побуждать выполнять знаковые плясовые движения под плясовую музыку. Музыкально-дидактическая игра развитие звуковысотного слуха	
4	Слушание. «Елочка» муз. М. Красева; «Зайчик» муз. Л. Лядовой Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Колоковой, «Прокати, лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой. «Танец около елки», Р. Равина, сл. П. Границиной. Музыкально-ритмические движения. «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой. Игра Три медведя	Слушание. Продолжать знакомство с инструментальной музыкой изобразительного характера. Пробуждать высказываться о прослушанной музыке. Пение. Эмоционально реагировать на песни веселого и грустного характера. При пении следить за дикцией и артикуляцией детей; учить хорошо открывать рот при пении, следить за правильным окончанием слов. Продолжать приучать начинать петь песню сразу после вступления. Петь стоя и сидя. Песенное творчество. Учить допевать колыбельную песню на слова «бай-бай». Музыкально-ритмические движения. Закреплять умения менять движения с изменения характера музыки, ходить по кругу, взявшись за руки, сохраняя ровный круг. Повторить бег друг за другом и в рассыпную. Музыкально-дидактическая игра развитие звуковысотного слуха	46-47-48
5	Слушание. «Елочка» муз. М. Красева;	Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на	49-50

	«Зайчик» муз. Л.Лядовой. Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М.Колоковой, «Прокати, лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой. Песенное творчество. «Давай споем колыбельную для твоей куклы, мишки, зайки» Музыкально-ритмические движения. «Танец около елки», муз. Р.Равина, сл. П.Границиной; «танец снежинок» муз. Л.Бекмана; «Зайцы», муз. Е.Тиличевой Игра « три Медведя»	произведения спокойного характера. Пение. Учить детей слушать песни разного характера, определять настроение песни. Следить за дикцией и артикуляцией детей; Учить хорошо открывать рот при пении, четко произносить слова, петь согласованно, передавая характер песни. Песенное творчество. Продолжать формировать умение допевать колыбельную песню. Музыкально-ритмические движения. Приучать самостоятельно переходить от ходьбы к бегу, выполнять пружинистые движения. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Предложить подобрать характерные движения к сказочным персонажам (девочка собирает листья, заяка танцует, медведь пробирается сквозь чащу, летят гуси лебеди). Музыкально-дидактическая игра развитие чувств ритма	
6	Слушание. «Елочка» муз. М. Красева; «Зайчик» муз. Л.Лядовой. Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М.Колоковой, «Прокати, лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой. Песенное творчество. «Давай споем колыбельную для твоей куклы, мишки, зайки» Музыкально-ритмические движения. «Танец около елки», муз. Р.Равина, сл.	Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения спокойного характера. Пение. Учить слушать песни разного характера, определять настроение песни. Продолжить учить хорошо открывать рот при пении, четко произносить слова; петь согласованно, передавая характер песни, чисто интонировать мелодию песни, пропевать мелодию песни на слога. Песенное творчество. Продолжать учить допевать колыбельную песню. Музыкально-ритмические движения. Приучать самостоятельно переходить от ходьбы к бегу, двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки. Работать над пружинящим	52-53

	П.Границиной; «танец снежинок» муз. Л.Бекмана Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Зайцы» муз. Е. Тиличевой. Игра «Три Медведя»	движением. Учить сужать и расширять круг. Добиваться красивого выполнения движений (кружение с поднятыми руками и вращением кистями рук; притопы одной ножкой). Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение подбирать характерные движения к сказочным персонажам. Музыкально-дидактическая игра развитие чувства ритма.	
7	Слушание. «Елочка» муз. М. Красева; «Зайчик» муз. Л.Лядовой. Пение. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М.Колоковой, «Прокати, лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой. Песенное творчество. «Давай споем колыбельную для твоей куклы, мишки, зайки» Музыкально-ритмические движения. «Танец около елки», муз. Р.Равина, сл. П.Границиной; «танец снежинок» муз. Л.Бекмана Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Зайцы» муз. Е. Тиличевой. Игра «Кто по лесу идет?»	Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера (спокойная, грустная, веселая музыка). Пение. Закреплять умение узнавать знакомые песни по мелодии и правильно их называть. Развивать эмоциональное восприятие песни. Приучать самостоятельно сразу после вступления петь в одном темпе. Песенное творчество. Предлагать детям придумать плясовые мелодии и их петь для любых игрушек. Музыкально-ритмические движения. Развивать умение слушать и расширять круг под громкую и тихую музыку; медленно поднимать и опускать руки, вращая кистями. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Предложить детям по танцевать самостоятельно, используя знакомые плясовые движения под веселую музыку. Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма	53-54
8	Слушание. «Елочка» муз. М. Красева; «Зайчик» муз. Л.Лядовой. Пение. «Наша елочка»,	Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера. Пение. Развивать эмоциональное восприятие песни. Приучать	

	муз. М. Красева, сл. М. Колоковой, «Прокати, лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой. Песенное творчество. «Давай споем колыбельную для твоей куклы, мишки, зайки» Музыкально-ритмические движения. «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границиной; «танец снежинок» муз. Л. Бекмана Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Зайцы» муз. Е. Тиличеевой. Игра «Кто по лесу идет?»	самостоятельно сразу после вступления петь в одном темпе, петь выразительно, делая правильно логические ударения, подражая педагогу. Песенное творчество. Придумывать плясовые мелодии и их петь для своих любимых игрушек, сопровождая игрой на бубне, погремушке. Музыкально-ритмические движения. Продолжать сужать и расширять круг, слушая громкую и тихую музыку. Учить поднимать медленно руки вверх и опускать в низ с вращением кистями рук. Продолжать учить детей прыгать на двух ногах с продвижением в перед, бег легкий, с поднятыми в стороны руками (птицы летают) в рассыпную. Хорошо ориентироваться в пространстве. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Предложить детям по танцевать самостоятельно, используя знакомые плясовые движения под веселую музыку. Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма	
1	Слушание «Ёлочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. М. Лядовой. Пение «Наша ёлочка», муз. М. Красева. сл. М. Колоковой; «Прокати лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой Песенное творчество. «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические	Слушание Продолжать формировать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. Формировать культуру слушания музыки. Пение Побуждать узнавать знакомые песни и отвечать на вопросы по их содержанию и характеру. Следить за дикцией и артикуляцией детей. Развивать умение петь полным голосом, хорошо открывая рот при пении. Песенное творчество. Формировать умение сочинять весёлые мелодии, сопровождая их игрой на бубне или подыгрывая погремушкой. Музыкально-ритмические движения. При ходьбе обращать внимание на осанку детей, следить, чтобы дети шли, не шаркая ногами. Продолжать учить детей легко прыгать на двух ногах. Правильно держать руки, изображая прыгающих зайцев. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Поощрять в выборе характерных движений при изображении животных и птиц. Музыкально-дидактическая игра на развитие диатонического слуха.	56

	движения. «Зайцы», муз. Е.Теличеевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель, «Птички», муз. Л. Банниковой Игра «Узнай бубен».		
2	Слушание «Ёлочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. М. Лядовой. Пение «Наша ёлочка», муз. М. Красева. сл. М.Клоковой; «Прокати лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой Музыкально-ритмические движения «Зайцы», муз. Е.Теличеевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель, «Птички», муз. Л. Банниковой Игра «Узнай бубен»	Слушание Продолжать формировать культуру умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. Пение Побуждать детей узнавать знакомые песни и отвечать на вопросы по из содержанию и характеру. Приучать делать правильные логические ударения, подражая педагогу. Развивать умение петь полным голосом, хорошо открывая рот. Музыкально-ритмические движения Закреплять умение слышать конец музыки при выполнении различных движений. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Поощрять в выборе характерных движений при изображении животных, птиц. Игра на развитие диатонического слуха.	57-58
3	Слушание «Ёлочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. М. Лядовой. Пение «Наша ёлочка», муз. М. Красева. сл. М.Клоковой; «Прокати лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой Музыкально-ритмические	Слушание Продолжать формировать культуру слушания музыки. Пение Воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песни и реагировать на них. Развивать звуковысотный слух. Дать понятие о регистрах: высокий –птички летят, средний – бежит лисичка, низкий – идёт медведь. Формировать умение петь лёгким голосом Музыкально-ритмические движения Продолжать учить лёгкому бегу, кружении. С поднятыми руками, стараясь пебредать образ снecжинки. Музыкально-игровое и танцевальное творчество Воспитывать активность, желание самостоятельно танцевать под музыку Музыкально-дидактическая игра на развитие диатонического слуха	60

	движения«Зайцы», муз. Е.Теличеевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель, «Птички», муз. Л. Банниковой Музыкально-игровое и танцевальное творчество Конкурс «Кто лучше станцует?» Игра «Узнай бубен»		
4	Слушание «Ёлочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. М. Лядовой. Пение«Наша ёлочка», муз. М. Красева. сл. М.Клоковой; «Прокати лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой Музыкально-ритмические движения«Зайцы», муз. Е.Теличеевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель, «Птички», муз. Л. Банниковой. Музыкально-игровое и танцевальное творчество Конкурс «Кто лучше станцует?», «Танец снежинок» Бекмана. Игра «Узнай бубен»	Слушание Продолжать формировать культуру слушания музыки. Пение. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песни и реагировать на них. Развивать звуковысотный слух. Формировать у детей понятие о регистрах: высокий – птички летят, средний –бежит лисичка, низкий – идёт медведь. Музыкально-ритмические движения. Упражнять в лёгком беге друг за другом, взявшись за руки; в кружении с поднятыми руками, передавая образ снежинки; в передаче образов зайчика, мишки в движении. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Воспитывать активность, желание самостоятельно танцевать под музыку. Музыкально-дидактическая игра на развитие диатонического слуха.	61
5	Слушание «Ёлочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. М. Лядовой. Пение «Наша ёлочка», муз. М. Красева. сл. М.Клоковой; «Прокати лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К.Козыревой, сл.	Слушание. Приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным образом. Пение. Развивать умение вслушиваться в пение взрослого, замечая изменения (громко, тихо, быстро, медленно). Закреплять узнавать знакомых песен по мелодии, спетой педагогом, умение петь согласованно, протяжно, лёгким звуком. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение при выполнении танцев самостоятельно менять движения на смену частей музыки в	64-65

	И.Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель Музыкально-ритмические движения «Зайцы», муз. Е.Теличевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель, «Птички», муз. Л. Банниковой; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана Игра «Спой песню по картинке»	двухчастной форме; выполнять движения ритмично; сужать и расширять круг, поднимать и опускать руки, вращая кистями («фонарики»), при изменении силы звучания (громко-тихо). Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти.	
6	Слушание «Ёлочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. М. Лядовой. Пение «Наша ёлочка», муз. М. Красева. сл. М.Клоковой; «Прокати лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель Музыкально-ритмические движения «Зайцы», муз. Е.Теличевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель, «Птички», муз. Л. Банниковой; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана Игра. Спой песню по картинке»	Слушание. Приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным образом. Пение. Развивать умение вслушиваться в пение взрослого, замечая изменения (громко, тихо, быстро, медленно). Закреплять узнавать знакомых песен по мелодии, спетой педагогом, умение петь согласованно, протяжно, лёгким звуком. Музыкально-ритмические движения Закреплять умение при выполнении танцев самостоятельно менять движения на смену частей музыки в двухчастной форме; выполнять движения ритмично; сужать и расширять круг, поднимать и опускать руки, вращая кистями («фонарики»), при изменении силы звучания (громко-тихо). Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти..	65-66
7	Слушание «Ёлочка», муз. М. Красева;	Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера, умение	68-69

	«Зайчик», муз. М. Лядовой. Пение «Наша ёлочка», муз. М. Красева. сл. М.Клоковой; «Прокати лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель Музыкально-ритмические движения «Зайцы», муз. Е.Теличевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель, «Птички», муз. Л. Банниковой; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана Игра. «Спой песню по картинке»	передавать содержание песни по вспомогательным вопросам. Пение. Развивать тембровый слух. Продолжать приучать петь сразу после вступления в одном темпе. Следить за осанкой детей при пении. Музыкально-ритмические движения. Формировать умение двигаться в парах по кругу под спокойную музыку, сохраняя ровный круг. Приучать выполнять плясовые движения в парах (притопы двумя ногами. Хлопки в ладоши и кружение). Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти	
8	Слушание «Ёлочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. М. Лядовой. Пение «Наша ёлочка», муз. М. Красева. сл. М.Клоковой; «Прокати лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель Музыкально-ритмические движения «Зайцы», муз. Е.Теличевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель, «Птички», муз. Л. Банниковой; «Танец снежинок», муз.	Слушание Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера, умение передавать содержание песни по вспомогательным вопросам. Пение. Развивать тембровый слух. Закреплять умение пропевать мелодии на слога «ля», «па», «ма» Продолжать приучать петь сразу после вступления в одном темпе. Следить за осанкой детей при пении. Музыкально-ритмические движения. . Формировать умение двигаться в парах по кругу под спокойную музыку, сохраняя ровный круг. Приучать выполнять плясовые движения в парах (притопы двумя ногами. Хлопки в ладоши и кружение). Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти	69-70

	Л. Бекмана Игра. «Спой песню по картинке»		
1	Слушание. «Ёлочка», муз. М.Красева; «Медведь», муз. Е.Теличевой; «Зайчик», муз. Л.Лядовой Пение. «Прокати лошадка нас», муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной. Песенное творчество. «Как зовут тебя?». «Как зовут твоего друга?» Музыкально-ритмические движения. «По улице мостовой», рус.нар.мелодия, обр. Т.Ломовой; «Танец зайчиков», рус.нар. мелодия; «Парный танец», рус.нар. мелодия «Архангельская мелодия» Игра «Узнай, на чем я играю».	Слушание. Закреплять умение слушать музыку, называть знакомые произведения. Пение. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на песни разного характера. Обогащать музыкальные впечатления. Добиваться чистого интонирования мелодии песни. Уточнить понятие детей о регистрах. Закреплять умение петь лёгким звуком без напряжения. Песенное творчество. Формировать умение пропевать своё имя, имена других людей. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение ритмично двигаться под музыку; двигаться парами по кругу, сохраняя ровный круг. Упражнять в кружении в парах и по одному на всей ступне. Музыкально-ритмическая игра на развитие тембрового слуха	73
2	Слушание. «Ёлочка», муз. М.Красева; «Медведь», муз. Е.Теличевой; «Зайчик», муз. Л.Лядовой Пение. «Прокати лошадка нас», муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной.	Слушание. Закреплять умение слушать музыку, называть знакомые произведения. Различать двухчастную форму в музыке. Пение. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на песни разного характера. Обогащать музыкальные впечатления. Добиваться чистого интонирования мелодии песни. Уточнить понятие детей о регистрах. Закреплять умение петь лёгким звуком без напряжения. Песенное творчество. Формировать умение пропевать своё имя, имена других людей. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение ритмично двигаться под музыку; слышать музыку, ее изменения и в соответствии с этим менять движения; двигаться парами по кругу, сохраняя	73-74

	Песенное творчество. «Как зовут тебя?». «Как зовут твоего друга?» Музыкально-ритмические движения. «По улице мостовой», рус.нар.мелодия, обр. Т.Ломовой; «Танец зайчиков», рус.нар. мелодия; «Парный танец», рус.нар. мелодия «Архангельская мелодия» Игра «Узнай, на чем я играю».	ровный круг. Упражнять в кружении в парах и по одному на всей ступне, ритмично хлопать в ладоши притоптывать одной ногой одновременно. Музыкально-ритмическая игра на развитие тембрового слуха	
3	Слушание. «Ёлочка», муз. М.Красева; «Медведь», муз. Е.Теличевской; «Зайчик», муз. Л.Лядовой Пение. «Прокати лошадка нас», муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной. Песенное творчество. «Давай придумаем танец для твоей куклы, мишки и т.д.»; «споем колыбельную для твоей куклы». Музыкально-ритмические движения. «По улице мостовой», рус.нар.мелодия, обр. Т.Ломовой; «Танец зайчиков», рус.нар. мелодия; «Парный танец», рус.нар. мелодия «Архангельская мелодия» Игра «Узнай, на чем я играю» (бубен, погремушки, барабан,	Слушание. Закреплять умение определять характер музыкальных произведений (грустная, весёлая, спокойная, бодрая, радостная). Пение. Приучать внимательно слушать пение педагога, давать характеристику песенного образа. Продолжать работу над чистым интонированием мелодии песни. Песенное творчество. Формировать у детей умение придумывать вместе со взрослым мелодии весёлого и спокойного характера. Музыкально-ритмические движения. Поощрять желание танцевать, подбирать движения к общей пляске вместе с педагогом. Музыкально-ритмическая игра на развитие тембрового слуха	76-77

	колокольчик).		
4	Слушание. «Ёлочка», муз. М.Красева; «Медведь», муз. Е.Теличевой; «Зайчик», муз. Л.Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. Пение. «Прокати лошадка нас», муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной. Песенное творчество. «Давай придумаем танец для твоей куклы, мишки и т.д.»; «споём колыбельную для твоей куклы». Музыкально-ритмические движения. «По улице мостовой», рус.нар.мелодия, обр. Т.Ломовой; «Танец зайчиков», рус.нар. мелодия; «Парный танец», рус.нар. мелодия «Архангельская мелодия» Игра «Узнай, на чем я играю» (бубен, погремушки, барабан, колокольчики).	Слушание. Развивать умение определять характер музыкальных произведений (грустная, весёлая, спокойная, бодрая, радостная); различать звучание музыкальных инструментов. Пение. Приучать внимательно слушать пение педагога, давать характеристику песенного образа. Продолжать работу над чистым интонированием мелодии песни. Развивать у детей умение различать звуки по высоте в пределах октавы. Песенное творчество. Формировать у детей умение придумывать вместе со взрослым мелодии весёлого и спокойного характера. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить детей слышать и реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко, тихо); выполнять движения красиво, в такт с музыкой. Познакомить с движениями «прямой галоп», дробный шаг. Повторять хорошо знакомые детям плясовые движения. Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха	77-78
5	Слушание. «Ёлочка», муз. М.Красева; «Медведь», муз. Е.Теличевой; «Зайчик», муз. Л.Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. Пение. «Прокати	Слушание. Развивать умение распространённо высказываться о характере музыкального произведения. Пение. Продолжать развивать звуковысотный слух. Приучать правильно делать логические ударения, подражая взрослому, петь полным голосом без крика.	80-81

	лошадка нас», муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной. Песенное творчество. «Спой песенку, как лисичка идёт по лесу, как зайцы танцуют» Музыкально-ритмические движения. «По улице мостовой», рус.нар.мелодия, обр. Т.Ломовой; «Танец зайчиков», рус.нар. мелодия. Игра «Похлопай как я»	Песенное творчество Побуждать к озвучиванию иллюстраций голосом вместе с педагогом. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выполнять движения красиво и ритмично. Продолжать разучивание «прямого галопа», дробного шага Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.	
6	Слушание. «Ёлочка», муз. М.Красева; «Медведь», муз. Е.Теличеевой; «Зайчик», муз. Л.Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. Пение. «Прокати лошадка нас», муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной. Песенное творчество. «Спой песенку, как лисичка идёт по лесу, как зайцы танцуют» Музыкально-ритмические движения. «По улице мостовой», рус.нар.мелодия, обр. Т.Ломовой; «Танец зайчиков», рус.нар. мелодия. Игра «Похлопай как я»	Слушание. Закреплять умение распространённо высказываться о характере музыкального произведения. Пение. Приучать внимательно слушать пение педагога, давать характеристику песенного образа. Продолжать работу над чистым интонированием мелодии песни. Песенное творчество. Побуждать к озвучиванию иллюстраций голосом вместе с педагогом. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выполнять движения красиво и ритмично. Продолжать разучивание «прямого галопа», дробного шага Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.	81-82
7	Слушание. «Ёлочка», муз. М.Красева;	Слушание. Продолжать слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного	84-85

	«Медведь», муз. Е.Теличевой; «Зайчик», муз. Л.Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. «Прокати лошадка нас», муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И. Михайловой; Пение. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной. Песенное творчество. «Покажи и спой как ходят, бегают кукла, мишка, и т.д. Музыкально-ритмические движения. «Трам-там-там, Трам-там-там, встали куклы по местам». Игра «Прохлопай как я!»	характера. Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Пение. Закреплять умение узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению; узнавать звуки по длительности. Приучать петь выразительно, естественным голосом, в умеренном темпе. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить ритмично двигаться под музыку, выставлять ногу на пятку поочерёдно каждой ногой, выполнять drobный шаг на всей ступне. Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.	
8	Слушание. «Ёлочка», муз. М.Красева; «Медведь», муз. Е.Теличевой; «Зайчик», муз. Л.Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. «Прокати лошадка нас», муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И. Михайловой. Пение. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной. Песенное творчество. «Покажи и спой как ходят, бегают кукла, мишка, и т.д. Музыкально-ритмические движения. «Трам-там-	Слушание. Продолжать слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Пение. Закреплять умение узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению; узнавать звуки по длительности. Приучать петь выразительно, естественным голосом, в умеренном темпе. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить ритмично двигаться под музыку, выставлять ногу на пятку поочерёдно каждой ногой, выполнять drobный шаг на всей ступне. Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма	85-86

	там, Трам-там-там, встали куклы по местам».		
	Игра «Прохлопай как я!»		
1	Слушание. «Солдатский марш», муз. Р.Шумана; «Марш». муз. Д.Шостаковича; «С выюном хожу». рус.нар.песня. Пение. «Петух и кукушка», муз. М.Лазарева, сл. Л.Дымовой Песенное творчество. «Покажи как играют на дудочке, а теперь сыграй на дудочке: «Тру-ту-ту; тру-ту-ту», «А теперь сыграй один» Музыкально- ритмические движения. «Ходит Ваня», рус.нар.песня, обр. Н.Метлова; «Мышки», муз. Н.Сушена; «Танец Петрушек», латв.нар.полька. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любая весёлая музыка двухчастной формы. Игра «Что делает кукла» (шагает, танцует)	Слушание. Закреплять умение различать жанры в музыку (марш, плясовая). Пение. Упражнять в чистом интонировании песен, в определении регистров. Закреплять умение петь лёгким звуком, на улыбке, согласованно, выразительно, делая правильные логические ударение. Песенное творчество. Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слоги «баю-бай», «ля-ля», «тра-та-та» и т.д. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить ритмично двигаться под музыку; выполнять мягкий, осторожный шаг; выставлять ногу на пятку поочерёдно каждой ногой. Повторять кружение на всей ступне. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. С помощью педагога подобрать движения к танцу Петрушек. Музыкально-дидактическая игра на различие жанров в музыке.	88- 89
2	Слушание. «Солдатский марш», муз. Р.Шумана; «Марш». муз. Д.Шостаковича; «С выюном хожу».	Слушание. Закреплять умение различать жанры в музыку (марш, плясовая). Пение. Упражнять в чистом интонировании песен, в определении регистров. Закреплять умение петь лёгким звуком, на улыбке, согласованно, выразительно, делая правильные логические	89- 90

	рус.нар.песня. Пение. «Петух и кукушка», муз. М.Лазарева, сл. Л.Дымовой Песенное творчество. «Покажи как играют на дудочке, а теперь сыграй на дудочке: «Тру-ту-ту; тру-ту-ту», «А теперь сыграй один» Музыкально-ритмические движения. «Ходит Ваня», рус.нар.песня, обр. Н.Метлова; «Мышки», муз. Н.Сушена; «Танец Петрушек», латв.нар.полька. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любая весёлая музыка двухчастной формы. Игра «Что делает кукла» (шагает, танцует)	ударение. Песенное творчество. Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слоги «баю-бай», «ля-ля», «тра-та-та» и т.д. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить ритмично двигаться под музыку; выполнять мягкий, осторожный шаг; выставлять ногу на пятку поочерёдно каждой ногой. Повторять кружение на всей ступне. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. С помощью педагога подобрать движения к танцу Петрушек. Музыкально-дидактическая игра на различие жанров в музыке.	
3	Слушание. «Солдатский марш», муз. Р.Шумана; «Марш». муз. Д.Шостаковича; «С вьюном хожу». рус.нар.песня. Пение. «Петух и кукушка», муз. М.Лазарева, сл. Л.Дымовой Песенное творчество. «Ходит Ваня». рус.нар. песня. обр. Н.Метлова; «Мышки», муз.	Слушание. Закреплять умение внимательно слушать музыку и понимать ее настроение, характер; рассказывать об услышанном. Пение. Закреплять умение слушать песню до конца. Развивать высоковысотный слух. Упражнять в определении длительности звуков. Работать над чистой интонацией мелодии, умением петь выразительно, к концу песни слегка замедляя темп. Песенное творчество. Побуждать к сочинению весёлой и грустной песенки Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение реагировать сменой движений на изменения в музыке. Упражнять в выполнении мягкого осторожного шага (кошка крадётся). Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.	92-93

	Н.Сушена. Музыкально-ритмические движения. Любая плясовая мелодия . Игра «Угадай-ка»		
4	Слушание. «Солдатский марш», муз. Р.Шумана; «Марш». муз. Д.Шостаковича; «С выюном хожу». рус.нар.песня. Пение. «Петух и кукушка», муз. М.Лазарева, сл. Л.Дымовой Песенное творчество. «Ходит Ваня». рус.нар. песня. обр. Н.Метлова; «Мышки», муз. Н.Сушена. Музыкально-ритмические движения. Любая плясовая мелодия . Игра «Угадай-ка»	Слушание. Закреплять умение внимательно слушать музыку и понимать ее настроение, характер; рассказывать об услышанном. Пение. Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух. Упражнять в определении длительности звуков. Продолжать работать над чистой интонаций мелодии, умением петь выразительно, к концу песни немного замедляя темп. Песенное творчество. Побуждать к сочинению весёлой и грустной песенки. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение реагировать сменой движений на изменения в музыке. Упражнять в выполнении мягкого осторожного шага (кошка крадётся), приседания в такт музыке Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.	93-94
5	Слушание. «Солдатский марш», муз. Р.Шумана; «Марш». муз. Д.Шостаковича; «С выюном хожу». рус.нар.песня. Пение. «Петух и кукушка», муз. М.Лазарева, сл. Л.Дымовой	Слушание. Слушать разнохарактерную музыку, закреплять умение различать средства музыкальной выразительности в музыке. Пение. Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Закреплять умение петь, чисто интонируя мелодии,, ритмично, выразительно, правильно произнося слова. Песенное творчество. Предлагать детям спеть весёлую песню и спокойную колыбельную. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение реагировать сменой движений на громкое и	96-97

	Песенное творчество. Пение весёлой песни на слог «ля-ля». Колыбельной на «баю-бай». Музыкально-ритмические движения. «Ходит Ваня». рус.нар. песня. обр. Н.Метлова; «Мышки», муз. Н.Сушена. Игра «Угадай-ка»	тихое звучание музыки; выполнять drobный шаг. Повторить бег врассыпную, занимая всё пространство зала. Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.	
6	Слушание. «Солдатский марш», муз. Р.Шумана; «Марш». муз. Д.Шостаковича; «С выюном хожу». рус.нар.песня. Пение. «Петух и кукушка», муз. М.Лазарева, сл. Л.Дымовой Песенное творчество. Пение весёлой песни на слог «ля-ля». Колыбельной на «баю-бай». Музыкально-ритмические движения. «Ходит Ваня». рус.нар. песня. обр. Н.Метлова; «Мышки», муз. Н.Сушена. Игра «Угадай-ка»	Слушание. Закреплять умение детей различать звучание музыкальных инструментов (бубен, колокольчики, барабан и др.) Пение. Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Закреплять умение петь, чисто интонируя мелодии, ритмично, выразительно, правильно произнося слова. Песенное творчество. Предлагать детям спеть весёлую песню и спокойную колыбельную. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение детей выполнять движения: drobный шаг, приседания в такт музыке. Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.	97-98
7	Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл.	Слушание. Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращая внимание на средства музыкальной выразительности.	100-101

	Е.Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова. Пение. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой Песенное творчество. Дети вместе со взрослым придумывают песенки, подыгрывая на бубне. Музыкально-ритмические движения. Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». Игра «Что делает кукла (пляшет, поёт).	Пение. Закреплять умение самостоятельно определять настроение песни; определять звуки по высоте в пределах октавы (высокий, средний, низкий). Продолжать работать над дикцией, правильным воспроизведением мелодии. Песенное творчество. Продолжать привлекать детей к сочинению простейших песенок разного характера. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Повторить прямой галоп, выставление ноги на пятку поочерёдно каждой ногой, у мальчиков- руки на поясе, а у девочек - на юбочке. Музыкально-дидактическая игра на различие жанров в музыке.	
8	Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е.Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова. Пение. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой Песенное творчество. Дети вместе со взрослым придумывают песенки, подыгрывая на бубне. Музыкально-ритмические движения. Упражнение с цветами», муз. А.	Слушание. Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращая внимание на средства музыкальной выразительности. Пение. Закреплять умение самостоятельно определять настроение песни; определять звуки по высоте в пределах октавы (высокий, средний, низкий). Продолжать работать над дикцией, правильным воспроизведением мелодии. Песенное творчество. Продолжать привлекать детей к сочинению простейших песенок разного характера. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Повторить прямой галоп, выставление ноги на пятку поочерёдно каждой ногой, у мальчиков- руки на поясе, а у девочек - на юбочке. Музыкально-дидактическая игра на различие жанров в музыке.	101-102

	Жилина «Вальс».		
	Игра «Что делает кукла (пляшет, поёт).		
1	Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова. Пение. «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой. Песенное творчество. «Спой имя куклы, зайца», «Кто как поет», «как зовут твою куклу». Музыкально-ритмические движения. «Упражнения с цветами», муз. А.Жилина, «Вальс». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любые песни по выбору педагога. Игра «Чей домик?»	Слушание. Закреплять интерес к слушанию музыки, умение высказываться о ней. Пение. Продолжать закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, ритмичном, правильном ее воспроизведении; песни естественным голосом, легким звуком. Побуждать петь по одному. Песенное творчество. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации. Музыкально-ритмические движения. Закреплять ритмичность движений, кружение на беге по одному, плясовые движения (выставление ноги на пятку поочередно каждой ноги, пружинистые полуприседания). Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.	104-105
2	Слушание «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «подснежники», муз. В. Калининкова. Пение. «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой, сл. Л. Дымовой. «Песенное творчество. . «Спой свое имя», «кто как поет», «как зовут твою куклу». « Музыкально-ритмические движения. «Упражнения с цветами», муз.	Слушание. Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать двухчастную форму в музыке. Пение. Продолжать закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии песен, ритмичном, правильном ее воспроизведении; пении естественным голосом, легким звуком. Побуждать петь по одному Песенное творчество. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации. Музыкально-ритмические движения. Продолжать приучать детей при слушании трехчастной формы в музыке к смене движений на каждую часть. Закреплять кружение на беге по одному, плясовые движения. Музыкально-дидактическая игра. На развитие звуковысотного слуха.	105-106

	А.Жилина, «Вальс». Игра «Чей домик?»		
3	Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова. Пение. «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко. Песенное творчество. «Спой имя своей куклы, зайца», «кто как поет». Музыкально-ритмические движения. «Упражнения с цветами», муз. А.Жилина, «Вальс». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любые песни по выбору педагога. Игра «Чей домик?»	Слушание. Закреплять интерес к слушанию музыки, умение высказываться о ней. Пение. Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Уточнять в точной передачи ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Подводить к выразительному пению. Песенное творчество. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации. Музыкально-ритмические движения. Закреплять дробный шаг на всей ступне, кружение на беге по одному. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Инсценировать содержание песен, подбирая характерные движения для создания образа. Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.	108-109
4	Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова. Пение. «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко. Песенное творчество. «Спой имя своей куклы, зайца», «кто как поет». Музыкально-ритмические движения. «Упражнения с цветами», муз. А.Жилина, «Вальс».	Слушание. Закреплять интерес детей к слушанию музыки, умение высказываться о ней. Пение. Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Подводить к выразительному пению. Песенное творчество. Продолжить закреплять у детей умение самостоятельно находить несложные интонации. Музыкально-ритмические движения. Приучать при слушании трехчастной формы в музыке к смене движений на каждую часть. Закреплять кружение на беге по одному, плясовые движения, умение ритмично и красиво хлопать в ладоши. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Инсценировать содержание песен, подбирая характерные движения для создания образа. Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.	109-110

	Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любые песни по выбору педагога. Игра «Чей домик?».		
5	Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова. Пение. «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко. Песенное творчество. Упражнение: «Мы с тобой споем придуманную мелодию, а твоя кукла потанцует. Теперь попробуй сам спеть для куклы». Музыкально-ритмические движения. «Упражнения с цветами», муз. А.Жилина, «Вальс». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любые песни по выбору педагога. Игра «Трубы и барабаны», муз.Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского.	Слушание. Закреплять умение слушать разнохарактерную музыку и отвечать на вопрос, что можно делать под эту музыку (прыгать, бегать, плясать, ходить). Пение. Развивать умение эмоционально реагировать на песни разного характера, узнавать песни по сыгранной и спетой мелодии, вступать сразу после начала песни и заканчивать с ее окончанием. Песенное творчество. Вместе с взрослыми находить несложные интонации для пляски любимой игрушки. Музыкально-ритмические движения закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, притопы одной ногой и хлопки в ладоши. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Инсценировать с детьми содержание песен, используя характерные движения для создания музыкального образа. Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.	113
6	Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова. Пение. «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой; «Маме песенку спою», муз.	Слушание. Закреплять умение слушать разнохарактерную музыку и отвечать на вопросы, что можно делать под эту музыку (прыгать, бегать, плясать, ходить). Пение. Закреплять умение детей эмоционально реагировать на песни разного характера, узнавать песни по сыгранной и спетой мелодии, вступать сразу после начала песни и заканчивать с ее окончанием. Песенное творчество. Вместе с взрослым находить несложные интонации для пляски любимой игрушки. Музыкально-ритмические движения. Закреплять	113-114

	Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко. Песенное творчество. Упражнение: «Мы с тобой споем придуманную мелодию, а твоя кукла потанцует. Теперь попробуй сам спеть для куклы». Музыкально-ритмические движения. «Упражнения с цветами», муз. А.Жилина, «Вальс». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любые песни по выбору педагога. Игра «Трубы и барабаны», муз.Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского.	умение двигаться в соответствии с характером музыки; выполнять мягкий, осторожный шаг, притопы одной ногой и хлопки в ладоши, пружинистые приседания Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Инсценировать с детьми содержание песен, используя характерные движения для создания музыкального образа. Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.	
7	Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В.Калинникова. Пение. . «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко. Песенное творчество. Упражнение: «Давай сыграем на бубне и споем тра-та-та». А теперь сыграй и спой один. Музыкально-ритмические движения. «Упражнения с цветами», муз. А.Жилина, «Вальс». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любые	Слушание. Закреплять умение узнавать знакомые пьесы, правильно называть их. Формировать культуру слушания музыки. Пение. Развивать умение прислушиваться к пению педагога, активно отвечать на вопросы, узнавать знакомые песни по вступлению и правильно называть. Песенное творчество. Побуждать придумывать несложные мелодии на разные слоги («ля-ля-ля», «та-та-та»), изображая игру на дудочке, бубне, гармошке. Музыкально-ритмические движения. Продолжить закреплять умение выполнять ритмично ходьбу друг за другом с переходом на легкий бег враспынную, занимая все пространства зала, кружение в парах, повороты кистями поднятых рук. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение придумывать плясовые движения для куклы и танцевать с ней. Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.	116-117

	песни по выбору педагога. Игра «Трубы и барабаны», муз.Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского.		
8	Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В.Калинникова. Пение. «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко. Песенное творчество. Упражнение: «Давай сыграем на бубне и споем тра-та-та». А теперь сыграй и спой один. Музыкально-ритмические движения. «Упражнения с цветами», муз. А.Жилина, «Вальс». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Любые плясовые по выбору педагога. Игра «Трубы и барабаны», муз.Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского.	Слушание. Закреплять умение узнавать знакомые пьесы, правильно называть их. Формировать культуру слушания. Пение. Воспитывать умение прислушиваться к пению педагога, узнавать знакомые песни по вступлению и правильно называть их. Следить за тем, что бы дети пели согласованно, допевали окончания слов, пели в одном темпе. Приучать петь по одному и по подгруппам. Песенное творчество. Побуждать придумывать несложные мелодии на разные слоги («ля-ля-ля» и пр.), изображая игру на дудочке, бубне, гармошке. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выполнять ходьбу друг за другом с переходом на легкий бег враспынную, кружение в парах, повороты кистями рук, притопы двумя ногами. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение придумывать плясовые движения для куклы и танцевать с ней Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.	117-118
1	Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Дождик», муз. Н. Любарского. Пение. Пропевание мелодии песен на слога «ля», «но», «ма».	Слушание. Развивать интерес к слушанию музыки, умение узнавать и называть 10-11 знакомых музыкальных произведений. Пение. Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Закреплять умение петь естественным голосом, лёгким звуком, с хорошей дикцией. Песенное творчество. Привлекать к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со	120-121

	Песенное творчество. «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О.Высотской. Упражнение «Давай споём колыбельную для зайчика, куклы». Музыкально-ритмические движения. «Поезд», муз. Л. Банниковой. Перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича «Вальс-шутка» Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Танец с платочками под рус. нар. мелодию. Любые плясовые мелодии. Игра «Узнай песню по картинке и назови ее». Игра на детских музыкальных инструментах. Любые народные мелодии и пьесы.	взрослым на слова «баю, баю». Музыкально-ритмические движения. Продолжать работать над ритмичностью движений. Повторить кружение на беге по одному и в парах. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение исполнять танцевальные движения в свободных плясках. Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти. Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение подыгрывать народные мелодии и инструментальные пьесы по одному, подгруппами, все вместе.	
2	Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Дождик», муз. Н. Любарского; рус.нар. плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. Пение. Пропевание мелодии песен на слога «ля», «но», «ма». Музыкально-ритмические движения. Упражнение «Покажи как играют на дудочке. А теперь сыграем вместе. А теперь сыграй один «Тру-ту-ту, тру-ту-ту; «Топотушки», муз.	Слушание. Развивать умение определять характер музыкальных пьес (грустная, бодрая, спокойная). Пение. Вызывать желание петь наиболее понравившиеся песни; объяснить свой выбор. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Подводить к выразительному пению, хорошему знанию текста и мелодии. Предлагать петь по одному. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение различать трёхчастную форму музыки. Менять движения со сменой частей. Повторить хлопки и притопы одновременно. Музыкально-игровое танцевальное творчество. Поощрять детей в выборе разнообразных характерных движений при изображении сказочных героев (зайцы прыгают, танцуют, медведь пробирается сквозь лес). Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти. Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение подыгрывать народные мелодии и инструментальные пьесы по одному, подгруппами, все вместе.	122

	М.Раухверга; танец с платочками под рус. нар. мелодию. Музыкально-игровое танцевальное творчество. «Заинька выходи», рус.нар. песня; «Медведь», муз. М. Раухверга. Игра «Узнай песню по картинке и назови ее». Игра на детских музыкальных инструментах. Любые народные мелодии и пьесы.		
3	Слушание. «Лесные картинки», муз. Ю.Слонова; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня, «Весною», муз. С. Майкопара. Пение. «Тише-тише», муз. т.А.Скребковой, сл. О. Высотской; «Солнышко-вёдрышко», муз. В.Красевой, сл.народные. Пляска с воспитателем «Пойду ль я, выйду ль я». Упражнение «Прохлопай как я» Музыкально-ритмические движения. Упражнение «Как ходит кукла, мишка, заяка». «Трам-трам-трам, встали куклы по местам». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Танец с платочками под рус.нар. песню. «Вышли куклы танцевать», «Жуки», вен.нар. мелодия, обр. Л.Вишкарёва Игра «Узнай песню по картинке и правильно назови ее»	Слушание. Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке и определять характер каждой части. Пение. Развивать эмоциональное восприятие разнохарактерных песен. Упражнять в передаче простейших ритмов (хлопки, музыкальные молоточки).Закреплять умение петь напевно, согласованно, легко; петь по одному. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с изменением силы звучания (громко-тихо); выставлять ноги на пятку, носок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение инсценировать содержание песен, подбирая наиболее характерные движения для создания художественного образа. Музыкально-дидактическая игра на развитиипамяти Игра на детских музыкальных инструментах. Назови правильно инструмент и покажи, как на нём играют.	124-125

4	Слушание. «Лесные картинки», муз. Ю.Слонова; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня, «Весною», муз. С. Майкопара. Пение. «Тише-тише», муз. т.А.Скребковой, сл. О. Высотской; «Солнышко-ведрышко», муз. В.Красевой, сл.народные. Песенное творчество. Упражнение «спой песенку для своей куклы» Игра «Узнай песню по картинке и правильно назови ее». Игра на детских музыкальных инструментах. Любые народные мелодии в записи	Слушание. Закреплять умение эмоционально реагировать на произведения разного характера; отвечать на вопросы. Пение. Закреплять умение эмоционально воспринимать разнохарактерные песни; слышать высокие и низкие звуки; вступать сразу после вступления, начинать и заканчивать пение вместе со всеми. Песенное творчество. Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации на слог «ля». Музыкально-дидактическая игра на развитие памяти. Игра на детских музыкальных инструментах. Привлекать детей к игре на музыкальных инструментах и музыкальных игрушках.	125-126
5	Слушание. «Лесные картинки», муз. Ю.Слонова; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня, «Весною», муз. С. Майкопара. Пение. «Тише-тише», муз. т.А.Скребковой, сл. О. Высотской; «Солнышко-ведрышко», муз. В.Красевой, сл.народные. Музыкально-ритмические движения. Пляска с воспитателем под рус.нар. песню «Пойду ль я, выйду ля я». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Жмурки с Мишкой», муз. Ф.Флотова; «Зайка выходи», муз. Е.Теличевой	Слушание. Предлагать детям слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера; рассказывать о ней. Пение. Закреплять умение различать характер марша, плясовой. Колыбельной. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Ритмично правильном ее воспроизведении, пении с сопровождением и без, легко, без напряжения, полным звуком. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер (пляшут зайцы, летает птичка, прыгает зайка). Музыкально-дидактическая игра на развитие реакции на конец музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Поиграть с детьми в игру.	128-129

	Песенное творчество. Упражнение: «Спой своё имя», «Кто как поёт» Игра «Бабочки на лугу» Игра на детских музыкальных инструментах. «Узнай инструмент по звукоизвлечению».		
6	Слушание. «Весною», муз. С.Майкопара, рус.нар. плясовые мелодии по выбору педагога. Пение. «Плачет котик», муз.М.Парцхаладзе; «Солнышко-ведрышко», муз. В.Красевой, сл. Народные. Песенное творчество «Спой своё имя». «Спой как зовут твою любимую игрушку». Музыкально-ритмические движения. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия. Игра «Бабочки на лугу» Игра на детских музыкальных инструментах. «Узнай инструмент по звукоизвлечению»	Слушание. Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, реагируя на их характер. Пение. Продолжать учить определять звуки по длительности звучания. Приучать петь выразительно, делая правильные логические ударения. Песенное творчество. Продолжать закреплять умение детей находить интонации в ответно-вопросной форме. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Музыкально-дидактическая игра на развитие реакции на конец музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Поиграть с детьми в игру.	129-130
7	Слушание. «Весною», муз. С.Майкопара, рус.нар. плясовые мелодии по выбору педагога. Пение. «Плачет котик», муз.М.Парцхаладзе; «Солнышко-ведрышко», муз. В.Красевой, сл. Народные. Песенное творчество «Спой своё имя». «Спой как зовут твою	Слушание. Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, реагируя на их характер. Пение. Продолжать учить определять звуки по длительности звучания. Приучать петь выразительно, делая правильные логические ударения. Песенное творчество. Продолжать закреплять умение детей находить интонации в ответно-вопросной форме. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Музыкально-дидактическая игра на развитие реакции на конец музыки. Игра на детских музыкальных инструментах.	132-133

	любимую игрушку». Музыкально-ритмические движения. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия. Игра «Бабочки на лугу» Игра на детских музыкальных инструментах. «Узнай инструмент по звукоизвлечению»	Поиграть с детьми в игру.	
8	Слушание. «Весною», муз. С.Майкопара, рус.нар. плясовые мелодии по выбору педагога. Пение. «Плачет котик», муз.М.Парцхаладзе; «Солнышко-ведрышко», муз. В.Красевой, сл. Народные. Песенное творчество «Спой своё имя». «Спой как зовут твою любимую игрушку». Музыкально-ритмические движения. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия. Игра «Бабочки на лугу» Игра на детских музыкальных инструментах. «Узнай инструмент по звукоизвлечению»	Слушание. Закреплять умение различать разнохарактерную музыку, отмечать, что можно делать под эту музыку (плясать. Засыпать ит.д.). Пение. Закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни; умение пропевать мелодии на слога «ля», «но», «ма», петь полным голосом, слушая друг друга, начиная и заканчивая пение вместе со всеми. Песенное творчество. Упражнять детей в придумывании простейших интонаций для изображения образа большого, маленького, весёлого, грустного петушка. Музыкально-дидактическая игра на развитие реакции на конец музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Поддерживать интерес к подыгрыванию на бубне, бубенцах, погремушках маленькие пьесы и народные мелодии.	133-134
1	Музыкальный репертуар по выбору педагога	Повторение и закрепление задач музыкальных занятий апреля.	136
2	Слушание. «Колыбельная Медведицы», муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Яковлева Пение. «Прокати лошадка нас», муз.	Слушание.Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию. Пение. Закреплять умение узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты с помощью средств музыкальной выразительности. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песен, прислушиваться к пению педагога; петь лёгким	137

	В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой; повторение любимых песен детей. Песенное творчество. «Из под дуба». рус.нар. мелодия. Музыкально-ритмические движения. «Медведь играет на фаготе», муз. Е.Крылатова. Игра «Карусель» под музыку «Плясовая», рус. нар. мелодия.	звук, без напряжения, естественным голосом. Песенное творчество. Продолжать развивать умение сочинять мелодии для Мишки. Музыкально-ритмические движения. Закреплять плясовые движения (кружение, притоптывание, хлопанье в ладоши и др.). Музыкально-игровое танцевальное творчество. Закреплять музыкальную образность в движениях. Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха.	
3	Слушание. «Слон», муз. К. Сен-Санса Пение. «Заинька», рус.нар. прибаутка, обр.Г.Лобачева; «Медвежата», муз. М. Красева; «Петушок», рус.нар. песня; «Гуси», рус.нар.мелодия. Музыкально-ритмические движения. Повторение любимых плясок детей Игра. «Грустная и весёлая песенка» (музыка по выбору педагога)	Слушание.Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию. Пение. Закреплять умение узнавать песни по вступлению; чисто интонировать мелодию. петь лёгким звуком, без напряжения, естественным голосом. Песенное творчество. Закреплять умение сочинять мелодии песен изобразительного характера (песенка зайчика. Лисы, птички, медведя). Музыкально-ритмические движения. Закреплять плясовые движения (кружение, притоптывание, хлопанье в ладоши и др.). Музыкально-игровое танцевальное творчество. Закреплять музыкальную образность в движениях. Музыкально-дидактические игры на развитие ладового чувства	139-140
4	Музыкальный репертуар по выбору музыкального руководителя (любимые произведения детей)	Слушание. Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию. Пение. Закреплять умение узнавать песни по вступлению; чисто интонировать мелодию. петь лёгким звуком, без напряжения, естественным голосом. Песенное творчество. Закреплять умение сочинять мелодии песен изобразительного характера (песенка зайчика. лисы, птички).	140

		Музыкально-ритмические движения. Закреплять плясовые движения (кружение, притоптывание, хлопанье в ладоши и др.). Музыкально-игровое танцевальное творчество. Закреплять музыкальную образность в движениях. Музыкально-дидактические игры на развитие ладового и динамического слуха.	
5	Слушание. Рус.нар.плясовые мелодии по выбору педагога. Пение. Повторение репертуара за год Песенное творчество. «Жуки», венг.нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва Музыкально-ритмические движения. Повторение репертуара за год Игры «Как летают бабочки», «Жмурки с Мишкой», муз. Ф.Флотова. Игры на детских музыкальных инструментах. Любые русские.нар. мелодии	Слушание. Закреплять умение различать разнохарактерную музыку, отмечать, что можно делать под эту музыку (плясать. Засыпать ит.д.). Пение. Закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни; умение пропевать мелодии на слога «ля», «но», «ма», петь полным голосом, слушая друг друга, начиная и заканчивая пение вместе со всеми. Песенное творчество. Упражнять детей в придумывании простейших интонаций для изображения образа жуков Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. Совершенствовать прямой галоп. Музыкально-дидактическая игра на развитие реакции на конец музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Поддерживать интерес к подыгрыванию на бубне, бубенцах, погремушках маленькие пьес и народных мелодий.	142-143
6	Слушание. Рус.нар.плясовые мелодии по выбору педагога. Пение. Повторение репертуара за год Песенное творчество. «Жуки», венг.нар.	Слушание. Закреплять умение различать разнохарактерную музыку, отмечать, что можно делать под эту музыку (плясать. Засыпать ит.д.). Пение. Закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни; умение пропевать мелодии на слога «ля», «но», «ма», петь полным голосом, слушая друг друга, начиная и заканчивая пение вместе со всеми. Песенное творчество. Упражнять детей в придумывании простейших интонаций для изображения образа жуков Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. Совершенствовать прямой галоп. Музыкально-дидактическая игра на развитие	143-144

	мелодия, обр. Л. Вишкарёва Музыкально-ритмические движения. Повторение репертуара за год Игры «Как летают бабочки», «Жмурки с Мишкой», муз. Ф.Флотова. Игры на детских музыкальных инструментах. Любые русские.нар. мелодии	реакции на конец музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Поддерживать интерес к подыгрыванию на бубне, бубенцах, погремушках маленькие пьес и народных мелодий.	
7	Отчетный концерт «Времена года». Повторение репертуара за год.	Подготовка к отчетному концерту.	145-146
8	Отчетный концерт «Времена года»	Выступление с отчетным концертом	146

Изобразительная деятельность/ Рисование

(изобразительная деятельность)

Общее количество образовательных ситуаций

В неделю	В месяц	В год
1	4	36

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Издательство МОЗАЙКА – СИНТЕЗ Москва 2017г.

Воспитатель: Сорокоумова А.В.

Недели	Тема занятий	Источник
Сентябрь		
1.	Рисование Тема «Знакомство с карандашом и бумагой »	стр. 46
2.	Рисование тема «Идёт дождь» Лепка тема «Конфетки»	стр.46 стр.47
3.	Рисование тема «Цветные ниточки»	стр.48
4.	Рисование «Красивые лесенки» Лепка «Баранки»	стр..49 стр.51
Октябрь		
1.	Рисование «Разноцветный ковёр из листьев.»	Стр..52
2.	Рисование «. Колечки»	Стр. 55

	Лепка «Подарок любимому щенку»	стр.55
3.	Рисование «Раздувайся, пузырь...»	стр. 56
4.	Рисование по замыслу Лепка по замыслу.	стр.59
Ноябрь		
1.	Рисование «Красивые воздушные шары »	стр. 60
2 .	Рисование «Разноцветные колёса» Лепка «Пряники»	стр. 61 стр.63
3.	Рисование «Нарисуй что-то круглое»	стр.63
4.	Рисование «Нарисуй, что хочешь красивое» Лепка «Печенье»	стр.65 стр.66
	Рисование «Нарисуй что хочешь»	стр.64
Декабрь		
1.	Рисование «Снежные комочки». Лепка Т «Лепешки, большие и маленькие»	стр.67 стр.66
2.	Рисование «Деревья»	стр.68
3.	Рисование «Ёлочка». Лепка «Пирамидка из колец»	стр.70 стр.71
4.	Рисование «Узоры» (дымковская игрушка)	стр.71
Январь		
1.	Рисование «Новогодняя Ёлка»	стр.73
2.	Лепка «Мандарины и апельсины»	стр.74
3.	Рисование «Украсим дымковскую уточку» Лепка «Вкусные гостинцы на день рождения»	стр.75 стр.77
4.	Рисование по замыслу	стр.77
	Рисование по замыслу	стр.77
Февраль		
1.	Рисование «Узор на круге».	стр.80
2.	Рисование «Светит солнышко» Лепка «Самолеты стоят на аэродроме»	стр. 81 стр.82
3.	Рисование «Самолёты летят»	стр.82
4.	Рисование «Деревья в снегу» Лепка «Большая птица»	стр.83 стр.84
	Рисование «Снеговики»	стр.79
Март		
1.	Лепка «Неваляшка»	стр.87 стр.85
2.	Рисование «Красные флажки на ниточки»	стр.86
3.	Рисование «Лопаточка для кукол»	стр.87
4.	Рисование «Нарисуй, кто что хочет красивое» Лепка «Угощение для Зайки»	стр.89 стр.89

	Рисование «Книжки-малышки»	стр.90
	Лепка «Мишка-неваляшка»	стр.92
Апрель		
1.	Рисование «Разноцветные платочки сушатся» Лепка «Кролик»	стр.93 стр. 92
2.	Рисование «Скворечник»	стр.95
3.	Рисование «Красивый коврик» Лепка «Миски трёх медведей»	стр.95 стр.96
4.	Рисование «Красивая тележка»	стр.97
Май		
1.	Лепка «Угощение для кукол»	стр.101
	Рисование «Картина о празднике» Лепка « Котенок»	стр. 100 стр.104
3.	Рисование «По замыслу» Лепка «По замыслу» Рисование «Свободная тема»	стр.102
4.	Лепка «По замыслу» Лепка «По замыслу»	

Ознакомление с природой и окружающей действительностью

Общее количество образовательных ситуаций

В неделю	В месяц	В год
1	4	36

О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду».

Издательство МОЗАЙКА – СИНТЕЗ Москва 2017г.

Воспитатель: Сорокоумова А.В.

Месяц	Тема	Страница
1.Сентябрь	№1 «Морковка от зайчика».	Стр. 20
2.Октябрь	№2 «Листопад, листопад, листья жёлтые летят...».	Стр. 21
3.Ноябрь	№3 «Рыбка плавает в воде».	Стр. 23
4. Декабрь	№4 «У кормушки».	Стр. 24
5.Январь	№5 «Снеговичок и ёлочка».	Стр. 26
6.Февраль	№6 «Котёнок Пушок».	Стр. 27
7.Март	№7 «Петушок и его семейка».	Стр. 29
8.Апрель	№8 «Солнышко, солнышко, выгляни в окошко».	Стр. 31
9.Май	№9 «Там и тут, там и тут одуванчики	Стр. 33

	цветут...»	
--	------------	--